

(الخزائن : فهرس نوادر المخطوطات العربية - ۱)

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے

نادر عربی مخطوطات کی

فہرست مفضل

(جلد اول)

ترتیب

قاضی عبدالنبی کوکب، ایم۔ اے



۱۹۷۵ء

پنجاب یونیورسٹی، لاہور



اکثر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.

Page
017.1
168L5.1
6445



Call No 017.1 Rate. Acc. No 64454

1681 5.1 19 SEP 1978

RAPE BOOK

(الخزائن : فهرس نوادر المخطوطات العربية - ۱)

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے

نادر عربی مخطوطات کی

فہرست مفصل

(جلد اول)

مرتبہ

قاضی عبدالنبی کوکب، ایم۔ اے



۱۹۷۵ء

پنجاب یونیورسٹی، لاہور

Recd e

017.1
168 L5.1

Accession numbers

64454

Date 2. 78

4

تالیف : الخزانہ؛ فہرست مفصل (نادر عربی مخطوطات

پنجاب یونیورسٹی لائبریری) جلد اول

مؤلف : قاضی عبدالنبی کوکب، ایم۔ اے

ناشر : پنجاب یونیورسٹی، لاہور

مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس، لاہور

تاریخ طبع اول : دسمبر ۱۹۷۰ء

تعداد : ۵۰۰ : قیمت ۳۰ روپے ۵۵ ۵۲

52/5



بسم الله الرحمن الرحيم

فہرست مندرجات

صفحہ	مؤلف	عنوان
ک	عبدالرحیم، لاٹیرین، پنجاب ۰۰ نیورسٹی لاٹیریری	تقدیم
م	کروپ کیپٹن سید فیاض محمود، (سابق) رئیس شعبہ تاریخ ادبیات	عارف
ف	مرتب	اس جلد پر انک، فظ
ذ		مخفقات
ڈ		ام، راکات و تصحیحات
ا		علوم قرآنی
ب		رسم الخط
	محمد بن محمد بن علی بن یوسف الدمشقی الشہیر بابن الجزری المتوفی ۵۸۳۳ھ	(۱) رسالۃ فی بیان رسم الخط العثمانی
ج		تجوید و قراءات
ح	جعفر بن مکی الموصلی المتوفی ۵۷۱۳ھ	(۲) الکامل الفرید
ط	الحسن بن محمد الاعرج المتوفی ۵۷۱۰ھ	(۳) شرح کتاب الايضاح
ق		فہارس القرآن
	محمد رضا بن عبدالحسین الطوسی (القرن الحادی عشرہ)	۱۰ نشف الآیات

- (٥) الجداول النورانية ناصر بن حسين النجفي المتوفى ١١١٨ هـ ١٢
- تفسير ١٣
- (٦) تفسير سورة يوسف ابو حامد محمد الغزالي المتوفى ٥٥٠ هـ ١٤
- (٧) فتح الجليل زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ ١٦
- (٨) حاشية العصام على البيضاوي ابراهيم بن محمد الشهير بعصام الدين المتوفى ٩٣٥ هـ ١٨
- (٩) الحاشية على انوار التنزيل ملا محمد صادق الحلواني (القرن العاشره) ٢٠
- (١٠) الحاشية على انوار التنزيل محمد خازن بن عبدالكريم ٢٢
- (١١) الرسالة في البحث والتحقيق محمد بن عمر بن مبارك الشهير ببحرق الحضرمي المتوفى ٩٣٠ هـ ٢٣
- وشرح آية الكرسي ٢٣
- (١٢) الرسالة في شرح سورة الاخلاص ببحرق الحضرمي (المذكور) ٢٨
- (١٣) زبدة التفاسير معين الدين بن خواجه (خاوند) محمود ٢٩
- التقشبندي البخاري المتوفى ١٠٨٥ هـ ٢٩
- الناسخ و المنسوخ ٣٣
- (١٤) الناسخ و المنسوخ القاضي الامام ابو عبدالله محمد بن عبدالله الأسفراييني ٣٣
- اصول حديث ٣٤
- (١٥) جواهر الاصول في علم حديث الرسول تقي الدين ابوالطيب محمد الفاسي المتوفى ٨٣٢ هـ ٣٩

ج

- ٢٢ محمد جى منتخب كوثر النبی (١٦)
- محمد قالح بن محمد بن عبدالله بن قالح منظومة فى اصطلاح الحديث (١٧)
- ٣٥ المهنوتى الظاهرى المدنى المتوفى ١٣٢٨ هـ وشرحها
- ٣٩ حديث
- ٥١ كفاية القارى فى شرح صحيح البخارى (١٨)
- نرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الكشاف عن حقائق السنن (١٩)
- ٥٣ الطيبى المتوفى ٨٤٣ هـ
- على بن محمد بن على، السيد الشريف الحاشية على المشكوة (٢٠)
- ٥٥ الجرجانى المتوفى ٨١٦ هـ
- عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن عبد الملك مشارق الانوار (٢١)
- ٥٩ (القرن التاسع هـ)
- حامد بن محمد بن اسحق (القرن الحادى عشر هـ) بوارق الانوار من صحاح الاخبار (٢٢)
- ٦١ مختصر جامع مسانيد الامام الاعظم (٢٣)
- ٦٣
- ٦٤ اربعين
- محمد بن صلاح الدين الشهير بمصلح الدين شرح الاربعين (النووية) (٢٤)
- ٦٤ اللارى المتوفى ٩٤٩ هـ
- عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجاسى، الاربعون (٢٥)
- ٤١ المتوفى ٨٩٨ هـ

- (٢٦) إلتعافات السنية بالأحاديث
القدسنية
٤٣ محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين المناوى
القاهرى المتوفى ١٠٣١ هـ
- ٤٨ حديث -- رسائل
- (٢٧) تلخيص البيان فى علامات
مهدي آخر الزمان
٤٨
- اصول فقه -- حنفى
(٢٨) شرح الحسامى
٨١ الشيخ ابو يوسف محمد يعقوب الينانى
اللاهورى المتوفى ١٠٩٨ هـ
- (٢٩) تحرير الدائر
٨٣ محمد نور العالم بن محمد تاج عالم
الصديقى
- (٣٠) الانشراحات المعالية
٨٤ المفتى عبدالسلام ابن ابى سعيد بن محب
الله الديوى المتوفى بعد ١٠٣٦ هـ
- (٣١) القول الحسن فى جواز
الاعتداء بالامام الشافعى فى
النواقل والسنن
٩٠ حميد بن عبدالله (حميد الدين بن عبدالله
السندى)
- (٣٢) خزائن الشروح
٩٣ ملا محمد ميبين اللكهنوى المتوفى ١٢٢٥ هـ
- (٣٣) برهان الوصول فى بيان
الاصول
٩٦ صاحبزاده ميان محمدى بن ميان محمد عمر
چمکنى (القرن الثالث عشر هـ)
- (٣٤) كتاب الرسوم الفقهية
٩٩
- اصول فقه مالكى
(٣٥) انتصار الفقير السالك
لترجيح مذهب الامام
مالك
١٠٣
- شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد
بن محمد اسماعيل الاندلسى الغرناطى
المعروف بالراعى المتوفى ٨٥٣ هـ
١٠٤

اصول فقه — حنبلي

١١٠

ملا محمد جواد بن سعيد الله بن جواد

(٣٦) غاية الماسول في شرح زبدة

١١٠

البغدادى (القرن العاشر عشر هـ)

الاصول

آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيروانى

(٣٧) كتاب العناوين

١١٣

الدويندى المتوفى ١٢٨٦ هـ

فقه — حنبلي

١١٩

مصطفى بن زكريا القرمانى الرومى المتوفى

(٣٨) التوضيح

١٢١

٨٠٠٩

احمد بن محمد انقاسى الغزنوى المتوفى

(٣٩) المقدمة الغزنوية فى مروج

١٢٣

٨٥٩٣

الحنفية

ركن الدين ابوبكر محمد بن عبدالرشيد

(٤٠) جواهر الفتاوى

١٢٨

الكرمانى (القرن السادس هـ)

مجد الدين ابو الفتح محمد بن محمود

(٤١) احكام الصغار

١٣٥

الاشروسنى المتوفى ٨٦٣٢ هـ

الخطيب الحنبلى الشيخ داود بن يوسف

(٤٢) الفتاوى الغياثية

١٣٨

(القرن السابع هـ)

جمال الدين على بن زكريا بن مسعود

(٤٣) اللباب فى الجمع بين السنة

١٣١

المنبجى المتوفى ٨٦٨٦ هـ

و الكتاب

شعشع الدين ابو عبدالله محمد بن على

(٤٤) الفتاوى القاعدية

١٣٤

القاعدى الخجندى

محمد بن حاجى محمد السمرقندى

(٤٥) معدن الحقائق

١٣٩

- (٣٦) كمال الدراية في شرح
النفاية
ابوالعباس تقي الدين احمد بن محمد
الشمسي المتوفى ٨٤٢هـ
١٥١
- (٣٧) شرح مختصر الوقاية
ابو المكارم بن عبدالله بن محمد (القرن
العاشره)
١٥٥
- (٣٨) غايه الحوائى
ابو المعارف محمد عنايت الله الحنفى
القادرى المتوفى ١١٣١هـ
١٥٦
- (٣٩) اختصار مطالب المومنين
محمد بن محمود المدعو بقاضى خواجه
(القرن الثامنه)
١٦٢
- (٥٠) دستور القضاة
أدب المفتين والمستفتين
الشيخ رحمة الله بن عبدالله السندى
المتوفى ٩٩٣هـ
١٦٩
- (٥١) جمع المناسك وفقع الناسك
احمد بن محمد الحنفى الملقب بنظام
الكيلانى
١٧٣
- (٥٢) نصاب التعزير
نصر الله بن عبدالرحيم
١٧٤
- (٥٣) فاتح القنورى
جعفر بن عبدالكريم الشهير بميران بن
يعقوب البويكانى (القرن العاشره)
١٨٢
- (٥٤) كتاب المتانة
جعفر البويكانى (المذكور)
١٨٣
- (٥٥) كمية الواقع
.. ..
١٩٣
- (٥٦) العجة القوية فى جواب الرسالة
الحلفية
.. ..
١٩٦

- (٦٠) البيان المبرم جعفر البوبكاني (المذكور) ٢٠٢
- (٦١) استفتاء في تعليق الطلاق ٢٠٣
- (٦٢) النسيق في توقيت المرأة في النطليق ٢٠٦
- (٦٣) منع الغفار لشرح تنويد محمد بن عبدالله الغزي الحنفي المتوفى ١٠٠٣ هـ ٢٠٤
- (٦٤) القول المطاع في احكام السماع ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المتوفى ١٠٩١ هـ ٢١٢
- (٦٥) زاد اللبيب في سفر الحبيب ملا عبدالله بن ملا عبد الحكيم السيالكولي (٩) المتوفى ١٠٩٣ هـ ٢١٥
- (٦٦) تنبيه الغافل الغبي الشاك القائل الجازم بتحريم التنباك شهاب الدين احمد بن عوض الحضرمي (القرن الحادي عشر هـ) ٢١٩
- (٦٧) تجهيز الجنائز لفوز السعادة حامد بن كمال الدين البوبكاني (القرن الثاني عشر هـ) ٢٢٢
- (٦٨) درهم الكيس حامد البوبكاني (المذكور) ٢٢٥
- (٦٩) البشارة لاهل الاشارة الشيخ محمد حياة السندي المتوفى ١١٦٣ هـ ٢٢٤
- (٧٠) شم روائح الجنان في بيان احكام الصوم و فضائل رمضان الشيخ عثمان بن محمد الازهرى المصري المتوفى ١٢١٠ هـ ٢٣١

ج

- (٤١) قواعد الاحكام فى شعائر الاسلام
مولانا جان محمد بن محمد غوث بن
ولى الله السيالكوتى ثم اللاهورى المتوفى
١٢٦٨هـ ٢٣٦
- (٤٢) التحفة المحمدية فى تحقيق
الاذكار الجلية
محمد يوسف الكاكيانى الدوابى
٢٣٨
- (٤٣) رسالة فى الاشارة بالسبابة
محمد عالم پشاورى، شكارپورى
٢٣١
- فقد شافعى
(٤٤) بيان الفتاوى فى شرح
الحاوى
عثمان بن على الشافعى الكوه كيلونى
(القرن التاسعه)
٢٣٤
- فقد شيعى
(٤٥) ارشاد الازهان الى احكام
الايمان
حسن بن يوسف ابن المطهر الحلى المتوفى
٤٢٦هـ ٢٥٣
- (٤٦) بدابة الهداية
محمد بن الحسن بن على العاملى الملقب
بالحر المتوفى ١١٠٠هـ ١٥٦
- (٤٧) رسالة فى استماع الغناء
٢٥٨
- فقد تقابلى مطالعه
(٤٨) جزيل المواهب فى اختلاف
المذاهب
جلال الدين عبدالرحمن بن ابنى بكر
السيوطى المتوفى ٩١١هـ ٢٦٣
- (٤٩) الالفاظ الحسان فيما اختلف
فيه الامامان الشافعى و
النعمان
٢٦٥

٢٤٥

علم الفرائض -- حنفى

ابوالعلا محمود بن ابي بكر الكلا باذى

(٨٠) ضوء السراج

٢٤٥

المتوفى ٥٤٠٠ هـ

٢٤٩

علم الفرائض -- شيعى

يوسف بن احمد البحرانى الشهير بابن

(٨١) الرسالة المحمدية فى احكام

٢٤٩

عصفور ١١٨٦ هـ

الميراث اللابدة

٢٨٥

قهارس (اشارى)

٢٨٤

اشاريه (١) - الاعلام

٣٢٤

اشاريه (٢) - عنوانات

٣٥٤

اشاريه (٣) - الاماكن

٣٦٣

اشاريه (٣) - فرق و قبائل

٣٦٥

اشاريه (٥) - موضوعات

تقدیم

پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ، مخطوطات کا شعبہ ۳۱ - جولائی ، ۱۹۶۲ء کو قائم ہوا ۔ نومبر ، ۱۹۶۴ء تک ، لائبریری میں ۲۴۷۱ (۱۱۱) تعداد میں سنسکرت مخطوطات شامل نہیں) فلمی نسخے جمع کیے گئے ۔ مخطوطات کی فہرست نگاری کا کام ، مرحوم ڈاکٹر مولوی محمد شفیع کی نگرانی میں ، ڈاکٹر سید محمد عبداللہ نے شروع کیا ۔ ان کی مرتبہ پہلی جلد یونیورسٹی نے ۱۹۶۲ء میں شائع کی ۔ جس میں ، تاریخ سے متعلق ۱۸۸ فارسی مخطوطات کی تفصیلات مندرج ہیں ۔ اور دوسری جلد ، ۱۹۶۸ء میں شائع ہوئی جو فارسی نظم کے ۱۷ مخطوطات کے بیان پر مشتمل ہے ۔ اس کے بعد ، فہرست نگاری کے کام پر ، مختلف اوقات میں ، مرحوم مولوی عبداللہ ابوالخیر ، جناب فضل اللہ فاروقی ، جناب ذوالقرنین ، اور مولوی رشید احمد مامور رہے ۔

زیر نظر جلد کے مرتب قاضی عبداللہ نبی ڈولپ ، جنوری ، ۱۹۶۰ء سے ، یونیورسٹی لائبریری میں ، مخطوطات کی فہرست نگاری کے لیے متعین ہیں اور اس وقت لیے ہوئے کام کی صورت یہ ہے کہ عربی ، فارسی ، اردو اور پنجابی کے کل مخطوطات (جن کی مجموعی تعداد تقریباً ۱۰۰۰۰۰ ہے) کی مختصر فہرست (Hand-list) اختتام کے قریب ہے ، جس پر نظر ثانی کا کام ڈاکٹر سید محمد عبداللہ ، (رئیس شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، جامعہ پنجاب) کی نگرانی میں انجام پا رہا ہے ۔ مختصر فہرست کے علاوہ ، نادر اور اہم مخطوطات کی ایک تفصیلی فہرست بھی مرتب کی جا رہی ہے ۔ اس سلسلے میں حصہ عربی کا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے جس کی نگرانی ، گروپ کیپٹن سید فیاض محمود ، (سابق رئیس شعبہ تاریخ ادبیات) نے کی ۔ تفصیلی فہرست کی اشاعت کے لیے مناسب سمجھا گیا کہ حصہ عربی کی طرف پہلے توجہ کی جائے ، کیونکہ یہ حصہ نسبتاً زیادہ قابل فخر اور نادر مخطوطات پر مشتمل ہے ، چنانچہ عربی کے گیارہ سو مخطوطات میں تقریباً اڑھائی سو مخطوطات ، کسی نہ کسی اعتبار سے ندرت و اہمیت کے حامل قرار دیئے گئے ہیں ۔ ان اڑھائی سو نادر مخطوطات

ل

کی تفصیلی فہرست دو دو جلدوں میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ زیر نظر فہرست اس سلسلے کی جلد اول ہے جو دینی علوم سے متعلق اکیسی (۸۱) نادر مخطوطات کے بیان و توضیح پر مشتمل ہے۔

اس فہرست کی فسر و قیمت اور اس کے مرتب کی محنت کا صحیح اندازہ تو اہل علم و فضل ہی کہیں گے بہر نوع مجھے امید واثق ہے کہ یونیورسٹی کے نادر مخطوطات کے ساتھ متعارف ہونے اور ان پر تحقیقی کام کے سلسلے میں، اہل علم حضرات، اس فہرست کو مفید پائیں گے۔

عبیدالرحیم

لائیبریرین، پنجاب یونیورسٹی لائیبریری

لاہور۔ نومبر، ۱۹۷۵ء

تعارف

(از نگران عمومی)

یونیورسٹی لائبریری میں مخطوطات کی فہرست نگاری کا سابق طریق کار حسب ذیل تھا :

۱۔ ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب نے فارسی مخطوطات کے ایک حصے کی نیم تفصیلی فہرست مرتب کی۔

۲۔ بعد میں مختصر فہرست (Hand-list) کا طریقہ اختیار کر لیا گیا۔ جس میں مصنف کا نام، تالیف کا نام، خط اور ضخامت کی تفصیل، تاریخ کتابت، کاتب کا نام وغیرہ درج کر دیا جاتا۔

دونوں صورتوں میں، اہم اور غیر اہم مخطوطات ایک ہی فہرست میں مذکور تھے نیز سید عبداللہ صاحب کی نیم تفصیلی فہرست اور بعد کی زیر ترتیب فہرست مختصر، ہر دو کی زبان انگریزی ہے۔

علاوہ ازیں اہم اور نادر مخطوطات کی بھرپور تفصیلی فہرست کا کام بڑی ضروری تھا اور مناسب تھا کہ نادر مخطوطات کا تعارف قومی زبان میں پیش کیا جائے۔ وسط مارچ ۱۹۶۷ء میں، ہر دو فہرست نگار حضرات کو، وائس چانسلر صاحب (مرحوم پروفیسر حمید احمد خان) کے حسب ہدایت، تفصیلی فہرست کے منصوبے پر کام شروع کرنے کے لیے کہہ دیا گیا اور اس کام کی عمومی نگرانی میرے سپرد کی گئی (خود وائس چانسلر بھی وقتاً فوقتاً اس کام کو دیکھتے رہے)، تاہم مختصر فہرست کا کام بھی حسب سابق، دینی عبدالنبی نوکب صاحب کے ذمے رکھا گیا۔ تفصیلی فہرست کے سلسلے میں جون ۱۹۶۷ء کو وائس چانسلر نے ہر دو فہرست نگاران کو ایک میٹنگ میں جمع کیا، جس میں میرے علاوہ، یونیورسٹی لائبریرین جناب عبدالرحیم بھی شریک تھے۔ اس موقع پر، تفصیلی فہرست کا مددگار دونوں فہرست نگار حضرات کے سامنے پوری وضاحت کے ساتھ رکھ دیا گیا اور

قرار پایا کہ مولوی رشید احمد صاحب، حصہ فارسی پر اور کوکب صاحب، حصہ عربی و اردو (بشمول پنجابی وغیرہ) پر کام کریں گے۔

زیر نظر فہرست مفصل (جلد اول) میں حصہ عربی کے اکسی (۸۱) نادر اور اہم مخطوطات کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔ اس فہرست کے مرتب قاضی عبدالنبی کوکب ہیں، جو درس نظامی کے فارغ التحصیل ہونے کے علاوہ ”فاضل اردو“، ”فاضل فارسی“ اور ”فاضل عربی“ (بامتیاز) ہیں۔ علاوہ ازیں وہ عربی و اردو میں ایم۔ اے ہیں اور عربی زبان و ادب سے خاصا شغف رکھتے ہیں۔ وہ مخطوطات پر گزشتہ دس گیارہ برس سے کام کر رہے ہیں۔

پیش نظر فہرست کا انداز یہ ہے کہ مولف کے احوال حیات، اس کے علاقے اور دور کے نعین کے ساتھ درج کیے گئے ہیں، اکثر صورتوں میں مولف کے شیوخ اور ممتاز نلامذہ کا تذکرہ بھی کر دیا گیا ہے، نیز مولف کا علمی (یا معاشرتی) مقام، سفر اور دیگر علمی سرگرمیوں پر بھی کچھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ ہر مخطوطے کی صوری تفصیلات نوٹ کے آغاز میں مندرج ہیں یعنی اوراق، سطور، لکھن، خط، کاتب، تاریخ کتابت اور ابتدائی کلمات۔ مخطوطے کی علمی اور موضوعی نوعیت کے تشخص کے لیے اور اس کی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لیے بعض صورتوں میں فضلاء کی آرا اور بعض صورتوں میں مندرجات تالیف سے، مدد لی گئی ہے۔ اسلوب و ترتیب اور اہمیت مضمون کے تعارف کے لیے بھی اقتباسات سے کام لیا گیا ہے۔

مرتب نے برعظیم پاک و ہند کے مولفین اور تالیفات کو بجا طور پر خصوصی توجہ دی ہے۔ اس طرح پاک و ہند کے ایسے متعدد گمنام فضلاء سے تعارف ہو گیا ہے جن کا تذکرہ عام کتب رجال میں یا تو ملتا ہی نہیں اور اگر کہیں ملتا ہے تو محض چند سطور میں۔ یہاں ان سے قارئین کو بہ طریق احسن متعارف کروا دیا گیا ہے۔ مذکورہ نوعیت کے چند فضلاء پاک و ہند کے لیے درج ذیل شمارے بطور مثال ملاحظہ ہوں:

شمارہ (۱۱)

۱۔ بحرق حضرمی

شمارہ (۱۳)

۲۔ معین بن خواجہ محمود نقشبندی

- ۳۔ یعقوب البنانی اللاہوری شماره (۲۸)
 - ۴۔ نور العالم الصدیقی شماره (۲۹)
 - ۵۔ صاحبزادہ میاں محمدی (پشاور) شماره (۳۳)
 - ۶۔ شاہ عنایت قادری (فصوری) شماره (۳۸)
 - ۷۔ رحمت اللہ سندھی شماره (۵۲)
 - ۸۔ جعفر بوبکانی سندھی شماره (۵۶ تا ۶۲)
 - ۹۔ عبداللہ بن عبدالحکیم میالکوٹی شماره (۶۵)
 - ۱۰۔ مولانا جان محمد لاہوری شماره (۷۱)
 - ۱۱۔ محمد عالم پشاور، شماره (۷۳)
- اور بہت سے دیگر

بعض مقامات پر مرتب نے، مولفین کے علمی کارناموں سے متعلق خصوصی طور پر بعض ایسی اہم معلومات بہم پہنچائی ہیں جن سے پاک و ہند کی علمی، ادبی تاریخ کی متعدد نئی کڑیاں منکشف ہو گئی ہیں؛ مثلاً بعرق حضرمی (متوفی ۸۹۳ھ) کی تالیفات (شمارہ ۱۱، ۱۲) کے بیان میں، مولف کے اقتباسات درج کر کے بتایا ہے کہ اس نے وحدت الوجود اور حلول و اتحاد کے تصورات پر تنقید کی تھی۔ مرتب نے بعرق کے بعض اشارات سے یہ ثابت کیا ہے کہ اس نے شیخ ابن العربی کے بعض تصورات سے اختلاف کیا تھا۔ اس طرح مرتب نے فہرست ہذا میں بعرق حضرمی کو حضرت مجدد الف ثانی کی تحریک احیا کی ایک پیشرو کڑی ثابت کیا ہے۔ مرتب فہرست کی رائے ملاحظہ ہو:

”مولف کے ان افکار سے پتا چلتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی سے ایک صدی پیشتر، بر عظیم میں شیخ ابن عربی کے معتقدات اور حلول و اتحاد کے نظریات پر تردید و تنقید کے سلسلے میں کچھ تالیفی کام شروع ہو چکا تھا۔“

(دیکھیے فہرست ہذا ص ۲۸)

ع

معلوم ہوتا ہے کہ مرتب نے دنیا کی معروف لائبریریوں کی بیسیوں فہارس سے استفادہ کیا ہے ، اور کہیں کہیں ، ان کے بعض مندرجات کی اصلاح بھی تجویز کر دی ہے ؛ مثلاً شمارہ (۱۳) میں پروفیسر براؤن ، شمارہ (۱۵) میں لائبریری مینچسٹر کے کیٹلاگر ، شمارہ (۲۷) میں براکلمن اور برٹش میوزیم اور شمارہ (۵۰) میں ، براکلمن اور فہرست نگاران بانکی پور و رامپور کی فروگذاشتوں کی واضح نشاندہی کی ہے اور اغلاط کا پس منظر بتانے کی کوشش بھی کی ہے۔

اردو زبان میں عربی مخطوطات کی توضیح و تشریح کے لیے غالباً یہ پہلی وسیع تفصیلی فہرست ہے۔ فہرست نگاری کے کام کی فنی دیکھ بھال مسٹر عبدالرحیم لائبریرین پنجاب یونیورسٹی کے ذمے تھی۔ یونیورسٹی لائبریری کے یہ کارکنان، اہل علم کی طرف سے شکریے کے مستحق ہیں۔

گروپ کیپٹن سید فیاض محمود

(سابق) صدر شعبہ تاریخ ادبیات ، پنجاب یونیورسٹی

اس جلد پر ایک نظر

(از مرتب)

الخزائن، یعنی فہرست مفصل کی یہ جلد اول، عربی زبان کے اکاسی فادر و اہم مخطوطات کا تعارف پیش کرتی ہے، اس جلد میں بیان ہونے والے مخطوطات، حسب ذیل پانچ علوم سے متعلق ہیں:

(۱) علوم قرآنی، (۲) اصول حدیث، (۳) حدیث، (۴) اصول فقہ، (۵) فقہ۔

علوم قرآنی : شماره ۱ تا ۱۴ میں مندرجہ مخطوطات، علوم قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، جن میں پہلے پانچ (۱ تا ۵)، رسم الخط، تجوید اور فہارس قرآنی پر مشتمل ہیں، اس کے بعد آٹھ (۶ تا ۱۳) مخطوطات، تفسیر پر ہیں، اور آخر میں ایک (شماره ۱۴) مخطوطہ، الناسخ و المنسوخ سے متعلق ہے۔

اصول حدیث : شماره ۱۵ تا ۱۷ کے مخطوطات، اصول حدیث سے متعلق ہیں۔

حدیث : شماره ۱۸ تا ۲۷، علم حدیث سے متعلق مخطوطات پر مشتمل ہے۔

اصول فقہ : شماره ۲۸ تا ۳۷ کے مخطوطات کا موضوع، اصول فقہ ہے؛ جن میں پہلے سات (۲۸ تا ۳۴) حنفی، اس کے بعد ایک (شماره ۳۵) مالکی، اور آخر میں دو (۳۶ تا ۳۷) شیعہ اصول فقہ پر مشتمل ہیں۔

فقہ : شماره ۳۸ تا ۸۱ کے مخطوطات علم فقہ سے تعلق رکھتے ہیں، مگر انہیں حسب ذیل ذیلی موضوعات میں مزید تقسیم کر کے پیش کیا گیا ہے:

فقہ حنفی : شماره ۳۸ تا ۷۳ کے مخطوطات، فقہ حنفی پر مشتمل ہیں۔

فقہ شافعی : صرف ایک مخطوطہ (شماره ۷۴) فقہ شافعی سے متعلق ہے۔

فقہ شیعہ : تین مخطوطات (شماره ۷۵ تا ۷۷) فقہ شیعہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

ق

(۵۸) ، (۵۹) ، (۶۰) ، (۶۱) ، (۶۲) ، (۶۳) ، (۶۶) ، (۶۷) ، (۷۰) ،
(۷۴) ، (۷۵) ، (۷۶) ، (۷۷) ، (۷۸) ، (۷۹) ، (۸۱) -

اس کے بعد ، حسب ذیل شماره جات ، اس ذخیرے میں وہ ہیں ، جو برعظیم پاک و ہند کی خاص مقامی تالیفات پر مشتمل ہیں ۔ ان کی کل تعداد ۳۲ ہے ۔ جہاں خاص شہر یا ضلع وغیرہ کا تعین ہو سکا ہے ، وہاں اس کی صراحت کر دی گئی ہے :

(۵) عالمگیر کے نام انتساب ، (۹) ، (۱۰) ، (۱۱) ، (۱۲) ، (۱۳) ، کشمیر ، عالمگیر کے نام انتساب ، (۱۶) ، ملتان ، (۲۲) ، (۲۸) لاہور ، (۳۰) دیوبہ لکھنؤ ، (۳۲) لکھنؤ (۳۳) پشاور ، (۳۴) غیاث الدین بلبن کے نام انتساب ، (۳۸) قصور/لاہور (۳۹) لاہور (۴) ، (۵۲) ، (۵۳) سندھ ، (۵۴) آج شریف ، (۵۶) تا (۶۲) بوبکان (سندھ) ، (۶۵) سیالکوٹ ، (۶۷) ، (۶۸) بوبکان (سندھ) ، (۶۹) سندھ ، (۷۱) سیالکوٹ/لاہور (۷۲) دوآبہ (۷۳) پشاور/شکارپور -

قدیم الکتابہ ہونے کے اعتبار سے ، یہ چند شماره جات قابل توجہ ہیں ۔

(۴۴) مکتوبہ ۵۸۰۰ ، (۴۳) ، مکتوبہ ۵۸۴۶ ، (۷۴) مکتوبہ ۵۸۸۷ ،
(۴۹) مکتوبہ ۵۹۰۹ ، (۵۳) مکتوبہ ۵۹۷۳ ، (۴) ، (۷۵) مکتوبہ ۵۹۷۶ ،
(۴۰) مکتوبہ ۵۹۸۲

آخر میں زیر نظر جلد کے ان چند اہم ترین شماره جات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ۔ جن کی طرف فرداً فرداً توجہ مبذول کرانا مناسب معلوم ہوتا ہے :

۱ - شماره (۴) اور (۵) دونوں قرآن حکیم کے انڈیکس ہیں ، جن کا زمانہ تالیف ، جرمن مستشرق فلوجل سے مقدم ہے ۔ مؤخر الذکر کا انتساب ، عالمگیر کے نام کیا گیا ہے ۔

۲ - شماره (۹) ملا محمد العلوانی السمرقندی (جو خواجہ باقی باللہ کے استاذ تھے) کا "العلانیۃ علی البیضاوی" ہے ؛ اس کا دوسرا نسخہ ، کہیں معلوم نہیں ہو سکا ۔

ۛ - شمارہ (۱۱) اور (۱۲)، تفسیر میں، بحرق حضری (متوفی ۹۳۰ ھ مدفون برعظیم) کے دو مختصر مگر اہم رسائل ہیں، ان رسائل سے، تصوف کی اس تجدیدی فکر کے ایک حصے کا سراغ ملتا ہے جس کا تعلق برعظیم سے ہے۔

ۛ - شمارہ (۱۸) صحیح البخاری کی ایک نادر عالمانہ شرح ہے جس کا دوسرا کوئی نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شمارہ (۲۳) مسانید امام اعظم ابو حنیفہ کا ایک نادر مجموعہ، جس کا دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔

ۛ - شمارہ (۲۴) اربعین نووی کی نادر شرح (تالیف: مصلح الدین اللاری)، دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شمارہ (۲۸) مولانا یعقوب لاہوری کی نادر تالیف شرح حسامی، اس کا بھی دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شمارہ (۳۴) کتاب الرسوم الفقہیۃ - فقہ و اصول کے مصطلحات پر ایک نادر تالیف، جس کا زمانہ تالیف، غالباً ساتویں/آٹھویں صدی ہجری ہے۔

ۛ - شمارہ (۳۴) الفتاوی القاعدیۃ - اس کا زمانہ تالیف، ساتویں صدی ہجری کے لگ بھگ معلوم ہوتا ہے، دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

ۛ - شمارہ (۳۸) شاہ عنایت قادری قصوری کی، فقہ میں نادر تالیف: غایۃ العواشی (حاشیۃ علی شرح الوقایۃ)؛ یہ حاشیہ نہ ابھی تک طبع ہوا ہے اور نہ ہی اس کا دوسرا خطی نسخہ کہیں معلوم ہو سکا ہے۔ ہمارا نسخہ، غالباً مصنف کا خودنوشت ہے۔

ۛ - شمارہ (۵۴) نصاب التعزیر - فقہ حنفی کی ایک نادر کتاب، مولف آج سے تعلق رکھتا ہے۔

ۛ - شمارہ (۵۶) تا (۶۲) جعفر ہونکانی سندھی کی سات تالیفات فقہیہ۔

ش

۱۳ - شماره (۶۹) البشارة لاهل الاشارة - شيخ محمد حیات محدث سندھی کا نادر رسالہ -

۱۴ - شماره (۷۱) مولانا جان محمد لاہوری کا رسالہ جمعہ (قواعد الاحکام فی شعائر الاسلام) دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

۱۵ - شماره (۷۴) بیان الفتاوی - قرن نہم کی، فقہ شافعی پر ایک بلند پایہ تالیف، دوسرا نسخہ معلوم نہیں۔

۱۶ - شماره (۷۹) الالفاظ الحسنان - تقابلی فقہ پر ایک نادر رسالہ، جس میں امام اعظم

ابوحنیفہ اور امام شافعی کے مابین اختلافات جمع کیے گئے ہیں۔ متقدمین فقہاء کے دور کی تالیف معلوم ہوتی ہے۔

امید ہے کہ یہ چند اشارات، زیر نظر جلد کے مشتملات کی قدر و قیمت کی طرف، اہل علم کی توجہ مبذول کرنے کے لیے کافی سمجھے جا سکیں گے۔

✽ ترتیب :

جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے الخزائن کی یہ جلد اول پانچ، مرکزی موضوعات پر مشتمل ہے۔ یہ پانچ موضوعات، علوم دینیہ سے متعلق ہیں اور انہیں باعتبار مراتب یوں مرتب کیا گیا ہے :

✽ علوم قرآنی، ✽ اصول حدیث، ✽ حدیث، ✽ اصول فقہ، ✽ فقہ

ترتیب کا دوسرا مرحلہ ہر موضوع کے تحت درج ہونے والے مخطوطات کے باہمی قدم و تاخر سے متعلق ہے۔ اس مرحلے میں، ہم نے ترتیب زمانی (chronological order) کا طریق اختیار کیا ہے مثلاً اصول حدیث کے تحت تین مخطوطات مندرج ہیں، ان میں جواہر الاصول، جس کی تالیف قرن نہم ہجری میں ہوئی سب سے پہلے درج ہے۔ اس کے بعد منتخب کوثر النبی کو رکھا گیا ہے جس کا تعلق تیرہویں صدی ہجری سے

ہے، اور آخر میں منظومہ فی اصطلاح الحدیث کو رکھا ہے جو چودھویں صدی ہجری کے ایک فاضل کی تالیف ہے۔ ترتیب زمانی کے اس نظام میں کسی تالیف کی شرح یا حاشیے کو بھی اصل تالیف کا زمانی مرتبہ دیا گیا ہے چنانچہ صحیح البخاری کی شروح کو، خواہ ان کی تالیف چوتھی یا پانچویں صدی ہجری میں ہو، صحیح مسلم اور اس کی شروح سے مقدم رکھا جائے گا۔

✽ اشاریے :

اس جلد کے آخر میں پانچ اشاریے ملحق ہیں :

(۱) الاعلام : مرکزی مولفین، کاتبین اور ان کے علاوہ اس جلد میں مذکور تمام اشخاص کے اسما پر مشتمل ہے۔ مرکزی مولفین سے مراد، اس جلد میں مندرجہ اکسی مخطوطات کے مولفین ہیں۔ اشاریے میں انہیں ستارے (☆) کے نشان سے ممتاز کیا گیا ہے۔ کاتبوں کے اسما کے بعد قوسین میں حرف ک مرقوم ہے مثلاً: احمد بن مصطفیٰ دیار بکری (ک) ۱۳۰ کا مفہوم یہ ہے کہ صفحہ ۱۳۰ پر احمد بن مصطفیٰ کا ذکر، بحیثیت کاتب مخطوطہ درج ہے۔

(۲) عنوانات (اسماء الكتب) : مرکزی تالیفات کے علاوہ، جلد میں مذکور جملہ کتب، رسائل و مقالات اور شروح و حواشی کے اسما کو شامل ہے۔ مرکزی تالیفات سے وہ اکسی مخطوطات مراد ہیں جن کے تعارف کے لیے زیر نظر جلد مرتب کی گئی ہے۔ اشاریے میں ان کے اسما ستارے (☆) کے نشان سے شروع ہوتے ہیں۔

(۳) الاماکن (= مقامات) ۔

(۴) فرق و قبائل ۔

(۵) موضوعات (= مضامین و مباحث) اس اشاریے کی مدد سے یہ معلوم کیا جا سکتا ہے کہ کسی خاص دینی مسئلے یا مبحث (مثلاً قیاس، وحدۃ الوجود

وثیرہ) پر، زیر نظر ذخیرہ مخطوطات میں کہاں کہاں مواد مل سکتا ہے۔
 اشاریوں میں (ح) کی علامت سے حاشیہ زبرین مراد ہے مثلاً اربعین (للفاسی)
 ۴۰ (ح) کا مفہوم یہ ہے کہ الفاسی کی اربعین کے لیے صفحہ ۴۰ کے نیچے
 حاشیہ دیکھیے۔ اسی طرح (مکرر) کی علامت اشاریے میں بکثرت استعمال
 ہوئی مثلاً الاربعون (للجامی) ۷۱ (مکرر) سے مراد یہ ہے کہ صفحہ ۷۱
 پر جامی کی الاربعون کا ذکر ایک سے زائد بار موجود ہے۔ ایک علامت
 (م) بھی استعمال کی گئی ہے مثلاً عبدالرحیم (م) ۶۳۔ اس کا مفہوم
 یہ ہے کہ صفحہ ۶۳ پر جس مخطوطے کا اندراج کیا گیا ہے اس مخطوطے
 میں عبدالرحیم کے نام کی سہر ثبت ہے۔

کتاب کا متن شروع ہونے سے پہلے، استدراکات اور تصحیحات کی چند سطور
 کو ایک نظر میں دیکھ لیا جائے اور اس کے بعد کتاب کا مطالعہ کیا جائے تو انسب
 ہوگا۔ اس پارہ علمی کے تیار کرنے میں، بندہ عاجز نے مقدور بھر محنت کی ہے تاہم
 فرو گذاشتیں رہ گئی ہونگی۔ ان سے مجھے اطلاع بخشی جائے کہ اسی تعاون سے دنیا کے
 علوم میں تصحیح اور تکمیل کا عمل جاری رکھا جاسکتا ہے۔

قاضی عبدالنبی کوکب

فہرست نگار خصوصی (مخطوطات)

پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور

مخططات

أصفية = فهرست كتب عربي، فارسي و اردو مخزونه كتب خانة أصفية مركزار عالي، مطبوعه

حيدرآباد دكن (٣ مجلدات) ١٣٣٣ - ١٣٤٥ هـ

اعلام = الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين،

خيرالدين الزركلي، الطبعة الثانية مطبعة كوستانسوماس وشركاه (١٩٥٣-١٩٥٩ م)

A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of the India

Office: by Otto Loth, Stephen Austin and Sons, Printers Hertford

London 1877.

ايضاح = ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، اسماعيل باشا البغدادي استانبول

١٩٣٥ م

Catalogue of Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental = بانكي بور

Public Library at Benkipore, Maulavi Abdul Hamid, Maulavi Abdul Muqtadir and Maulavi 'Azimu'd-Din, Calcutta,

The Bengal Secretariat Book Depot 1908—1918.

بدايولي = منتخب التواريخ، عبدالقادر بن ملوك شاه بدايولي، كلكتة كالج پريس ١٨٦٩

Geschichte der Arabischen litterature von Carl Brockelmann. = براكلمن

A Supplementary Hand-list of the Muhammadan Manuscripts, = براؤن ت

preserved in the libraries of University and Colleges of Cambridge, by E.G. Browne, Cambridge University Press 1922.

Descriptive Catalogue of the Garrett collection of Arabic = برلستين

Manuscripts in the Princeton University Library, by Philip

K. Hitti, Nabih Amin Faris, Butrus Abdul Malik, Princeton

University Press 1938.

Verzeichniss Der Arabischen Handschriften Der Königlichen = برلن

Bibliothek Zu Berlin von W. Ahlwardt (vols 1—10) Berlin

1887—1899.

بغية == بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، الحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي
الشافعي، مطبعة السعادة، مصر، جمادى الآخرة ١٣٢٦ هـ

ت == تتمه (مشار براكلمز، ت ١ ص ١٩ كا مطلب هوگا : براكلمز تتمه جلد اول،
صفحة ٩ ؛)

تاریخ ادبیات == تاریخ ادبیات مسلمانان ہاٹ و ہند، پنجاب یونیورسٹی لاہور

تذکرہ == تذکرہ علمائے ہند، مولوی رحمان علی، مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری
بی۔ اے، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ١٩٦١ء

الثقافة == الثقافة الإسلامية في الهند (= عوارف المعارف)، عبدالحی بن فخرالدین الحسنی،
جمع اللغة العربية، دمشق ١٩٥٦ء

الجواهر == الجواهر المضية في طبقات الحنفية، عبدالقادر القرشي الحنفی المصری، ابو محمد
دائرة المعارف النظامية، حیدرآباد دکن ١٣٣٢ھ (٢ مجلدات)

حاجی خلیفہ == كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجی
خلیفہ و بکاتب چلبی، مطبعة وكالة المعارف الجلیلة، استانبول
١٩٣٦ھ/١٩٣٣ء

حدائق == حدائق الحنفية، مولوی فقیر محمد جہلمی ثم اللاہوری، نولکشور لکھنؤ ١٩٠٦ء
الذريعة == الذريعة الى تصانيف الشيعة، محمد محسن نزيل سامرا الشهير بالشيخ آغا بزرك
الطهراني، مطبعة الغرى نجف ١٩٣٦ء

رامپور == فهرست کتب عربی موجودہ کتب خانہ ریاست رامپور، حکیم محمد اجمل خان
دہلوی، رامپور مطبع احمدی ١٩٠٢ء

شذرات == شذرات الذهب، ابوالفلاح عبدالحی بن العماد الحنبلی، مكتبة القدسي بجوار الازهر
قاہرہ ١٣٥١ھ

ص == صفحہ (مثلاً تذکرہ، ص ١١٤ کا مطلب هوگا : تذکرہ علمائے ہند صفحہ ١١٤)

الضوء = الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين، محمد بن عبدالرحمن السقاوي،
مكتبة القدس قاهره ١٣٥٣ هـ

طبقات :- طبقات الشافعية للسبكي، تاج الدين ابو نصر عبدالوهاب ابن تقي الدين السبكي المطبعة
الحسينية المصرية ١٣٢٣ هـ

ع - عمود (عمود) كالم مراد هـ، مثلاً كشف، ١ ع ٨٨؛ معنى كشف الفنون جلد ١،
كالم ٨٨)

الفوائد = الفوائد البهية في تراجم الحنفية، ابوالحسنات محمد عبدالحى الكهنوي،
طبعة السعادة مصر ١٣٢٣ هـ

كشف :- كشف الفنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة
و بكتب جلبي، مطبعة وكالة المعارف الجليلة، استانبول ١٣٦٢ هـ/ ١٩٨٣ م

كشف العجب = كشف العجب والامثار عن اسماء الكتب والامثاره السيد اعجاز حسين
النيسابوري الكنتوري، ايشيا نك سوسائتي آف بنغال، مطبع بيهست مشن
كالج كلكته ١٣٣٠ هـ

كنتوري = (يعني مذكوره بالا "كشف العجب والامثار" هي مراد هـ)

مآثر = مآثر عالمگیری، محمد ساقى مستعد خان، ايشيا نك سوسائتي آف بنغال، بيهست
مشن پريس كلكته ١٨٤١ م

Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library = مانچستر
Manchester, compiled by Mingana 1934.

معجم ب = معجم البلدان، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي
البغدادى، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت ١٣٤٣ هـ/ ١٩٥٥ م

معجم مط = معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف البان سركيس، مطبعة سركيس،
مصر ١٣٣٦ هـ/ ١٩٢٨ م

غ

معجم = معجم المؤلفين، تراجم مصنفی الكتب العربية، عمر رضا كحالة، المكتبة العربية
بدمشق ٦١ - ١٩٥٤

منتخب = منتخب التواريخ، عبدالقادر بن ملوك شاه بدايوني، كلكتة كالج پريس ١٨٦٩

نزهة = نزهة الخواطر و بهجة السامع والنواظر، عبدالحی بن فخرالدين الحسني،
دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دکن ١٩٥٩

نور عثمانیه = اشبو کتبخانه نور عثمانیه جامع شريفی، در سعادت باب عالی جاده سنه . ٢
نوبرولی مطبع ده طبع او نمشدر استانبول ١٢١١ هـ

هدیه = هدیه العارفين، اسماء المؤلفين و آثار المصنفين، اسماعيل باشا البغدادي، مطبعة وكالة
المعارف استانبول ١٩٥١

استدراکات

نمبر (۱۲)

الرسالة فی شرح سورة الاخلاص

۱۲ صفحہ ۹، سطر ۵ میں بتایا گیا ہے کہ "بحرۃ حضرمی کے یہ ہر دو رسائل ابھی تک طبع نہیں ہوئے۔" بعد میں ڈاکٹر ظہور احمد اظہر کی تصحیح کے ساتھ بحرق کے رسائل اورٹینڈل کالج میگزین میں شائع کیے گئے۔

نمبر (۱۶)

منتخب کوثرالنبی

☆ صفحہ ۲ تا ۴ پر کوثرالنبی اور اس کے مولف مولانا عبدالعزیز ملتانی کا مختصر تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں بعض مزید معدومات دستیاب ہوئی ہیں: مولانا عبدالعزیز ملتانی کا وطن خاندان، افغانستان تھا جہاں سے منتقل ہو کر وہ پنجاب میں آ گئے تھے۔ پرہار (= پرہار، پرہاراں؟) نامی بستی میں سکونت رکھی جو کوٹ ادو (مظفرگڑھ - پنجاب) کے مضافات میں واقع ہے، ان کا مرار بھی اسی بستی میں ہے۔ اسی بستی کی نسبت سے ان کو پرہاروی یا فرہاروی (نزهة الخواطر میں فرہاری درج ہے جبکہ اصح فرہاروی معلوم ہوتا ہے) کہا جاتا ہے۔ ان کی تالیف کوثرالنبی، صطلح الحدیث اور اصول حدیث پر ضخیم اور وقیع عالمانہ تالیف ہے۔ اس کا ابتدائی حصہ، ملتان مکتبہ قاسمیہ نے شائع کر دیا ہے علاوہ ازیں مولانا فرہاروی کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتب بھی طبع ہو چکی ہیں:

نبراس (علم العقائد) - ایمان کامل (فارسی) - ہاویۃ عن ذم معاویۃ -
مرام الکلام - الاکسیر (طب) - زمرۃ اخضر (طب) - یاقوت احمر -
یاقوت التأویل (فارسی) - گلزار جمالیہ -

اُب

بچھلے سال (۱۹۷۸ء میں) ایم۔ اے عربی کے ایک متعلم نے میری جُزوی معاونت کے ساتھ مولانا فرہاروی اور ان کی تالیفات پر اپنا امتحانی مقالہ تحریر کیا تھا۔ علاوہ ازیں مولانا فرہاروی کے سلسلے میں ہمارے دوست اللہ بخش، اسد نظامی (تعمین خانپور، ضلع ملتان) بھی کچھ معلومات رکھتے ہیں۔ راقم نے اس مبحث پر ان سے گفتگو کی تھی۔

شمارہ (۳۱)

القول الحسن فی جواز الاعتداء بالامام الشافعی فی التوالل والسنن

☆ صفحہ ۹۴، سطر ۱۷ میں لکھا گیا ہے ”اس تالیف کے مصنف کے تفصیلی حالات دستیاب نہیں ہو سکے۔“ بعد میں معلوم ہوا کہ مصنف مذکور، شیخ رحمۃ اللہ سندھی کے بھائی ہیں (نزہۃ، ۵: ۱۳۷)۔

صاحب نزہۃ نے مصنف کا نام ”حمید الدین بن عبد اللہ“ تحریر کیا ہے جبکہ ہمارے خطی نسخے پر مصنف کا نام حمید بن عبد اللہ ظاہر کیا گیا ہے۔ دوسری محل غور بات یہ ہے کہ مصنف کی تاریخ وفات، نزہۃ میں ۱۰۰۹ھ بتائی گئی ہے جبکہ زیر نظر تالیف (خطی نسخے) کے خاتمے پر اس کی تاریخ تکمیل ۱۰۱۱ھ درج ہے۔ مصنف مذکور کی ایک اور تالیف : غایۃ البیان فی استیعاب الملائکۃ من الرحمن کے لیے دیکھیے : تاریخ ادبیات، ۲: ۲۹۲

☆ صفحہ ۹۵، سطر ۲۳ میں تالیف مذکور (القول الحسن...) کے بارے میں یہ جملہ درج ہے : ”اس کا کوئی دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔“ مگر اس معلوم ہوا ہے کہ اس کا ایک خطی نسخہ رامپور لائبریری میں موجود ہے۔ دیکھیے رامپور ص ۲۳۸

شمارہ (۴۸)

غایۃ الحوائی

☆ صفحہ ۱۵۶، سطر ۱۸، ۱۹ میں، غایۃ الحوائی کے مولف، حضرت شاہ عنایت قادری کے احوال حیات بیان کرتے ہوئے یہ الفاظ درج کیے گئے ہیں : ”بہجانی زبانی کے“

وج

آفاق شاعر، وارث شاہ اور بلہے شاہ آپ [: شاہ عنایت] کے مریدین میں داخل ہوئے۔ یہ بات، پروفیسر علم الدین سالک مرحوم کے مضمون ”علمائے کرام، دینی مدرسے“ (نقوش لاہور نمبر، ص ۵۲۶) کے بعض اندراجات سے اخذ کی گئی تھی مگر اس بیان کا یہ حصہ محل نظر ہے کہ وارث شاہ بھی، شاہ عنایت کے مریدین میں تھے۔

۱۵۷ صفحہ ۱۸، سطر ۱۸ میں یہ الفاظ درج ہیں :

”چنانچہ سولاف نے محمد زاہد (اے ”الولد العزیز“ کہا ہے) کی تعلیم شروع کر دی۔“ اب یہ بات بوضاحت معلوم ہو چکی ہے کہ میان شیخ محمد زاہد، شاہ عنایت قادری کے حقیقی فرزند تھے (دیکھیے اکبر علی، صوفی : سلیم التواریخ ص ۳۸۳) (نوٹ : سلیم التواریخ کے بیان کی طرف ہمارے دوست اقبال مجددی نے نوجہ دلائی) سلیم التواریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عنایت کے چچا شیخ یار محمد لاہور میں مقیم تھے البتہ شاہ عنایت کے والد شیخ پیر محمد قصور میں اپنے مسراں کے ہاں منتقل ہو گئے تھے جہاں وہ اپنے خسر کی وفات کے بعد ان کی مسجد میں امام مقرر کیے گئے۔ اس کتاب میں یہ بھی مذکور ہے کہ شاہ عنایت تلاشی مرشد کے دوران میں میراں سید الیاس کی خدمت میں گئے (شاہ عنایت نے ان کا ذکر، ثابۃ الحواشی کے ص ۱ - ب پر کیا ہے) بعد ازاں، شاہ عنایت نے لاہور میں شاہ محمد رضا قادری شطاری کے ہاتھ پر بیعت کی (شاہ عنایت اپنے شجرۂ قادریہ میں مرشد کا نام یوں تحریر کرتے ہیں : ”حضرت محمد علی رضا سرہندی“ سلیم التواریخ ص ۳۷۱)۔ قادریہ اور شطاریہ کے علاوہ، شاہ عنایت بعض دیگر سلاسل میں بھی مجاز تھے۔ وفات کے وقت ان کی عمر ۸۵ برس کی تھی۔ تصوف میں شاہ عنایت کی تالیفات، دستور العمل (عملیات) اور لطائف غیبی (اورادِ مستونہ)، مصنف سلیم التواریخ کی نظر سے گذری تھیں۔ شاہ عنایت، تفسیر و حدیث کے ساتھ مثنوی رومی اور دیگر کتب تصوف کا درس بھی دیتے تھے اور ان کے ہاں کی مجلسِ سماع میں حافظہ مغربی اور شمس تبریزی جیسے عارفین کا کلام پڑھا جاتا (دیکھیے سلیم التواریخ ص ۳۶۶ تا ۳۷۱)

زاد اللیب فی سفر الحیب

صفحہ ۲۱۰ پر، مذکور بالا کتاب کو، مولانا عبد اللہ (اللیب) بن مولانا عبد الحکیم السیالکوٹی کی تالیف ظاہر کیا گیا ہے۔ مگر اس تالیف کی نسبت، مولانا عبد اللہ (اللیب) کی طرف، محل نظر ہے۔ راقم السطور کا یہ بیان مولوی عبدالرحیم مولف لباب المعارف العلمیہ کی تصریح کے پیش نظر تھا۔ دیکھیے لباب المعارف العلمیہ (فہرست مکتبہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور)، ص ۱۰۰

اغلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ زاد اللیب کے مولف، محمد شاہد [؟ شاہ] بن محمد صالح بن شیخ تاج الدین بن شیخ شمس الدین ہیں۔ جو مولانا عبد اللہ (اللیب) کے برادر زادے اور تلمیذ تھے۔

قواعد الاحکام فی شغال الاسلام

صفحہ ۲۳۶، سطر ۱۴ میں، مولانا جان محمد لاہوری کے احوال حیات بیان کرتے ہوئے یہ الفاظ درج کیے گئے ہیں :

”لاہور کے کشمیری بازار کی مسجد نور ایمان والا میں برسوں تک ان (مولانا جان محمد) کا سلسلہ درس جاری رہا۔“

اس سلسلے میں مزید توضیح یہ ہے کہ لاہور میں ”نور ایمان والا“ کے نام سے دو مسجدیں موجود ہیں؛ پہلی مسجد پرانی کوتوالی میں ہے جسے اس کے بانی نور محمد (معروف بہ ”میاں نور ایمان والا“) نے ۱۲۳۹ھ میں تعمیر کرایا۔ دوسری مسجد، کشمیری بازار میں موجود ہے، یہ بھی نور محمد مذکور ہی کے نام سے منسوب، ”مسجد ثانی نور محمد ایمان والا“ کہلاتی تھی اور مولانا جان محمد لاہوری اسی مسجد میں خطبہ ارشاد فرماتے تھے (تفصیل کے لیے دیکھیے نقوش لاہور نمبر، ص ۵۳۲، ۵۸۳)

التحفة المحمدية في تحقيق الذاكرة الجليلة

پر صفحہ ۲۳۸، سطر ۱۷ میں کہا گیا ہے: ”مؤلف کی نسبت ”الدواہی“ بھی بظاہر دواہ (جالندھر) کی طرف معلوم ہوتی ہے۔“۔ یہاں یہ بات مزید ملحوظ خاطر رہے کہ بعد میں راقم الحروف نے بشاور یونیورسٹی لائبریری میں بعض ایسے مخطوطات دیکھے جن کے مؤلف یا کاتب کے نام کیساتھ ”الدواہی“ کی نسبت مرقوم تھی۔ اور سیاق عبارت نیز دیگر قرائن سے اغلب یہی معلوم ہوا کہ یہ نسبت سرحد کے کسی علاقے کی طرف ہے۔

تصحیحات

صحیح

غلط

☆ صفحہ ۴ سطر ۱۳ : ابی موسیٰ	☆ صفحہ ۴ سطر ۱۳ : ابی موسیٰ
☆ صفحہ ۵ سطر ۲۱ : قراء سبعہ	☆ صفحہ ۵ سطر ۲۱ : قراء سبعہ
☆ صفحہ ۱۸ سطر ۴ : قایتبائی	☆ صفحہ ۱۸ سطر ۴ : قایتبائی
☆ صفحہ ۱۷ سطر ۹ : صوفیا	☆ صفحہ ۱۷ سطر ۹ : صوفیا
☆ صفحہ ۷۳ سطر ۱۳ : عبدالرؤف	☆ صفحہ ۷۳ سطر ۱۳ : عبدالرؤف
☆ صفحہ ۷۵ سطر ۳ :	☆ صفحہ ۷۵ سطر ۳ :
۶۔ [الکواکب الدریۃ ...]	۶۔ [الکواکب الدریۃ ...]
☆ صفحہ ۷۶ سطر ۱۸ : الآداب	☆ صفحہ ۷۶ سطر ۱۸ : الآداب
☆ صفحہ ۷۷ سطر ۲ : الشیخ محمد	☆ صفحہ ۷۷ سطر ۲ : الشیخ محمد
☆ صفحہ ۸۳ سطر ۷ : والمعیدالفعال	☆ صفحہ ۸۳ سطر ۷ : والمعیدالفعال
☆ صفحہ ۹۹ پر شمارہ (۳۳) کے بالمقابل،	☆ صفحہ ۹۹ پر شمارہ (۳۳) کے بالمقابل،
مخطوطہ (برہان الوصول) کا لائبریری	مخطوطہ (برہان الوصول) کا لائبریری
کال نمبر مدغم چھپا ہے اسے یوں	کال نمبر مدغم چھپا ہے اسے یوں
پڑھا جائے :-	پڑھا جائے :-
[A d 1 20 2254]	[A d 1 20 2254]
☆ و بعد یقول	☆ و بعد یقول
☆ کا ذکر بھی کیا ہے	☆ کا ذکر بھی کیا
☆ (المطهر) بن الحسین	☆ (المطهر) بن الحسین
☆ بن الحسنین	☆ بن الحسنین
☆ صفحہ ۱۳۴ سطر ۷ : الی	☆ صفحہ ۱۳۴ سطر ۷ : الی
☆ صفحہ ۱۳۷ سطر ۷ : تحمل	☆ صفحہ ۱۳۷ سطر ۷ : تحمل
☆ الی	☆ الی
☆ لتحمل	☆ لتحمل

☆ صفحہ ۱۰۰ سطر ۱۳ : اسکے ذمے	☆ اسکے ذمے
☆ صفحہ ۱۰۳ سطر ۱ : قائبای	☆ قائبای
☆ صفحہ ۱۲۰ سطر ۱۱ : اس دفعہ	☆ اس موقع پر
☆ صفحہ ۱۲۳ سطر ۱۰ : الکیلانی	☆ الکیلانی
☆ صفحہ ۱۸۴ سطر ۷ : العلما بالبیان	☆ العلما بالبیان
☆ صفحہ ۱۸۸ سطر ۷ :	

۷۔ شیخ عمرانی دہلوی

شیخ عمرانی دہلوی آٹھویں صدی ہجری کے علما میں تھے۔

(نوٹ : غلطی سے ۷ کا ہندسہ طبع ہو گیا ہے۔ دراصل اوپر ۶ کے بالمقابل مذکورہ شخصیت کا تذکرہ جاری ہے۔ بعد والے ہندسے ۸، ۹، ۱۰ علی الترتیب ۸، ۹، ۱۰ پڑے جائیں)

وفاتانی

سبحۃ المرجان

... الشیعة -

متغلب

معارف لدنیہ

الکرلانی (الکرمانی؟)

☆ صفحہ ۲۲۸ سطر ۲۱ : دقتانی

☆ صفحہ ۲۳۰ سطر ۱۰ : سحۃ المرجان

☆ صفحہ ۲۳۷ سطر ۴ : ... الشیعة) -

☆ صفحہ ۲۳۷ سطر ۱۰ : متغلب

☆ صفحہ ۲۳۹ سطر ۱۱ : معارف لدنیہ

☆ صفحہ ۲۳۹ سطر ۲۳ : الکرلانی

(الکرمانی)

☆ صفحہ ۲۴۱ سطر ۱۹ : ۸۱۰۰۲

ہجری میں

۸۱۰۰۲ میں

نسخ

بالرحجان

خلفائے راشدین

☆ صفحہ ۲۵۰ سطر ۲۲ : نسخ

☆ صفحہ ۲۶۴ سطر ۲۰ : بالرحجان

☆ صفحہ ۲۸۰ سطر ۹ : خلفائے راشدین

البحرانی کی نذارک المدارک

ص ۲۸۰

ابن غانم المقدسی

یہاں ہر ستارے (کُ) کا نشان پڑھا

جائے

یہاں سے ستارے (کُ) کا نشان حذف

کر دیا جائے

۱۰۹

الجوهرة الاسطرلابية

یہاں ہر ستارے کا نشان پڑھا جائے

ستارے کا نشان پڑھا جائے -

ستارے کا نشان پڑھا جائے -

☆ صفحہ ۲۸۱ سطر ۲۲ : البحرانی کی

☆ صفحہ ۲۸۲، سطر ۶ : ص ۲۰۸

☆ صفحہ ۲۸۸ کالم ۲ سطر ۱۸ :

ابن غانم المقدسی

☆ صفحہ ۲۹۳، کالم ۱ سطر ۴ :

الاشروسنی، محمد بن محمود ...

☆ صفحہ ۳۱۱ کالم ۱ سطر ۱۸ :

ابن علی بن حسام الدین المتقی

☆ صفحہ ۳۲۹ کالم ۲ سطر ۴ : ۲۰۹

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۱ سطر ۳۳ :

الجواهرۃ الاسطرلابیۃ

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۲ سطر ۱۳ :

حاشیۃ العصام علی البیضاوی

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۲ سطر ۱۴ :

الحاشیۃ علی انوار التنزیل

(لملا محمد صادق ...)

☆ صفحہ ۳۳۴ کالم ۲ سطر ۱۷ :

الحاشیۃ علی انوار التنزیل

(لمحمد خازن ...)

وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَآيَةً لِّى
عَقِيبٍ لَّعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

[الزخرف: ٢٨]

(شماره ۱ تا ۱۴)

علوم قرآنی

رسم الخط ؛ تجوید و قراءات ؛ فہارس ؛

تفسیر ؛ نسخ و منسوخ

رسم الخط

(۱)

[Ar a 58]
741

رسالة في بيان رسم الخط العثماني

شمس الدين ابوالخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي
ثم الشيرازي، الشافعي، الشهير بابن الجزري المتوفى ٨٣٣ھ

اوراف : ۱۷ : خط : نسخ

سطور : ۱۲، ۱۱ : كاتب : نامعلوم

تقطيع : ۱۸ × ۱۳ سم : تاريخ کتابت : ”

آغاز : الحمد لله حق حمدہ و الصلوة على رسوله محمد عبده و على كافة

المومنين - - -

مؤلف، مشہور حافظ حدیث اور علوم عربیہ اور تجوید و قراءات کا ممتاز عالم تھا۔
اپنے دور کا ”شیخ الاقراء“ کہلاتا تھا۔ پیدائش دمشق میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت
بھی وہیں پائی۔ مصر، روم اور ماوراء النہر کے سفر کیے۔ آخر میں شیراز آکر
منصب قضا سنبھالا۔ شیراز ہی میں انتقال کیا۔ مؤلف نے دمشق میں ”دار القرآن“
کے نام سے ایک دارالعلوم بھی قائم کیا تھا۔ مفصل حالات کے لیے مفتاح السعادة،
۱ : ۳۹۲؛ الانس الجلیل، ۲ : ۴۵۴ اور الضوء اللامع، ۹ : ۲۵۵ وغیرہ کی طرف رجوع
کیا جائے۔

النشر فی القراءات العشر اور الحصن الحصین مؤلف کی معروف تالیفات ہیں، جو

بارہا طبع ہو چکی ہیں۔

زیر نظر رسالہ، مؤلف کی غیر معروف تالیف ہے۔ تالیف کے دیباچے میں صراحت سے مؤلف کا نام مذکور ہے :

”الحمد لله حق حمده۔۔۔ قال الامام۔۔۔ شمس الملة و الدين۔۔۔ محمد بن محمد الجزري رحمة الله عليه۔۔۔ اما بعد فان هذه رسالة في بيان رسم الخط العثماني رضى الله عنه من اول القرآن الى الاخرة [آخره] على سبيل التفصيل سورة سورة۔۔۔“

لیکن اس اندرونی شہادت کے علاوہ، دیگر کسی ذریعے سے، اس نام کے کسی رسالے کا ابن الجزری کی تالیف سے ہونا ثابت نہیں ہو سکا۔ رسالے کا انداز اور ترتیب بہر حال عالمانہ ہے۔ دوسرا کوئی نسخہ، فہارس متداولہ میں مذکور نہیں۔

تجوید و قراءات

(۲)

[5373]

الکامل الفريد في التجويد والتفريد

جعفر بن مکی بن جعفر محب الدین ابی موسیٰ الموصلی المتوفی ۵۷۱ھ

اوراق : ۳۹۵ خط : نسخ
سطور : ۱۹ کاتب : یونس بن مکی بن یونس الحافظ
نقطیع : ۲۰ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ۵۸۰۰
آغاز : بسم الله۔۔۔ والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم وانزله و شرفه
على جميع كتبه۔۔۔

ابن الجزری نے مؤلف کو ”شیخ شیراز“ اور ”امام فاضل کامل صالح“ کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اس کی شرح شاطبیہ اور زیر نظر تالیف کا ذکر بھی کیا

•
 ہے۔ مؤلف کے اساتذہ میں عبداللہ بن ابراہیم الجزری کا اور تلامذہ میں محمود سمرقندی
 و قوام الدین عبداللہ نجم کا تذکرہ کیا ہے۔ تاریخ وفات ۵۷۱۳ھ بیان کی ہے اور
 بتایا ہے کہ مؤلف کی قبر پر یوں ہی درج تھا :

”شیخ شیراز و نزیلہا امام فاضل کامل صالح، وقفت له علی شرح الشاطبیة، و
 أفرد السبعة ایضاً، قرأ علی عبداللہ بن ابراہیم الجزری، قرأ علیہ محمود بن محمد
 السمرقندی، والامام قوام الدین عبداللہ بن الفقیہ نجم و جماعة، کان بعد السبعمئة
 و توفي خامس عشر ربيع الآخر سنة ثلاث عشر و سبعمئة بمدينة شیراز و دفن ظاہرها
 کذا وجدت علی قبره۔“ [ابن الجزری : غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء، ۱ : ۱۹۸]

مؤلف اور اس کی زیر نظر تالیف کے ثبوت اور تعارف کے لیے، ابن الجزری کا بہ
 بیان بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ عام متداول کتب حوالہ، اس اندراج سے خالی ہیں۔
 ”کشف الظنون“ میں ”حرز الامانی“ کی متعدد شروح بیان کی گئی ہیں، مگر ان میں زیر نظر
 تالیف کا تذکرہ شامل نہیں۔

مؤلف دیباچے میں کہتا ہے۔ بلاد عجم میں آکر اس نے محسوس کیا کہ
 دیگر علوم و فنون کا معیار تو اوج کمال پر تھا، مگر قرآن، نہایت سطحی حالت
 میں دکھائی دے رہے تھے۔ وہ صرف تحسین صوت اور خوش نغمگی میں کمال پیدا کر
 رہے تھے، اور تجوید و ترتیل کے اصول و قواعد سے غفلت برت رہے تھے :

لما تواترت علی حوادث زمانی... ازعجتني الهمم عن مواطن اوطانی و وسعت
 بی القدم الی رحاب بلاد العجم... الفیتها تموج بالفضائل... غیر انی الفیت
 عوام قراءها المتأخرین عن الائمة القراء المحققین الماضین... ینکرون القراءة
 بالحنان العرب و یزخرفون قراءتهم بالحنان اهل الطرب...

اس صورت حال کے پیش نظر، مؤلف نے قراء سبعہ کے مذاہب قراءت کو نکھار کر
 پیش کرنا ضروری سمجھا اور اس کام میں حرز الامانی کے مؤلف سے استفادہ، خاص طور
 پر لازم تصور کیا :

احبت ان انسح هذه البدعة بتجريدی و تفريدی مذاهب القراء السبعة...
و الزمت نفسی تجريد مذهب هذا الامام الربانی... محمد بن خلف بن قیہ الرعینی
ثم الشاطبی...

اس کے بعد تالیف کا نام بیان کیا ہے :

... فاذا کمل تفريدها و تم تجريدھا سميتها مجموعة بالکامل الفريد فی التجريد
والتفريد...

اس بیان سے ثابت ہوا کہ براکلمن نے اس تالیف کا نام ”الکامل الفريد فی التجريد
والتفريد“ (واؤ کے ساتھ) بتانے میں غلطی کھائی ہے، دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۱۰

مؤلف نے اس کتاب کو سات چھوٹے چھوٹے اجزا پر تقسیم کر دیا ہے، جن میں
ہر جز ایک امام کے مذهب پر مشتمل ہے۔ ہمارے نسخے میں ان اجزا کی ترتیب
یوں ہے :

مفرد امام نافع (از ص ۱ تا ۶۷ب) خاتمے پر بتلایا ہے : اس جز کی تالیف
سے، بمقام شیراز ۵۶۸۳ھ میں فراغت ہوئی۔

مفرد ابن کثیر (از ص ۶۸ب تا ۱۱۸ الف)۔

مفرد ابی عمرو (از ص ۱۱۹ب تا ۲۲۵ الف) اس کی تالیف بھی شیراز میں
ہوئی۔ اس سے ۵۶۹۶ھ میں فراغت ہوئی۔

مفرد ابن عاصم (از ص ۲۲۵ب تا ۲۷۰ب) تالیف ۵۷۰۱ھ میں مکمل ہوئی۔

مفرد امام عاصم (از ۲۷۱ب تا ۳۰۲ الف) ۵۶۸۵ھ میں بمقام شیراز تالیف مکمل
ہوئی۔

مفرد امام حمزة (از ۳۰۳ب تا ۳۶۱ الف)۔

مفرد امام کسائی (از ۳۶۲ب تا آخر)۔

کتاب، اپنے موضوع پر معیاری علمی کوشش کی حیثیت رکھتی ہے۔ دیباچے کے بیانات
سے، اس وقت کی (ساتویں صدی ہجری کی) دنیا کے عجم کی علمی کیفیت کا اندازہ بھی ہوتا

ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ مولف، ان علمائے تجوید سے ہے، جنہوں نے غیر عربی علاقوں میں علم تجوید کے فروغ کے لیے کام کیا۔

براکلمن نے اس تالیف کے پانچ خطی^(۱) نسخے یورپ کی لائبریریوں میں بتائے ہیں۔ جن میں ایک نسخہ، مصنف کا دست نوشت بھی ہے۔ دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۱۰۔ افسوس کہ ہمارا نسخہ کرم خوردہ ہے، تاہم متن کی تنقیح کے لیے اس سے مدد لی جا سکتی ہے۔

(۳)

[S-2147
5159]

شرح کتاب الايضاح فی الوقف و الابتداء

الحسن بن محمد بن الحسين النظام الاعرج القمي النيسابوري المتوفى ۵۱۰ھ

اوراق : ۷۹ خط : نسخ ہندی و نستعلیق (معمولی)

سطور : ۲۲ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۱۴ × ۲۴ تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : الحمد لله المفتح كلامه بحمده، المعجری اللسنۃ به لطفاً من

عندہ۔۔۔

زیر نظر تالیف، محمد بن طیفور ابو عبد اللہ السجاوندی الغزنوی (المتوفی ۵۰۶ھ) کی

کتاب الايضاح فی الوقف و الابتداء کی شرح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا ایک نسخہ پرنسٹن لائبریری میں بھی موجود ہے، جس کے خاتمے پر یہ عبارت درج ہے :

(۱) اس تالیف کا ایک خطی نسخہ، فہرست مخطوطات عربیہ مدینہ میں بھی مذکور ہے، دیکھیے مذکورہ فہرست، ص ۵۹۔

”انتهت كتابة الوقف للامام الكامل في شأنه المبرز على اهل زمانه ابی جعفر
محمد طیفور السجاوندی۔۔۔“

اور فاضل فہرست نگار نے اس تالیف کو کتاب الوقف والابتداء کی شرح ہی قرار دیا ہے،
دیکھیے پرنسٹن، ص ۳۶۷ -

پرنسٹن لائبریری اور پنجاب یونیورسٹی لائبریری، ہر دو کے نسخے حسب ذیل الفاظ
سے شروع ہوتے ہیں :

الحمد لله المفتح كلامه بحمده المجرى الالسة۔۔۔

براکلمن، محمد بن طیفور السجاوندی کے تذکرے میں، اس کی تالیف
کتاب الايضاح في الوقف والابتداء کا ذکر کرتے ہوئے بتاتا ہے کہ اس کتاب کی شرح
نظام الدین النیسابوری نے کی ہے۔ (دیکھیے براکلمن، ۱ : ۷۲۴)

نظام الدین النیسابوری کے مزید تذکرے کیلئے، براکلمن، اپنی کتاب کے
تتمہ، ج ۲ کا حوالہ دیتا ہے۔ اور جلد مذکور میں النیسابوری کو ان الفاظ کے ساتھ
درج کیا ہے :

نظام الدین الحسن بن محمد (محمود) بن الحسين الاعرج القمي النيسابوري
(المائة الثامنة) (دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۷۳۳)

مؤلف کی تاریخ وفات ۷۱۰ھ، ہم نے پرنسٹن کے بیان پر درج کی ہے، اس
کی تائید دوسرے کسی ذریعے سے نہیں ہو سکی۔ ماسوا اس کے کہ براکلمن نے
مؤلف کا زمانہ آٹھویں صدی ہجری بتایا ہے۔ اس تالیف کی اہمیت یہ ہے کہ متن
اور شرح دونوں کے مؤلف عجمی ہیں۔ ماتن غزنہ کا اور شارح نيسابور کا باشندہ ہے۔
جس سے علم القراءات میں عجم کے علما کی خدمات کا سراغ ملتا ہے۔ ماتن چھٹی
صدی اور شارح آٹھویں صدی ہجری سے متعلق ہے۔

تالیف علمی انداز کی حامل ہے۔ شروع میں وقوف کے مدارج اور ان کی توضیح یوں بیان کی گئی ہے :

--- مقصورة علی خمس مراتب لازم و مطلق و جائز و مجوز لوجه مرخص
 ضرورة----- فاللازم من الوقوف ما لو وصل طرفاه غیر المرام
 و شنع لمعنی الکلام فاؤل ذلك قوله تعالى و ما هم بمؤمنين ؟ ---

یہ تالیف ابھی تک کہیں شائع نہیں ہوئی۔ صرف ایک اور نسخہ پرنسٹن لائبریری میں معلوم ہو سکا ہے۔

فہارس القرآن

(۲)

[$\frac{A_{Ar} 10}{325}$]

کشف الآیات

محمد رضا بن عبدالحسین النصیری الطوسی من اعیان القرن الحادی عشر

اوراق :	۲۵۴	خط :	نسخ (ایرانی انداز)
سطور :	۱۷	کاتب :	محمد بن ملا اسمعیل
تقطیع :	۱۷ × ۲۶ سم	تاریخ کتابت :	ندارد

آغاز : بسم اللہ --- و بہ نستعین ، کشف نقاب عذار عذراء المقال باسم اللہ
 الكبير المتعال و حلیتها فی حجلة الکمال ---

مؤلف، گیارہویں صدی ہجری کے شیعہ علما سے تھا۔ کنتوری نے اس کا تذکرہ یوں کیا ہے :

”کشف الآيات للامير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشي الممالك كان عالماً عاملاً فاضلاً معاصراً للشيخ الحر العاملي...“ (کشف الحجب، شماره ۲۶۳۱)

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف، حرّ عاملی کا معاصر تھا۔ اور حرّ عاملی کا زمانہ، گیارہویں صدی ہجری ہی تھا۔ البتہ اس کی وفات ۱۱۰۰ھ میں، یعنی بارہویں صدی کے اوائل میں ہوئی۔ (اعلام ۶: ۳۲۲ نیز دیکھیے زیر نظر فہرست کا شماره ۷۶-)

مؤلف نے دیباچے میں زیر نظر کتاب کا سالِ تالیف، اس شعر میں بیان کیا ہے :

فی سنة من الهجرة بينها تاريخنا الذي قلناه بالفارسية :

نام ایس نسخہ و سال تاریخ
”کشف آیات کلام قدس“ است

۱۰۶۷ھ

برا کلن کے بیان سے، مؤلف کا اصفہان میں منشی المالك ہونا ثابت ہوتا ہے، نیز اس نے مؤلف کی نسبت ”النصیری“ کا ضبط ”القشیری“ کے وزن پر کیا ہے، جبکہ ہمارے نسخے سے اس کا ”الحریری“ کے وزن پر ہونا ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ نسخے میں ”ن“ پر تشدید اور فتحہ (ـِ) دیا گیا ہے۔ جبکہ نسخے کا کاتب عالم معلوم ہوتا ہے جس نے کلمات کو صحیح طور پر ضبط کیا ہے۔ (برا کلن، ت ۲: ۵۸۲)

یہ تالیف، کلماتِ قرآنی کا اشاریہ ہے۔ جس کی مدد سے، کسی آیت کا ایک کلمہ ہی یاد ہو، تو بھی اسے نکالا جا سکتا ہے۔ اب تو ”نجوم الفرقان“ قسم کے قرآنی اشاریے عام شائع ہو چکے ہیں، مگر زیر نظر تالیف کی اہمیت یہ ہے کہ اس سے پتا چلتا ہے کہ جرمنی کے مستشرق فلوغل (۱۲۱۷-۱۲۸۷ھ/۱۸۰۲-۱۸۷۰ء) سے بہت پہلے ۱۰۶۷ھ/۱۶۵۶ء میں ایران کے علما اس کام کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ مؤلف دیباچے میں وجہ تالیف کے سلسلے میں بیان کرتا ہے :

”۔۔۔۔۔ اِنّی رأیت کثیراً ما حاجة الاخوان الی طلب اَی من القرآن لایعلمون
الابعضها فی طرفیها او وسطها و لایمکنهم الطلب لِشِدّة التعب فوضعت هذا الكتاب
لَطَلّاب الآیات الباهرات ۔۔۔۔۔“

دوسری اہمیت اس تالیف کی ترتیب میں مضمون ہے۔ مؤلف نے علمائے لغت بالخصوص صاحب
قاموس کا تتبع کرتے ہوئے، مرکزی فصلیں (الكتاب) مادہ اصلیہ کے پہلے حرف پر
رکھی ہیں۔ اور اس کے ماتحت ذیلی فصلیں (الہاب) اواخرِ حروف پر مبنی کی ہیں،
مثلاً ”اثر“ یا ”آثار“ ”كتاب الالف“ کے ”باب الراء“ میں ملیں گے۔

مؤلف نے ہر کلمے کے بعد سورت کا نام درج کیا ہے۔ اور سورت کی آیات کو
عشرات (دہائیوں) میں تقسیم کر کے، ہر عشرے میں سے آیت کا شمار بتایا ہے، پہلا
نمبر آیت کا ہے، دوسرا عشرے کا، مثلاً ”آثار رحمة“ روم ۱۰ من ۵، یعنی سورۃ روم
کے پانچویں عشرے کی دسویں آیت، گویا آیت نمبر ۵۰۔

نرتیب کا خاکہ مؤلف نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے :

۔۔۔۔۔ و وضعته علی طریق اللّغویّین، فالمقصود من الكتاب حروف اوائل اصول
الکلمات ومن الباب اواخرها۔۔۔۔۔ و اوردت الناقص الواوئ و الیائئ فی آخر کل
كتاب علی ما فعله صاحب القاموس۔۔۔۔۔

مؤلف نے، اسماء، مصادر اور افعال کی نشاندہی کی ہے۔ باقی رہے حروف، تو
انہیں مؤلف نے نظر انداز کر دیا ہے۔ اسی طرح کلمۃ ”اللہ“، اور اسمائے اشارۃ و ضمیر
کو بھی شامل اشاریہ نہیں کیا۔ مؤلف کا خیال ہے کہ ان کی تلاش کی حاجت نہیں
ہونی :

واکتفیت علی ذکر الاسماء و المصادر و الافعال و ترکت الجلالات لکثرتها و عدم
الاحتیاج الیها و الحروف و اسماء الاشارات و المضمرات و امثالها لعدم قابلیتها
للاستناد۔۔۔۔۔

تالیف کے دیگر خطی نسخوں کے لیے صرف براکلمن سے درج ذیل حوالے ملے ہیں :
 فہرست کتب خانہ مبارکہ آستان قدس رضوی مشهد، ۳: ۵۰؛ فہرست مخطوطات موصل^(۱)،
 ص ۱۰۲ دیکھیے : براکلمن، ت ۲ : ۵۸۲ : ۹۸۸-

(۵)

$$\left[\frac{A_{Ar} a 8}{324} \right]$$

الجدول النورانية في استخراج الآيات القرآنية

ناصر بن حسين الحسنی النجفی المتوفی ۱۱۱۸ھ

اوراق :	۲۱۰	خط :	نسخ
سطور :	۱۶	کاتب :	لعل محمد آلہ آبادی
تقطیع :	۲۵ × ۱۶ سم	تاریخ کتابت :	۱۱۲۱ھ
آغاز :	(دیباچہ مفقود ہے)		
الآية	السورة	الركوع	الجزء
ع اتخذ من دونه....	یس	الاول	الثالث والعشرون
			رابع الجزء
			اوائل الاول

مولف، اورنگزیب عالمگیر^(۱) (۱۰۶۹-۱۱۱۹ھ) کا ہمعصر تھا اور اس نے
 اپنی یہ تالیف، عالمگیر ہی کے نام منسوب کی۔ اس لیے یہ کتاب، برّ عظیم کی تالیفات
 میں شمار ہوگی۔

(۱) کتاب مخطوطات الموصل کے ص ۱۰۲ پر مدرسة الحجیات کے مخطوطات میں شمارہ
 ۴۴ پر زیر نظر تالیف اور مؤلف کا تذکرہ یوں کیا ہے : کشف الآيات لمحمد رضا بن
 عبدالحسين النصیری الطوسی ۔

یہ قرآن حکیم کی آیات کی فہرست ہے، جس میں آیات کو ان کے اوائل حروف پر، حروفِ تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہے، مثلاً ”كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً“ کی آیت باب الکاف میں اسطرح ملے گی:

السورة	الركوع	الجزء	ربع الجزء
كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً	البقرة	العاشر	الثاني
		الثاني	اوائل الثالث

یعنی یہ آیت، سورۃ بقرہ کے دسویں رکوع، دوسرے پارے کے تیسرے ربع (الثلثة) کے ابتدائی حصے میں ہے۔

اگرچہ یہ اشاریہ، الفاظِ قرآنی کا احاطہ نہیں کرتا، بلکہ صرف آیات کو الفبائی ترتیب سے پیش کرتا ہے، تاہم یہ تالیف اس بات کا ثبوت یقیناً بہم پہنچاتی ہے، کہ مسلمان فضلا قرآن کی اشاریہ سازی کی ضرورت اور اہمیت کیطرف متوجہ تھے اور اس توجہ کا سراغ، زیر نظر تالیف اور ماقبل مذکور تالیف سے، واضح طور پر گیارہویں صدی ہجری میں پہنچتا ہے۔

اسلیے ان تالیفات سے، جیسا کہ ہم پہلے بھی بیان کر چکے ہیں (دیکھیے شماره نمبر ۳) جرمن مستشرق فلوغل (۱۲۱۷—۱۲۸۷ھ / ۱۸۰۲—۱۸۷۰ء) کا تقدّم قرآن کے اشاریہ ساز کی حیثیت سے، ثابت نہیں رہتا، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ پاک و ہند کے علماء، فاضل مذکور سے صدی ڈیڑھ صدی پہلے، اس کام کیطرف متوجہ ہو چکے تھے۔

افسوس ہے، ہمارا نسخہ، دیباچہ تالیف سے محروم ہے، مگر اصل کتاب پوری محفوظ ہے۔ دیباچے کے الفاظ، انڈیا آفس کی فہرست سے یہ معلوم ہوتے ہیں:

الحمد لله الذي افاض جداول برّه واحسانه ووقفنا للاهداء بآيات
ملكوتيه وسلطانه... اما بعد فيقول العبد... الخ

انڈیا آفس لائبریری کے فہرست نگار نے مزید یہ بھی بتایا ہے کہ مولف نے کتاب کا انتساب، عالمگیر کے نام کیا ہے۔

(دیکھیے انڈیا آفس لائبریری، ۱۲۱۲)

تالیف کا تیسرا نسخہ، ترکیہ میں موجود ہے۔

(دیکھیے نور عثمانیہ، ص ۲۹ (نمبر ۴۸۲)، نیز دیکھیے براکمن، ت ۲ : ۶۱۱)

التفسیر

(۶)

[A Ar a 14]

تفسیر سورة يوسف

ابو حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی ۵۰۵ھ

اوراق :	۹۰	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	کاتب :	محمد عبید
تقطیع :	۲۱ × ۱۴ س م	تاریخ کتابت :	۵۱۶۱

آغاز : الحمد لله الذی شهدت المکونات بوحدانیته ولانت المصونات لعظمته --- الر تلك ایت --- کانه قال الالف انا واللام لی والراء ربوبیتی ---

اس تفسیر کے، غزالی کی تالیف ہونے کے بارے میں، یوہار لائبریری کی فہرست میں، شمس العلماء ہدایت حسین کا بیان یہ ہے کہ اس نے مذکورہ لائبریری میں اسی تفسیر کے نسخے کے متن میں احیاء کا تذکرہ، مولف کی تالیف کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ شمس العلماء کا بیان یہ ہے :

“On fol. 135a the author mentions as his own work the Kitāb al-Aḥyā (admitted on all hands to be a work of al-Ghazzālī); so there can be no doubt that the book under notice was, indeed, written by that al-Ghazzālī.”

(Catalogue of Būhār Lib. Vol. II, p. 10)

بعض فہرست نگاروں نے اس تالیف کو دّر البیضاء کے نام سے ، اور بعض نے سرّ العالمین کے نام سے بھی درج کیا ہے ۔

تفسیر کا آغاز ان کلمات سے ہوتا ہے :

الحمد لله الذي شهد المكنونات بوحدانيتها ولانت المصونات لعظمته
وخفضت الجبابرة لِعِزَّتِهِ - - -

اس کے بعد، وہ روایت نقل کی ہے، جس میں آیا ہے کہ اہل کتاب نے، کفار مکہ کو تین سوالات سکھائے، کہ ذوالقرنین، روح اور قصہ یوسف کے بارے میں، محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے دریافت کیا جائے ۔ اگر یہ چیزیں وہ بتا دیں، تو وہ دعویٰ نبوت میں سچے ہونگے ۔

پھر سورۃ کی تفسیر شروع ہو جاتی ہے :

بسم الله - - - الر - تلك آيت الكتاب المبين ۝ كانه قال الالف انا
واللام لي والراء ربوبيتي - اقسم الله جل جلاله وعم نواله بوحدانيتها
وصفاته و ربوبيته - - -

تفسیر کا انداز صوفیانہ اور قصصی ہے ۔ آیات کی تفسیر کے ضمن میں موثر نصائح، تنبیہات اور نکات درج کیے گئے ہیں ۔ جس میں احیاء العلوم کے رنگ کی جھلکیاں محسوس کی جا سکتی ہیں ۔ ترغیب و موعظت کا پہلو نمایاں ہے ۔

غزالی کی تالیف ہونے پر اس تفسیر کی اہمیت محتاج بیان نہیں رہتی، خصوصاً جبکہ ہدایت حسین صاحب کے بیان کے پیش نظر یہ کتاب، غزالی نے احیاء کے بعد

لکھی ہے، تو یہ مصنف کے پختہ علمی و ذہنی دور کی یادگار ثابت ہوتی ہے، نیز یہ تالیف ابھی تک کہیں طبع (۱) نہیں ہو سکی۔ دیگر قلمی نسخوں کے لیے دیکھیے :

رامپور، ص ۳۱ : انڈیا، شمارہ ۱۱۴ : آصفیہ، فن تفسیر، شمارہ ۶
براکلن، ت ۱ : ۷۷ -

(۷)

[Ar a 4 E
1440]

فتح الجلیل بیان خفی انوار التزیل

زکریا بن محمد بن زکریا الانصاری المصبری الشافعی

المتولی ۸۹۲۶

اوراق	:	۱۲۰	:	خط	:	تعلیق
سطور	:	۲۷	:	کاتب	:	نامعلوم
تقطیع	:	۲۸ × ۲۰ س م	:	تاریخ کتابت	:	ندارد

(نسخہ ناقص الآخر ہے)

آغاز : بسم الله... الحمد لله الذي انزل على عبده الكتب وجعله قيماً...

یہ تفسیر بیضاوی پر ایک عالمانہ حاشیہ ہے، جس کی منفرد خصوصیت یہ ہے کہ فاضل محشی نے، تفسیر بیضاوی میں درج ہونے والی احادیث کی تخریج کی ہے، اور ہر ایک روایت کی حیثیت بھی متعین کر دی ہے۔ حاجی خلیفہ نے اس حاشیے کا ذکر کیا ہے، مگر اس کی مذکورہ بالا خصوصیت کی طرف صرف جزوی طور پر اشارہ کیا ہے :

(۱) ہمد میں معلوم ہوا کہ نوری کتب خانہ لاہور سے، اس کتاب کو لیتھو پر چھاپا گیا ہے، مگر تحقیق و تصدیق کیساتھ، اس کتاب کی ترتیب و اشاعت کا کام ابھی نہیں ہوا۔

”نبہ فیہا علی الاحادیث الموضوعۃ الّتی فی اواخر السور“ (کشف، ۱ : ۱۸۸)
یعنی : ”معشی نے ان موضوع احادیث کی نشاندہی کر دی ہے، جو سورتوں
کے آخر پر درج ہوئی ہیں۔“

حالانکہ معشی نے کام یہ کیا ہے کہ جہاں بیضاوی نے کسی حدیث یا
روایت کا حوالہ دیا ہے، اس کے بارے میں حاشیے میں بتا دیا گیا ہے کہ یہ حدیث
یا روایت کس کتاب میں آئی ہے اور وہ صحت و ضعف کے اعتبار سے کیا مقام رکھتی
ہے۔ اسی مسلسل تخریج و نقد کے دوران میں معشی نے اواخرِ سور والی روایات سے بھی
بحث کی ہے، اور ایسا بھی نہیں کہ اواخرِ سور والی جملہ روایات جعلی اور ناقابلِ قبول
قرار دے دی گئی ہوں۔ معشی کے طریقِ تخریج کی چند مثالیں بہاں نقل کی جاتی ہیں :

”لقوله عليه الصلوة والسلام هي شفاء لكل داء رواه البيهقي مرسلًا بسند صحيح
و هو محتج به لاعتضاده بطريق اخرى“... (مخطوطہ، ۳ - الف)۔

”و هو مكي بالنص و اراد بالنص السنة و قد ثبت ذلك عن ابن عباس و قول الصحابي
في القرآن خصوصاً في النزول له حكم المرفوع... (۳ - ب)۔

”و ما روى ابن مسعود انه صلى الله عليه وسلم قال من قرأ حرفاً الى آخره، رواه
الترمذی و صححه...“ (۱۳ - الف)۔

”من قرأ سورة ابراهيم... الى آخره موضوع...“ (۱۰۲ - ب)۔

”من قرأ سورة بني اسرائيل... الى آخره موضوع...“ (۱۱۳ - ب)۔

”من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نور... الى آخره رواه الامام احمد بلفظ
من قرأ اول سورة الكهف كانت له نور... الخ“ (۱۱۶ - ب)۔

معشی مصر کے جید علمائے دین سے تھا۔ الاعلام نے اس کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ
میں کیا ہے :

زکریّا بن محمد بن زکریّا الانصاری السنیکی المصری الشافعی، ابو یحییٰ
شیخ الاسلام قاضی مفسر من حفاظ الحدیث... (اعلام، ۳ : ۸۰)۔

ابتدا میں اس فاضل مصنف کی مالی حالت سخت ناگفتہ بہ تھی۔ دن کے وقت فاقہ کشی کرتا، اور رات کو دارالعلوم سے نکل کر گلیوں بازاروں سے تربوز کے چھلکے اٹھا لیتا اور انہیں دھو کر کھاتا، مگر بعد میں، علمی قابلیت کا ظہور ہونے پر، مصنف کافی خوشحال ہو گیا۔

سلطان تائبائی الجبر کسی (۸۲۶ - ۹۰۱ھ) نے مؤلف کو قاضی القضاہ بنانا چاہا، تو کافی اصرار کے بعد اسے کامیابی ہو سکی، مگر ایک موقع پر جب سلطان نے عدل سے منحرف ہو کر کوئی اقدام کیا، تو مصنف نے اس پر گرفت کی، اور اس کے نتیجے میں معزول کر دیا گیا۔

مؤلف کی شرح بخاری تحفۃ الباری کے نام سے طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ ازیں مولف کی دوسری کئی تالیفات بھی طبع ہو چکی ہیں، مگر زیر نظر تالیف ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔

ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے۔ سورہ طہ کے آغاز تک ہے۔ قدرے مجروح بھی ہے، تاہم مرمت کر دی گئی ہے۔ اس کے دیگر قلمی نسخوں کے لیے دیکھیے براکمن، ت ۱ : ۳۹؛ اور مؤلف کے لیے دیکھیے معجم المؤلفین، ۴ : ۱۸۲۔

(۸)

[5462]

حاشیۃ العصام علی البیضاوی

ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ الاسفرائینی

الشہیر بعصام الدین المتوفی ۸۹۴ھ

اوراق : ۳۶۳ خط : نستعلیق مائل بہ شکستہ

(ترکی انداز)

سطور : ۲۷ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۱ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : الحمد لله الذی عمّ بارفاد ارشاد القرآن کُلّ انسان...

ملا عصام، علوم عربیہ کا، خصوصاً نحو اور بلاغت کا ماہر مولف ہے، جس نے قزوینی کی تلخیص المفتاح کی شرح، الاطول کے نام سے لکھی، اور وہ اپنے ان حواشی کیلئے بھی مشہور ہے جو اس نے منطق، نحو، بلاغت اور کلام کی کتابوں پر تحریر کیے۔

بیضاوی (المتوفی ۵۶۹ھ) پر ملا عصام کے حاشیے کی ایک اہمیت یہ ہے کہ محشی تقریباً ان تمام علوم و فنون میں دلچسپی رکھتا ہے، جو ماتن (بیضاوی) کے ہاں پسندیدہ ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ حاشیہ بیضاوی کے دور سے تین صدی بعد کے زمانے میں لکھا گیا ہے۔ ممکن ہے، اس سے نین صدیوں کے مابین، پائے جانے والے تفسیری رجحانات کی تلاش میں کچھ مدد ملے۔ تیسری چیز، اس تالیف کے دیباچے سے بصراحت یہ معلوم ہوتی ہے کہ ترکی سلاطین، تشیع کے مخالف اور اہل سنت کے علانیہ حامی و سرپرست تھے۔ مولف نے اپنے دور کے ترک فرمانروا، سلطان سلیمان بن سلیم شاہ بن بایزید خان العثماني (۹۲۶ھ — ۹۷۴ھ) کے نام، اپنی تالیف کا انتساب کرتے ہوئے سلطان کیلئے یہ الفاظ لکھے ہیں :

--- کسر (؟ کسر) جیوش الشیعة السنیة، و موہن کید الرفضة الفضيحة، ناصر جیش اہل السنة والجماعة، و بقوی جاش ارباب التوفیق والطاعة...

حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق، یہ حاشیہ دو حصوں میں مکمل ہے : پہلا حصہ، الفاتحة سے الانعام کے آخر تک ہے، اور دوسرا حصہ، النبأ سے الناس تک ہے۔ بانکی پور لائبریری میں موجود نسخہ، صرف پہلے حصے پر مشتمل ہے، مگر ہمارا نسخہ مذکورہ بالا ہر دو حصوں پر مشتمل ہے۔ یہ تالیف ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ قلمی (۱) نسخوں کیلئے دیکھیے بانکی پور، ۱۸ (۲) : ۶۵؛ انس، شمارہ ۸۴؛ برلن، شمارہ ۸۳۶-۸۳۷ محشی کے تذکرے کیلئے دیکھیے الاعلام، ۱ : ۶۳۔

(۱) اس تالیف کا ایک نسخہ (سورۃ اعراف کے آخر تک) دمشق کے "دارالکتب الظاہریہ" میں

بھی موجود ہے، دیکھیے فہرس مخطوطات دارالکتب الظاہریہ، ص ۲۳۶۔

[Ara 4 F]
1670

الحاشیہ علی انوار التنزیل

ملا محمد صادق الحلوانی السمرقندی

اوراق : ۸۰ تا ۸۱ : خط : نسخ (ہندی انداز)
سطور : ۲۳، ۱۹ : کاتب : تولک بن شہاب الدین
تقطیع : ۱۶ × ۲۰ سم : تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : لک الحمد ما (؟ یا) من من علینا بارسالی الرسول الکریم . . .

یہ علامہ بیضاوی کی معروف تفسیر انوار التنزیل و اسرار التأویل میں سے فقط سورہ یس پر حاشیہ ہے۔ ملا محمد صادق^(۱) حلوانی کا ذکر، تذکرہ علمائے ہند میں یوں ملتا ہے :

”ملا صادق حلوانی سمرقندی‘ علامہ زمان تھے . . . بہت تردد کے بعد ہندوستان آئے۔ جب توفیق ان کے رفیق حال ہوئی، تو بیت اللہ اور مقامات

(۱) ’حیات باقی‘ میں رشید احمد ارشد بیان کرتے ہیں کہ مولانا صادق حلوانی کا وطن سمرقند تھا، اور وہ حضرت خواجہ باقی باللہ کے اساتذہ سے تھے۔ ۱۱۵۷ھ/۱۷۴۸ء میں مولانا حلوانی سفر حج سے واپسی پر، اکبر بادشاہ کے برادر خورد مرزا حکیم (حاکم کابل) کی درخواست پر کابل ٹھہر گئے، اسی دوران میں، حضرت خواجہ نے مولانا سے تعلیم پائی۔ بعد ازاں، جب مولانا، کابل سے ماوراء النہر پہنچے، تو حضرت خواجہ بھی ساتھ گئے اور سلسلہ تعلیم جاری رہا۔ مولانا حلوانی کی شاعری اور ادبی ذوق کے اثر سے، حضرت خواجہ میں بھی فارسی شعر اور ادب کا عمدہ مذاق پیدا ہو گیا تھا۔ ارشد صاحب نے مولانا حلوانی کے بھائی ملا علی محدث سمرقندی کا ذکر بھی کیا ہے کہ وہ بہت بڑے عالم اور محدث تھے، وہ کچھ عرصہ ہند و پاکستان میں بھی مقیم رہے اور ۱۱۹۸ھ میں وفات پائی۔ ارشد صاحب نے اپنے اس سارے بیان کے لیے کئی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا، دیکھیے حیات باقی، ص ۱۱، ۱۲۔

ملا علی محدث سمرقندی کا مختصر ترجمہ، تذکرہ علمائے ہند میں موجود ہے۔ جہاں بتایا گیا ہے کہ آپ ملا صادق حلوانی کے بھائی تھے۔ علم حدیث کی تحصیل کے لیے عرب گئے۔ ۱۱۹۸ھ/۱۷۸۳ء میں پاک و ہند میں انتقال ہوا، دیکھیے تذکرہ، ص ۳۴۸، نیز دیکھیے مفتاح التواریخ، ص ۱۸۵۔

مقدسہ کی زیارت کے لیے گئے۔ ۱۵۷۸ء/۱۱۵۷ھ میں اپنے وطن مالوف کو واپس ہوئے۔ راستے میں مرزا حکیم نے ان کو ٹھہرا کر سبق پڑھنا شروع کیا . . . صاحب دیوان ہیں . . . نمونہ :

ضمیرِ دوست چوں آئینہ در مقابلِ ماست
درو معاینہ پیداست آنچه در دل ماست“

تذکرہ، ص ۲۴۴

اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ مؤلف کو برّعیظیم کے علما میں شمار کیا جا سکتا ہے، نیز یہ کہ وہ قرن دہم کی شخصیات میں سے ہے۔ براکلن نے مولف کا تذکرہ‘ شرح جامی (الفوائد الضیائیة علی الکافیة) کے حواشی نگار حضرات میں کیا ہے۔ مولف کا نام یوں درج کیا ہے : ”ملا صادق حلوائی“ اور فہرست نسخ قلمی علیگزہ‘ ۱۳۲، ص ۴۳ کا حوالہ دیا ہے (۱)۔

ہمارے نسخے کے سر ورق پر تالیف اور مولف کا تعارف ان الفاظ میں درج ہے :

”هذه حاشیة لافضل المدققین و المحققین مولوی اخون (اخوند) ملا صادق حلوائی علی تفسیر قاضی بیضاوی سورة یس قدس سرہ“

سر ورق اور آخری ورق (۸۰ - الف) پر ایک سہر یوں پڑھی جاتی ہے :

سید غلام جیلانی مفتی (? ۱۲۰۰) -

حاشیہ بہر ذیف عالمانہ ہے۔ اس کا آغاز یوں ہوتا ہے :

لک الحمد ما (یا) من من علینا بارسال الرسول الکریم و لک الشکر ما
(یا) من احسن الینا بانزال القرآن الحکیم . . . اما بعد فهذه
تملیقات علقها احقر الخلائق العبد محمد صادق صانہ عما
شانہ علی تفسیر سورة یس من کتاب انوار التنزیل و اسرار
التأویل . . .

(۱) فہرست نسخ قلمی مسلم یونیورسٹی علیگزہ کے صفحہ ۱۳۲ پر، شمارہ ۴۳ کے مقابل، ملا صادق حلوائی کا حاشیہ شرح ملا جامی مندرج ہے۔

مؤلف اپنے حالات کی ابتری اور پریشان خاطری کا ذکر بھی کرتا ہے :
 مع تفرق البال و تشتت الاحوال و تراکم افواج الهموم و تلاطم
 الغموم سائلا لالهام الصواب عن الکریم المذہب الوهاب . . .
 یہ ایک نادر تالیف ہے ، جس کے دیگر مطبوعہ یا قلمی نسخوں کا کہیں تذکرہ
 نہیں پایا گیا ۔

(۱۰)

[6564]

الحاشیۃ علی انوار التنزیل

محمد خازن بن عبدالکریم

اوراق :	۵۸	خط :	شکستہ آمیز
سطور :	۲۱	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۶ × ۹ س م	تاریخ کتابت :	۱۱۰۰ھ

آغاز : الحمد لله الذي نور افق الحكمة بلمعات انوار القرآن الحكيم . . .

یہ بیضاوی (سورۃ یس) پر حاشیہ ہے ۔ محشی کا نام محمد خازن بن عبدالکریم
 ہے ۔ مزید حالات معلوم نہیں ہو سکے ۔ حاشیے کے اس نسخے سے دو چیزیں، تقریباً
 واضح ہیں؛ پہلی یہ کہ مؤلف، بر عظیم کے فضلا سے ہے ۔ اس کی ایک دلیل، مؤلف
 کے نام کی ترکیب ہے ، دیباچے میں نام یوں بتایا ہے :

”... وبعد فيقول المعتصم بالطف ربّه الرحيم محمد خازن بن عبدالکریم ...“

”محمد خازن“ دو کلمات سے مرکب نام ہے اور اس انداز کے نام عموماً ہمارے ہاں
 ہی ہائے جاتے ہیں ۔ پھر مؤلف کا اسلوب بھی بر عظیم سے وابستگی ظاہر کرتا ہے، مثلاً

مؤلف لکھتا ہے :

ان ہذہ حواشی متعلّقة علی تفسیر سورة یس من الکتاب المسمی بانوار التنزیل . . .

اس عبارت میں اولاً تو ”متعلّقة“ کا لفظ زائد ہے۔ اور اگر یہ لفظ آیا ہی نہا تو اس کا صلہ ”علی“ کیساتھ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس کے بعد ”باء“ کا صلہ آتا ہے۔ اگر کوئی عرب مصنف اس عبارت کو لکھے، تو وہ ہوں لکھے گا: ان ہذہ حواشی علی . . .

دوسری چیز یہ کہ مؤلف ۱۱۰۰ء میں زندہ تھا، کیونکہ نسخے کے خاتمے پر یہ عبارت ملتی ہے: قد فرغت من تسویدہ فی سنة مایة و الف من الهجرة . . . اور یہ نسخہ مؤلف کا خود نوشت ہی معلوم ہوتا ہے۔

مؤلف کی عبارت میں اگرچہ عربی قواعد کی کچھ خلاف ورزیاں پائی جاتی ہیں، مگر اس کے باوجود اس کا علم اور مطالعہ عمیق ہے۔ ہم یہاں ایک اقتباس نقل کرتے ہیں:

قال جَلَّ شانہ ”انک لمن المرسلین“ فیہ بحث مشہور و هو انه لم اُکَد جواب القسم بتاکیدات بلیغة مع ان المقام لیس مقام التاکید فی الظاهر لان المخاطب به و هو النبی علیہ السلام لیس متردداً و لا منکراً و دفعه بعض المحققین بأن التاکید ههنا لیس بالقیاس الی المخاطب بل بالقیاس الی السامعین حین قالوا ”لست مرسلًا“ لکن یرد علیہ ان الاحسن فی مقابلة قولهم لست مرسلًا ان یقال قل و اقرآن الحکیم انی لمن المرسلین۔ و یمکن دفعه ان اتیانہ بصیغة المخاطب من قبیل الشهادة من الله علی صدق دعواه فی الرسالة كما یدعی احد انه عالم و یجادله الآخر بأنلست عالماً بل جاهل و یؤید للاول ثالث بأن الامر كما قلت انلست عالم و نسبة الجهل الی مثلک جهل۔ وأنا اقول من أصل الاعتراض بان هذا من قبیل اخراج الکلام علی خلاف مقتضى الظاهر بجعل عدم تردده کترده بادعاء انه لما کثرت مجادلة المجادلین بأنلست مرسلًا فکأنه علیہ السلام صار متردداً فی امر الرسالة نظیره ما قال جَلَّ شانہ فی سورة یونس ”فان کنت فی

شک مما أنزلنا إليك فستل الذين يفرؤن الكتاب من قبلك“ مع انه عليه السلام
لیس مشکک (۳ شاکا) فی نزول القرآن . . .

(۱۱)

[^{Arf II 3}
339]

الرسالة فی البحث و التحقیق عن اسم الحی و العلی العظیم و شرح آية الكرسي

محمد بن عمر بن مبارک الشهير بهرق الحضرمي المتوفى ۸۹۳.

اوراق : ۵۷ ب تا ۶۰ خط : نستعلیق
مطور : ۱۹ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۳ x ۱۳ سم تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : الحمد لله . . . الاعز الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم
يعلم . . .

مؤلف ۸۶۹ھ میں، حضرموت میں پیدا ہوا۔ فقیہ عبد اللہ مخرمہ، اور حافظ
سخاوی جیسے علما سے استفادہ کیا۔ تصوف میں شیخ ابوبکر العیدروس کی صحبتوں
سے کسب فیض کیا۔ آخر عمر میں مؤلف، برغظیم میں آ گیا تھا اور یہیں انتقال کیا۔

عبد القادر العیدروسی نے مؤلف کی جلالت علمی کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے :

”الشيخ الامام البارع النحوى اللغوى الاديب المفنن القاضى جمال الدين . . .
وكان من العلماء الراسخين والائمة المتبحرين اشتغل بالعلوم و تقنن بالمنطوق
منها و المفهوم . . .“ (النور السافر، ۱۴۳)

عیدروسی بتاتا ہے کہ بحرق، نظم و نثر دونوں میں مہارت تامل رکھتا تھا اور مختلف علوم پر گہری نظر کا مالک تھا؛ مثلاً حدیث، تصوف، نحو، صرف، حساب، طب، ادب اور فلکیات، ان سب علوم میں اس نے تصنیفی کام کیا۔ عیدروسی کا قول ہے کہ اس نے علمائے حضرسوت میں، بحرق سے بڑا انشا پرداز نہیں دیکھا :

”وما رأيتُ احدا من علماء حضرسوت احسنَ ولا اوجزَ عبارة منه“ . . .

اس سوانح نگار نے بحرق کے کافی اشعار بھی نقل کیے ہیں۔ اور اسکی حسب ذیل تالیفات کا تذکرہ بھی کیا ہے :

- (۱) تبصرة الحضرة الشاهبة بسيرة الحضرة النبوية
- (۲) الاسرار النبوية في اختصار الاذکار النووية (۳) مختصر الترغيب والترهيب للمندري (۴) كتاب الحديقة الانيقة في شرح العروة الوثيقة
- (۵) كتاب عقد الدرر في الايمان بالقضاء والقدر (۶) كتاب العقد الثمين في ابطال القول بالتفويض والتحسين (۷) كتاب الحسام المسلول على منتقى اصحاب الرسول (۸) كتاب العقيدة الشافعية في شرح القصيدة الشافعية (۹) كتاب الحواشي المفيدة على ابیات الياقعي في العقيدة (۱۰) مختصر المقاصد الحسنة (۱۱) كتاب حلية البنات والبنين فيما يحتاج اليه من امر الدين (۱۲) كتاب ذخيرة الاخوان المختصر من كتاب الاستغناء بالقرآن (۱۳) النبذة المنتخبة من كتاب الاوائل للعسكري (۱۴) ترتيب السلوك الى ملك الملوك (۱۵) متعة الاسماع باحكام السماع المختصر من كتاب الامتاع (۱۶) النبذة المختصرة في معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة (۱۷) مواهب القدوس في مناقب العیدروس (۱۸) شرح الملحمة للحریری (۱۹) شرح لامية ابن مالک (وہو شرح مفید جداً

ولہ ایضا علیہا شرح اصغر منہ (۲۰) مختصر شرح الصفدی علی لامیۃ المعجم
(۲۱) رسالۃ فی الحساب (۲۲) رسالۃ فی الفلک (۲۳) والمنظومة فی
الطب وشرحہا

عیدروسی نے یہ بھی ذکر کیا ہے کہ بر عظیم میں، مؤلف، سلطان مظفر
کے پاس آیا تھا اور اپنی بعض تالیفات اسکے نام منسوب کیں۔ یہاں تقریب شاہی اس
قدر بڑھا کہ اہل دربار شدید حسد میں مبتلا ہو گئے؛ چنانچہ مولف کو زہر دے
دیا گیا۔ ظفرالوالہ (سلاطین گجرات کی تاریخ) میں بھی مولف کا تذکرہ کیا گیا ہے
اور بتایا گیا ہے کہ مولف، بر عظیم میں سلطان مظفر بن محمود بیکرہ کے زمانے میں
آیا تھا۔ سلطان نے اسکی از حد قدر و منزلت کی اور اس سے علمی استفادہ بھی کیا۔

مولف کی تالیفات کی مذکورہ بالا فہرست میں سے حسب ذیل کتب طبع
ہو چکی ہیں :

- (۱۸) شرح الملحۃ للحریری۔ پورا نام : تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب
فی شرح ملحۃ الاعراب، مصر، المطبعة الوہبیۃ ۱۲۹۶ھ (معجم مط، ۵۳۳
نیز دیکھیے اکتفاء القنوع، ص ۲۹۹۔ قلمی نسخوں کیلئے دیکھیے بانکی پور، ۲۰ : ۵۷
(۱۹) شرح لامیۃ ابن مالک۔ پورا نام : فتح الاقفال و ضرب الامثال فی شرح
لامیۃ الافعال لابن مالک، طبع فی مصر (معجم مط، ۵۳۳)
(۲۰) مختصر شرح الصفدی : نشر العلم فی لامیۃ المعجم، طبع مطبع کاستلی
۱۲۸۲ھ : مطبع خیریہ ۱۳۰۹ھ۔ (معجم مط، ۵۳۳ نیز دیکھیے کشف، ۱۵۳۸)

مولف کی شرح لامیۃ الافعال پر مصری علما نے حواشی تالیف کیں ہیں۔
الشیخ حمدون بن الحاج کے حاشیے کیلئے دیکھیے معجم مط، ۷۹۴ اور شیخ
احمد الرفاعی الازہری کے حاشیے کیلئے دیکھیے یہی معجم، ۹۴۷۔

بحرق حضرمی کی تالیفات، اپنی علمی اور فکری سطح کے اعتبار سے، ہر عظیم کی وراثتِ علمیہ میں ایک اہم مقام کی حامل ہیں، مگر اس مولف کی طرف ابھی توجہ نہیں کی گئی۔ حیرت ہے کہ نزہۃ الخواطر اور تذکرہ علمائے ہند میں اس شخصیت کا اندراج ہی نہیں ہو سکا۔ علومِ عربیہ کے علاوہ، علومِ دینیہ (تفسیر، عمائد، تصوف) میں بھی مصنف نہایت گہری نظر اور صائب رائے رکھتا تھا۔

زیر تبصرہ رسالہ، کسی سائل کے جواب میں لکھا گیا ہے۔ سائل نے اسمائے حسنیٰ ”العی“ اور ”العلیٰ العظیم“ کے مفہیم کے بارے میں، بعض صوفیہ کے بیانات سے پیدا ہونے والے تضاد کا ذکر کیا ہے اور مولف سے شافی توضیح طلب کی ہے۔ اس پر مولف نے ”آیۃ الکرسی“ کی تفسیر نہایت عالمانہ طریق پر بیان کی ہے اور شبہات کا ازالہ کر دیا ہے۔ مولف، وحدت الوجود اور اتحاد وحلول کے نظریات رکھنے والے اہل تصوف سے اتفاق نہیں رکھتا، بلکہ ایسے معتقدات کو نوحید کے منافی قرار دیتا ہے اور آیۃ الکرسی کی تفسیر میں ایسے خیالات کا واضح رد کرتا ہے :

۔۔۔ تعلم ان آیۃ الکرسی سیقت لاقامة برهان التوحید علی اکمل الوجوه۔۔۔ و فرق الضلال متعددة کالدھریۃ۔۔۔ ثم غلاة المتصوفة الذین اثبتوا للانسان الکامل رتبة عظيمة المقدار اوقعت اتباعهم فی اعتقاد الحلول والاتحاد۔۔۔ (مخطوطہ ورق ۵۸ - الف تا ۵۸ - ب)

مولف کے دوسرے رسالے : الرسالة فی رسالة هارون و کفر فرعون (دیکھیے اس فہرست کی دوسری جلد) میں یہ تنقید مزید بے نقاب ہو کر سامنے آتی ہے۔ جس میں صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ ابن عربی کے خیالات کی تردید کی جا رہی ہے مگر نام صراحتہ نہیں لیا گیا، بلکہ ”بعض المنسویین الی العلم/ الی التصوف“ کہہ کر اشارہ کر دیا گیا ہے :

”ان بعض المنسویین الی العلم زعم ان هارون بن عمران اخا موسى علیهما السلام لم یثبت (تثبت) له رتبة الرسالة وانما هو نبی غیر رسول“

”ان بعض المنسوبين الى التصوف زعم ان فرعون الذي ارسل اليه موسى و هارون مات موبنا مسلما سوحداً“ ---

مولف کے ان افکار سے پتا چلتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی سے ایک صدی پیشتر، بر عظیم میں شیخ ابن عربی کے معتقدات اور حلول و اتحاد کے نظریات پر تردید و تنقید کے سلسلے میں کچھ تالیفی کام شروع ہو چکا تھا۔ اس طرح، بحرق، مذکورہ سلسلہ فکر کی پیشرو کڑی ہے۔

دیکھیے النور انساقر، ۱۴۳ : ظفر الوالہ، ۱ : ۱۱۸ : معجم المؤلفین، ۱۱ : ۸۹

(۱۲)

[$\frac{A_{Arf II 3}}{339}$]

الرسالة في شرح سورة الاخلاص

محمد بن عمر ابن مبارك الشهير بحرق الحضرمي

المتوفى ۸۹۳۰

اوراق : ۶۰ - ب تا ۶۱ - ب خط : نستعلیق

سطور : ۱۹ کتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۳ × ۱۳ سم، تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : يتلوه الجواب الثاني في توحيد سورة الاخلاص ...

مؤلف مذکور کا ایک اور مختصر رسالہ، جس میں سورۃ اخلاص کی تفسیر بیان کی گئی ہے اور اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ آیۃ الكرسي کے مضمون توحید اور سورۃ اخلاص کے مضمون توحید میں فرق کس نوعیت کا ہے۔

مولف نے ولم یکن له كفوا احد کے الفاظ سے معتزلہ کے اس اعتقاد کا رد کیا ہے کہ خیر کا خالق اللہ ہے، مگر شر کا خالق اللہ نہیں ہے، بلکہ نفس اور شیطان

ہیں۔ مولف نے معتزلہ کو امت مسلمہ کے مجوس کہا ہے :

فتوہمت المجوس و اتباعهم مجوس هذه الامة ان لافعل الخير الله و لافعل الشر
الشیطان و النفس فجعلوا الله اندادا خلقوا كخلقهم فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شیء
فقیل لهم : وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

بحرق حضرمی کے یہ ہر دو رسائل ابھی تک طبع نہیں ہوئے ۔

(۱۳)

[S-1746
4800]

زبدۃ التفاسیر

معین الدین بن خواجہ (خاوند) محمود بن ضیاء الدین ابن میر محمد بن تاج الدین

بن علاء الدین العطار النقشبندی، البخاری، العلوی، الحسنی المتوفی ۸۱۰ھ

اوراق : ۷۹۹ خط : نسخ

سطور : ۱۹ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۱۷ × ۲۶ سم تاریخ کتابت : ندارد (سز تالیف : ۱۰۶۹ھ)

آغاز : الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الادب...

مولف، کشمیر کے جید اساطین علم و نقوی سے تھے۔ ولادت اور تربیت کشمیر ہی میں ہوئی۔ علم فقہ اپنے والد سے پڑھا۔ مزید تحصیل علم کے لیے دہلی پہنچے اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے فقہ اور حدیث کا درس لیا، نیز ایک عرصہ شیخ کی صحبت میں گزارا۔ کشمیر واپس پہنچنے پر عوام و خواص کا مرجع بن گئے۔ علماء، فتویٰ میں آپ کی طرف رجوع کرتے اور دینی رہنمائی کا منصب آپ کو حاصل تھا۔

حقائق الحنفیہ اور تذکرہ علمائے ہند سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کشمیر میں دینی علوم و اقدار کے محافظ اور ترویج سنت کی خدمت انجام دینے والے تھے اور

اس وقت کے جملہ علمائے کشمیر آپ کی معیت اور رہنمائی میں کام کر رہے تھے، جن کے اسما حدائق میں یوں بیان کیے گئے ہیں :

ملا محمد طاہر کشمیری، ملا ابوالفتح کلو، ملا یوسف مدرس، مفتی محمد طاہر، مولانا عبدالغنی اور مولانا مفتی شیخ احمد -

(تذکرہ، ۵۰۰؛ حدائق، ۴۲۱)

مولف کی زیر نظر تالیف سے بھی، اس کی دینی حقیقت اور جذبہ اصلاح کا اندازہ ہونا ہے، مثلاً عہد اکبری کے یہ خیالات کہ اسلام آخری دین نہیں، بلکہ سب دین جاری اور باقی ہیں۔ ان سے مولف نے اپنے خطبہ حمد میں یوں تعریف کی ہے :

الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الاديان، والباقى حكمه الى انقراض الدوران ... (مخطوطہ، ص ۱ - ب)

اس کے بعد شیعہ سنی عقائد کے سلسلے میں بھی، مولف اپنا سنی موقف ظاہر و باہر ظہرتے سے بیان کرتا ہے :

هو الذي (النبی صلی اللہ علیہ وسلم) جعل الله دينه، افضل الاديان وجعل أمته خير الأمم بالحجة والبرهان وكرم اولاده، بالعزة والقرب واتباع آيات الرحمن وعظم اصعبه بالايصال الى اوج العرفان و اکرم بعض اصحابه تحت الشجرة ببيعة الرضوان وبشر من بينهم بدخول الجنان ابا بكر وعمر وعثمان وعليًا و ابا طلحة والزبير وعبد الرحمن و ابا عبيدة وسعدا وسعيدا اهل الغفران ...

(مخطوطہ، ص ۲ - الف)

مولف، اورنگ زیب عالمگیر کا ہم عصر تھا۔ جلوس عالمگیر سے پہلے بیس برس کی مدت کو اپنے لیے اور مسلمانوں کے لیے دینی اعتبار سے ذہنی پریشانی کا دور قرار دیتا ہے، حتیٰ کہ وہ اپنے علاقے (کشمیر) کو چھوڑ بھاگنے کی سوچنے لگتا ہے :

لما كان اكثر الناس في ظلمة البدعة والكفر والخسران ولا يدرون

الخلاص منها ألا بتائيد الممان و كنت فيما بينهم متردداً تارة
اريد الخروج من البلدة التي قد كثرت فيها البدعة والا هوا
وتارة آمر نفسي بالصبر فيها رجاء من الله كشف هذا البلاء العظيم
حتى طالت المدة على هذه الحالة عشرين سنة كنت فيهم البهت
والعيران - - -

اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سلطان (عالمگیر) کے وجود سے، ہمارے
علاقے (کشمیر) کو اور بلاد ہند کو، بدعت و شرک اور طغیان و عدوان کی فضا سے
پاک کر دیا۔

فاذا فرج الله عنا وعن جميع المؤمنين المتقين بفضله العظيم و
كرمه الاميم الحمد لله على كل حال و ظهر هذا البلد و بلد الهند
عن البدعة والشرک و اهل الطغیان بوجود السلطان الاعظم - - -
الثابت علی دین محمد المکرم - - -

جس سال، عالمگیر تخت نشین ہوئے ہیں، اسی سال یہ تفسیر تالیف کی گئی ہے۔ چنانچہ
مؤلف خود بیان کرتا ہے :

”تاریخ جلوسہ شرف لہ اسمہ شاہ اورنگ عادل عالمگیر و یخرج من
اسمہ الشریف هذا تاریخ تالیفہ ایضاً [۵۱۰۶۹] - - -

مؤلف کہتا ہے کہ میں نے یہ کتاب جلوس عالمگیر کی نعمت خداوندی کے موقع پر
اظہار شکر کے لیے تالیف کی ہے :

”فاردت ان أتشکر نعمة الله اذ خلصنا من شرور اصحاب البدعة و الضلال
بتأليف تفسیر کلام الله - - - فجعلته عراضة لحضرت (؟) السلطان
- - - سميت هذا التفسیر زبدہ تفاسیر من جهد المعین - - -“

تفسیر نہایت مختصر انداز رکھتی ہے۔ ق کے بعد الفاظ قرآنی اور ت کے بعد تفسیری

الفاظ درج کیے ہیں۔ نمونے کے لیے یہ اقتباس درج کیا جاتا ہے :

قِیْ وَاسْتَعِیْزُوا تِ اَطْلُبُوا الْمَعُوْنَةَ قِیْ بِالصَّبْرِ تِ بِالصُّوْمِ قِیْ وَ الصَّلٰوةِ
وَ اِنَّهَا تِ اِی الصَّلٰوةِ قِیْ لَتَكْبِیْرَةٌ تِ لثَقِیْلَةٍ شَاقَّةٍ قِیْ اَلَّا عَلٰی الْخَاشِعِیْنَ
تِ الْمُخْبِتِیْنَ الْمُتَضَرِّعِیْنَ السَّاکِنِیْنَ اِلٰی الطَّاعَةِ الْعَالَمِیْنَ بِمَرْتَبَةِ الصَّلٰوةِ
عِنْدَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ اِنَّهَا مَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِیْنَ وَ عِمَادُ الدِّیْنِ الْفَارَقَةُ بَیْنَ الْاِیْمَانِ
وَ الْكُفْرِ۔۔۔

مؤلف نے نماز کے ذکر پر، غالباً اپنے ماحول کی فضا کے پیش نظر، کچھ تفصیل سے بات کرنی چاہی ہے۔ اوپر کی عبارت میں نماز کی فضیلت بیاں ہو گئی ہے۔ اس کے بعد مزید یہ کہہا ہے کہ منافقوں اور بے دینوں کا گروہ اس کی قدر و منزلت نہیں جانتا، بلکہ یہ لوگ نماز کو گناہ عظیم کہتے ہیں اور نمازیوں کو سادہ لوح ٹھہراتے ہیں۔ پھر بتایا ہے کہ میں نے ایسے ملحدین کے جواب میں ایک مستقل رسالہ تالیف کیا ہے :

”وَلَا یَعْنَم قَدْرَهَا وَ فَضْلَهَا الْمُنَافِقُونَ وَ الْمُلْحِدُونَ الَّذِیْنَ یَعْتَمِدُونَ
اِنَّهَا ذَنْبٌ كَبِیْرٌ وَ یَشْتَمُونَ الْمُصَلِّیْنَ الَّذِیْنَ یَعْلَمُونَ اَنَّهُمْ مُّصَلِّوْنَ،
خَذَلَهُمُ اللّٰهُ۔۔۔ وَ یَرْفَعُ دَرَجَاتِ الْعَالَمِیْنَ وَ الْمُتَرَقِّیْنَ الشَّرِیْعَةِ۔۔۔
بِحُرْمَةِ سَیْدِنَا وَ نَبِیِّنَا۔۔۔ وَ لِنَا فِیْ رَدِّ اعْتِقَادِ الْمُنَافِقِیْنَ الْمُلْحِدِیْنَ
الْمَذْكُوْرِیْنَ رِسَالَةٌ مُّفْرَدَةٌ رَتَّبْنَاهَا عَلٰی خَمْسَةِ ابْوَابٍ۔۔۔“

خاتمے پر مولف کہتا ہے کہ یہ تفسیر ائمہ مفسرین کے منتخبہ اقوال پر مشتمل ہونے کے باوجود مختصر اور بسیط ہے :

”قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَالِیْفِ هَذَا التَّفْسِیْرِ۔۔۔ الْمَحْتَوٰی عَلٰی زُبْدَةِ
اَقْوَالِ الْمُفَسِّرِیْنَ مِنْ اَثَمَةِ اَوَّلِ الْاَلْبَابِ الْمُنَطْوٰی عَلٰی خِلَاصَةِ اَرَاٰی
الْمُجْتَهِدِیْنَ لَهُمْ حَسَنُ مَسَآبٍ فِی تَفْسِیْرِ الْقُرْآنِ مَعَ الْاِیْجَازِ الْخَالِی
عَنِ الْاِخْلَالِ۔۔۔“

یہ تفسیر اپنے اختصار اور جامعیت کے اعتبار سے، ایک نہایت تالیف معلوم ہوتی ہے۔
 پھر جس طریقے سے مؤلف نے اس میں اپنے دور کی جھلکیاں منعکس کی ہیں،
 اس کے پیش نظر اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ اس تالیف کا ایک نسخہ کیمبرج لائبریری
 میں بھی موجود ہے، جسے براؤن نے تفسیر اورنگزیبی کے نام سے درج کیا ہے، مگر مؤلف
 کے والد کا نام صدر بتایا ہے اور مؤلف کو خواجہ خاوند محمود النقشبندی کے تلامذہ
 میں سے شمار کیا ہے۔ مگر دیباچہ تالیف سے یہ دونوں باتیں غلط معلوم ہوتی ہیں۔ براؤن
 نے ابک اور نسخے کے لیے پامرز کنگز کیلاگ کا حوالہ دیا ہے دیکھیے

Brown's Supplementary Handlist p. 55

مؤلف کی دیگر تالیفات یہ ہیں :

- (۱) الفتاویٰ النقشبندیہ (دیکھیے ہانکی پور، ۱۹ (۲) : ۶۰)
- (۲) کنز السعاده (دیکھیے الثقافة، ۱۱۲ : تذکرہ علمائے ہند، ۵۰۱)
- (۳) رسالہ رضوانی (اپنے والد کی کرامات کے بیان میں) حدائق، ۳۲۱

الناسخ و المنسوخ

(۱۲)

[Ar b I 8
1819]

الناسخ و المنسوخ

القاضی الامام ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن علی الاسفرائینی العامری

اوراق	:	۱ تا ۳۴	خط	:	نسخ (ہندی انداز)
سطور	:	۱۳	کاتب	:	نامعلوم
تقطیع	:	۲۱ × ۱۶ سم	تاریخ کتابت	:	ندارد
آغاز	:	الحمد لله مستحق الحمد لذاته و صفاته و هدانا لدينه...			

برا کلمن نے مؤلف کا نام ”محمد بن عبد اللہ الاسفرائینی العامری“ درج کیا ہے، جس کے ساتھ، مؤلف کی اس تالیف کا بھی ذکر کیا ہے اور اس کے دوسرے نسخے کے لیے، فہرست دارالکتب المصریہ، ۱: ۶۴ کا حوالہ دیا ہے (۱)

(دیکھیے برا کلمن، ت ۲: ۹۸۷)

قرآن کے ناسخ و منسوخ کا کیا مفہوم ہے اور اس کی کیا حیثیت ہے؟ یہ مبحث اہل علم کے درمیان مختلف فیہ ہے تاہم ناسخ و منسوخ کے موضوع پر، جید علما نے بعض تالیفات چھوڑی ہیں۔ جن کے لیے کشف الظنون اور معجم المطبوعات سے کچھ مدد مل سکتی ہے۔

زیر نظر تالیف اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اگرچہ فہارس اور کتب حوالہ میں اس تالیف کا اور اس کے مؤلف کا، مفصل تذکرہ نہیں ملتا، ماسوا اس مختصر نشاندہی کے، جو برا کلمن نے کی ہے، تاہم یہ ایک علمی تالیف ہے، اور ناسخ و منسوخ پر ہائے جانے والے سلسلہ تصانیف میں اس کا اندراج ضروری ہے۔ کتاب کا آغاز یوں ہوتا ہے:

الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته و هداانا لدينه و اكرمنا باعزاز [؟ باعز]
الرميل و اجل الكتب و اكرم الشرائع... قال [ا]لقاضي الامام ابو عبدالله بن (؟)
محمد بن عبدالله بن علي الاسفرائيني [الاسفرائيني] [رضي الله عنه] و عن اسلافه و اعلم
ان من اراد ان يتكلم في معاني كتاب الله تعالى بعد ان يعرفها فيجب عليه ان يعرف
الناسخ و المنسوخ اقتداً بالسلف الصالحين رضي الله تعالى عنهم اجمعين...

اس کے بعد، مؤلف نے وہ روایت بھی نقل کی ہے، جس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ایک شخص کو وعظ سے اس لیے روک دیا کہ وہ ناسخ و منسوخ

(۱) اس کا ایک نسخہ: ”الناسخ و المنسوخ من القرآن الكريم“ کے نام سے، ”الخزانة التيمورية“ میں موجود ہے دیکھیے: فہرس الخزانة التيمورية، ۱: ۲۴۱۔ میں نہیں جان سکا کہ برا کلمن نے اس تالیف کے لیے جس فہرست دارالکتب المصریہ کا حوالہ دیا ہے، وہ مذکورہ بالا فہرست سے مختلف کوئی اور فہرست ہے۔ یا کہ صفحات کا فرق، ایڈیشنوں کے اختلاف کے باعث ہے۔ اس کے علاوہ، اس تالیف کا ایک نسخہ، دارالکتب الظاہریۃ دمشق میں بھی موجود ہے دیکھیے: فہرس مخطوطات دارالکتب الظاہریۃ، ص ۴۰۷۔

کا علم نہیں رکھتا تھا۔ نیز نسخ و منسوخ کے وجود پر، مولف نے آیۃ قرآنی سے حسب ذیل طریقے سے دلیل پکڑی ہے :

ثم الدليل على ان في القرآن احكاما منسوخة باحكام اخرى في قوله تعالى : ما
نُسخَ مِنْ آيَةٍ او نُبِيهَا نَابَ بِخَيْرٍ مِنْهَا او مِثْلَهَا . .

مولف نے ان علمائے تفسیر کے نام بھی بتائے ہیں، جس سے، اس نے اپنی تالیف میں استفادہ کیا ہے :

الاستاذ الامام ابو اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائي [يمني] - معاتل بن سليمان -
الاستاذ الامام ابوبكر الحديد - الشيخ ابوبكر بن ابي سعيد -

افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ کسی جاہل کاتب کا تحریر کردہ ہے۔ اس لیے اغلاط سے پر ہے۔ نومبر ۱۹۳۹ء میں مولوی عبدالقدوس صاحب پشوری نے، اس نسخے کی ایک نفل تیار کی، جس کے خاتمے پر انہوں نے کہا ہے کہ نقل کے علاوہ اس نسخے کی تصحیح اور نقد و تحشیہ کا ارادہ بھی تھا مگر یہ کام ترک کرنا پڑا۔ گویا اس وقت ہماری لائبریری میں، اس کتاب کے خطی نسخے تعداد میں دو ہیں، مگر دونوں محتاج تصحیح ہیں۔ دوسرا نسخہ، ہماری مختصر فہرست [Hand-list] کے شمارہ ۱۰۸ میں مندرج ہے۔

(شماره ۱۵ تا ۱۷)

اصولِ حدیث

[Ar b I 10
1913]

جواهر الاصول فی علم حدیث الرسول

تقی الدین ابو الطیب محمد بن [شہاب الدین ابی العباس]

احمد بن علی الحسنی الفاسی المکی المتوفی ۵۸۴۲

اوراق : ۱ تا ۳۹ خط : نستعلیق (مائل بہ شکستہ)

سطور : ۱۷ تا ۱۹ کاتب : علی محمد بن غلام علی خان

تقطیع : ۱۸ x ۱۳ سم تاریخ کتابت : ۱۲۳۷ھ

آغاز : الحمد لمن اصح حدیث کلامہ القدیم و الصلوٰۃ و السلام علی من

احسن کلام حدیثہ القویم ---

مؤلف، مؤرخ، حافظ حدیث اور اصول حدیث کا جید عالم تھا۔ انکا خاندان فاس سے حجاز چلا آیا تھا۔ مؤلف کی ولادت اور وفات مکہ مکرمہ میں ہوئی، مگر وہ یمن، شام اور مصر میں متعدد بار آیا۔ مکہ میں مالکیہ کا قاضی بھی مقرر کیا گیا۔ مغربی کے الفاظ مؤلف کے بارے میں یہ ہیں :

”کان بحر علم لم یخلف بالحجاز بعده“ (اعلام، ۶ : ۲۲۷، ۲۲۸)

مؤلف کے مفصل حالات زندگی کیلئے دیکھیے ابن فرہد : ذیل طبقات الحفاظ، ص ۲۹۱؛ سیوطی : ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۷۷؛ الضو اللامع، ۷ : ۱۸؛ نیز دیکھیے معجم المؤلفین،

۳۰۰ : .

مؤلف کی اہم اور معروف تالیفات یہ ہیں :

۱۔ المقنع من اخبار الملوك و الخلفاء -

۲۔ شفاء الغرام باخبار البلد الحرام -

۳۔ تاریخ البلد الامین۔

۴۔ ذیل کتاب النبلا للذہبی۔

۵۔ مختصر حیاة الحیوان للذمیری۔

ان میں سے اول الذکر دو کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔ مؤلف کی تالیفات (۱) کے لیے، مذکورہ بالا دو مآخذ کے علاوہ حسب ذیل مآخذ کی طرف بھی رجوع کیا جائے :

معجم مط، ۱۴۲۹؛ اعلام، ۶ : ۲۲۷، ۲۲۸؛ براکلمن، ت ۲ : ۲۲۱

زیر نظر تالیف، علم اصول حدیث پر ایک مختصر، مگر جامع رسالہ ہے۔

بانکی پور کے فاضل فہرست نگار نے اس کے بارے میں لکھا ہے :

A useful and rare work (treatise) on the Science of Hadith...

[Bank Vol. V(II) p. 170]

اسی فہرست نگار کا مزید بیان یہ ہے کہ زیر نظر تالیف کا، کتب سوانح اور فہارس میں کوئی سراغ نہیں مل سکا [حوالہ سابق]۔

مگر اب اس تالیف کا سراغ، فہارس میں مل گیا ہے۔ اور اس سراغ کے لیے

ہم براکلمن کے ممنون ہیں۔ براکلمن نے اپنے ت ۲ : ۲۲۲ پر بتایا ہے کہ اس

کتاب کے نسخے، بانکی پور کے علاوہ، آصفیہ اور مانچسٹر میں بھی موجود ہیں۔

آصفیہ کے نسخے کا سنہ کتابت وغیرہ درج نہیں۔ دیکھیے آصفیہ، ۱ : ۶۲۰۔ مانچسٹر

کا نسخہ، ۵۱۱۸۴ کا مکتوبہ ہے۔ صاف نسخہ ہندی میں لکھا گیا ہے۔ دیکھیے

مانچسٹر، ۱۳۹۔

مانچسٹر کے فہرست نگار کو، اس کتاب کے مؤلف کا سراغ نہیں مل سکا۔

اس نے خیال ظاہر کیا ہے، کہ مؤلف کا زمانہ دسویں صدی ہجری معلوم ہوتا ہے۔

یہ کہ تالیف، مذکورہ صدی کے نصف سے پہلے کی نہیں ہے، مگر یہ ساری قیاس آرائی

(۱) مؤلف کی مرتبہ اربعین کا ایک نسخہ، فہرست مخطوطات عربیہ مدینہ میں صفحہ ۶۶ پر

"الاربعون الحدیث المتباینة الاسناد" کے عنوان سے مذکور ہے۔

غلط ہے۔ کیونکہ مؤلف کی تاریخ وفات: ۸۳۲ھ، جیسا کہ تمام مآخذ میں بالاصراحت مذکور ہے۔



تالیف کا آغاز، ان کلمات سے ہوتا ہے :

الحمد لمن أصبح حديث كلامه القديم، والصلوة والسلام على من احسن كلام
حديثه الفويم ...

کتاب، فاتحہ (مقدمہ) اقسام اربعہ اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ فاتحہ (مقدمہ) سات
لواضع میں منقسم ہے۔ کتاب کے اسلوب اور اس کے معیار کا اندازہ پیش کرنے کے لیے
ان لواضع سب سے کی سرخیاں، یہاں نقل کی جاتی ہیں :

اللامعة الاولى في ملبة كتب الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انما
الاعمال بالنيات - - -

اللامعة الثانية في ماغية هذا العلم و تصوّره - - -

اللامعة الثالثة في بيان الحاجة الى هذا العلم وموضوعه - - -

اللامعة الرابعة في بيان فضيلة هذا العلم و شرفه و رتبته فيما بين العلوم ...

اللامعة الخامسة في الفاظ مصطاحه فيما بينهم - - -

اللامعة السادسة في بيان وضعه و تدوينه و التصنيف فيه - - -

اللامعة السابعة في عدد ما ثبت من الاحاديث - - -

اس مختصر تالیف کی اعمیت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اس کا مؤلف، فاس، یعنی
بلاد مغرب سے تعلق رکھتا ہے، جہاں، [یعنی بلاد مغرب میں] ابن خلدون پیدا ہوا۔ اور
مؤلف، ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کا معاصر بھی ہے۔ عسقلانی نے اسی موضوع پر
نخبۃ الفکر اور پھر اس کی شرح نزهة النظر تالیف کی، جو بہت مقبول ہوئی۔
زیر نظر تالیف، غالباً عسقلانی کی تالیف سے پہلے کی ہے۔ اور یقیناً مؤلف، عسقلانی سے
مستفید نہیں ہوا۔ اس اعتبار سے ایک ہی صدی کی ان دو تالیفات کا مقابلہ
دیا جانا چاہیے۔ اور زیر نظر تالیف بھی منظر عام پر لائی جانی چاہیے۔

number

6454

2.6.78

Sh

منتخب کوثرالنبی

محمد جی

اوراق : ۲۷ خط : شکستہ آمیز
سطور : ۱۶ کاتب : غلام محی الدین
تنطیع : ۲۷ × ۱۵ سم تاریخ کتابت : ۱۲۸۴ھ
آغاز : الحمد لله الذی خلق کل شیء فقدیرہ تقدیرا والصلوة علی محمد الذی جعل
للخلق بشیراً و نذیرا...

رسالے کا موضوع علم اصول حدیث (مصطلحات و موضوعات و رجال) ہے۔ دیباچے
میں تصریح کی ہے کہ یہ کوثرالنبی کی تخصیص ہے :

”قد لخصت هذه القواعد من النسخة المسمی (؟ المسماة) بکوثرالنبی...“

کوثرالنبی کے مؤلف، مولانا عبدالعزیز بن احمد بن حامد قرشی فریہاری ملتانی
ہیں۔ اس کتاب کا کوئی نسخہ، کسی لائبریری میں ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ صاحب
نزہۃ نے مؤلف کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور نویس کے قریب تالیفات کے نام گنوائے ہیں (۱)۔
جن کے موضوعات تفسیر، حادث، فقہ، عقائد و کلام، منطق، طب، مواتیت، جفر اور فلکیات
ہیں۔ خوش قسمتی سے، اس تذکرہ نگار نے، کوثرالنبی کا حسب ذیل اقتباس، نقل کر دیا
ہے، جس میں مؤلف، علوم حدیث سے بے اعتنائی پر علمائے عصر کی مذمت کر رہا ہے :

”والی الله المشتكى من المعاصرين و من علمائهم المنعصين القاصرين
اتخذوا علم الحديث ظهرياً و نبذوا التخریج نسياً منسياً“

(۱) مولانا حکیم عبدالعزیز (ملتانی) کی علم الطب میں ایک تالیف زمردالطب کا ایک خصوصی نسخہ
پنجاب پبلک لائبریری میں محفوظ ہے۔ دیکھیے تفصیلی فہرست مخطوطات عربیہ پنجاب
لائبریری، ص ۲۴۰ اور موصوف کی ایک اور طبی تالیف کتاب الاکسیر کے لیے ہماری اسی نم
کی جلد ثانی دیکھی جائے۔

نزہۃ میں، مؤلف کی تاریخ وفات نہیں بتائی گئی۔ البتہ اسے تیرھویں صدی کے علما میں شمار کیا ہے۔

(دیکھیے نزہۃ، ۷: ۲۷۶)

تلخیص کنندہ (یعنی زیر نظر رسالے کے مولف) کا نام، دباجیے میں محمد جی بنایا گیا ہے :

و بعد فیقول العبد الذلیل، انراہی انی رحمۃ ربہ الجلیل محمد جی
قد اخصت هذه الفوائد۔۔۔

تلخیص کنندہ، نام کی ترکیب سے پر تنظیم کا پاشندہ معلوم ہوتا ہے۔ زیر نظر نسخے کا کاتب بھی مقاسی ہے۔ ترقیمہ دیکھیے :

قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب ”منتخب کوثر نبی“ (۱) در قواعد حدیث شریف
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم روز پنجشنبہ وقت عصر تاریخ یازدہم ماہ ذی قعدہ الحرام ۱۲۸۳ھ
مطابق پنجم مارچ ۱۸۶۸ سن ید بندہ نیاز آگین غلام محی الدین ساکن سرائے صالح
تحصیل ہری پور ضلع ہزارہ در مسجد موضع سبکوٹ (سجی کوٹ) علاقہ مانسہرہ اختتام
پذیرفت“

رسالے کی مرکزی زبان تو عربی ہے، مگر عبارت کے درمیان بعض مقامات پر
لچھ فارسی حواشی بھی مندرج ہیں۔ غالباً اس رسالے کی ترتیب و تنقیح کا موقع مولف
کو نہیں ملا یا مذکورہ صورت، کاتب کے تصرفات کا نتیجہ ہے۔

کتاب، بہر حال عالمانہ تالیف ہے، اور اپنے موضوع پر کامل و وسیع معلومات
پیش کرتی ہے۔ حدیث کی تعریف میں بالعموم ”قول النبی و فعلہ“ کا ذکر ملتا ہے،
مگر مؤلف نے اس میں پانچ امور گنوائے ہیں :

”ان العلماء استعملوا الحديث بمعنى الكلام و في صناعة العلم قول النبی و حکایتہ
و فعلہ [؟ و حکایۃ فعلہ] او تقریرہ او وضعہ او ایامہ ...“

اس کے بعد ”وصف“ اور ”ایام“ ہر دو کی تشریح، ان الفاظ سے کی ہے :

اما الوصف فهو الخلق كقول البراء كان عم [عليه السلام] مربوعا بعيد ما بين المنكبين اه (الى آخره) و اما الايام فكقول ام عطية غزوت مع رسول الله عم اه

”مختلف الحديث“ کی تعریف اور رفع اختلاف کے طرق کی تفصیل بھی نہایت عمدہ انداز میں بیان کی ہے :

... مختلف الحديث ... و هو الحديث المضاد لحديث آخر والحكم فيه التطبيق فان لم يكن و عرف التاريخ ففسخ المقتدم بالمتاخر و ان لم يعرف فترجح احدهما على الآخر و ان تساوبا فالتوقف ...

اس کے بعد معلوم التاريخ کی وضاحت دے کر، متعدد منسوخ احادیث بطور مثال بیان کی ہیں، اس کے ساتھ ہی ایک فصل، ”الترجيح“ پر باندھی ہے۔ جس میں پچاس وجوہ ترجیح بیان کی ہیں، ان وجوہ کی بنا پر متعارض احادیث میں کسی ایک کو دوسری پر ترجیح دی جاتی ہے۔

رسالے کے خاتمے پر اسماء الرجال کی ایک مختصر قاموس درج کی گئی ہے۔ جس میں ناقابل قبول راویوں کی نشاندہی کی ہے۔ انداز یہ ہے :

”الالف : ابان بن اسحق المدني لين او متروك ... ابان بن جعفر البصري واضع وضع على ابى حنيفة اكثر من ۳۰۰ حدیث“

یہ رسالہ ایک وقیع علمی تالیف کی حیثیت سے بر عظیم کی تصانیف میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ اور اس قابل ہے کہ طلبہ تحقیق کی توجہ کا مرکز بنے۔

منظومۃ فی اصطلاح الحدیث و شرحها

محمد فالح بن محمد عبد اللہ بن فالح المہنوی

الظاہری المدنی المتوفی ۱۳۲۸ھ

اوراق :	۲۸ تا ۳۹	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	نکات :	عبد التادر بن عربی
نقطیہ :	۱۷۶۲۳ ص	تاریخ کتابت :	۱۳۲۵ھ
آغاز :	قال	الشیخ فالح	بسم اللہ
	خیر الامور الوسط الوسیط	وشرها الافراط والتفریط	

”المہنوی“ حجاز کے عربی ظواہر کی ایک شاخ ”بنی مہنا“ کی طرف نسبت ہے۔ مؤلف، شیخ سنوسی کا ہم عصر اور اس کے ممتاز تلامذہ سے تھا۔ اسے شیخ کے ساتھ مسلسل سات برس تک شریک سفر و حضر رہنے کا موقع ملا۔ شیخ کی معیت میں تین حج کیے، اور شیخ سے صحاح سنہ و دیگر مجامیع حدیث پڑھے۔ مؤلف کا انتقال مدینہ منورہ میں ہوا۔

مؤلف کے مفصل ترجمے کے لیے دیکھیے: فہرس الفہارس ۲ : ۲۶۰۔ فہرس کا نصف، مؤلف کا ہم عصر اور حدیث میں اس کا تلمیذ بھی تھا۔

مؤلف، ادب، تصوف، اور فقہ الحدیث کا بالغ نظر عالم تھا۔ تاریخ میں بھی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس کی حسب ذیل تالیفات طبع ہو چکی ہیں :

۱۔ انجیح المساعی فی الجمع بین صفی السامع و الواعی [فی الفقہ علی طریق السنۃ]

ط . الحسینیۃ، مصر ۱۳۳۱ھ [اعلام میں ”الداعی“ اور معجم مط میں

”الوافی“ درج ہے۔ مگر صحیح ”الواعی“ ہے۔ براکلمن نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے]

۲۔ حَمْنُ الْوَفَا لِأَخْوَانِ الصِّفَا [ثَبَتٌ صَغِيرٌ] ط۔ شركة المكارم، اسکندریہ ۱۳۲۳ھ

۳۔ تَعْلِيقَاتٌ عَلَى الْمَنْهَلِ الْعَذْبِ فِي تَارِيخِ طَرَابُلُسِ الْغَرْبِ ط۔ طرابلس۔

۴۔ مَحَافِظُ الْعَامِلِ بِالْشَّرْعِ الْكَامِلِ [فِي الْفَقْهِ عَلَى طَرِيقِ السَّنَةِ وَشَرْحِ الْحَدِيثِ] ط۔ مصر۔

مؤلف کی غیر مطبوعہ تالیفات میں سے، حسبِ ذیل کے نام معلوم ہو سکے ہیں :

* الْحَاشِيَةُ عَلَى صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ * الْحَاشِيَةُ عَلَى الْمَوْطَأِ * شَيْمُ الْبَارِقِ
مِنْ دِيَمِ الْمَهَارِقِ * مَا تَشَدُّ إِلَيْهِ فِي الْعَالِ حَاجَةُ الطَّالِبِ الرَّحَالِ

زیرِ نظر تالیف کا تذکرہ اعلام نے بھی کیا ہے اور قہرس الفہارس کے مصنف نے بھی۔ مؤخر الذکر نے اس تالیف کے شروع کے یہ تین اشعار نقل کیے ہیں :

”... و منظومة في الاصطلاح اولها :

خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ الْوَسِيطُ	و شَرُّهَا الْإِفْرَاطُ وَالتَّفْرِيطُ
وَهُذِهِ مَنْظُومَةٌ فِي الْمَصْطَلَحِ	يَقْبَلُهَا كُلُّ فَوَادٍ قَدْ صَلَحَ
ذَكَرْتُ فِيهَا كُلَّ حَدٍّ جَيِّدٍ	يَعْمَدُنِي عَلَيْهِ كُلُّ سَيِّدٍ ...“

یہ رسالہ، اصول حدیث کے ضروری مباحث کو ایک مختصر نظم میں پیش کرتا ہے۔ پھر خود مؤلف ہی نے اشعار کی شرح بھی ساتھ شامل کر دی ہے۔ یہ مختصر سی تالیف نہایت بلند علمی معیار کی حامل، اور بہت سی قیمتی معلومات پر مشتمل ہے۔ ہم اس تالیف کا، اس مقام سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جہاں مؤلف نے جرح مبہم

کی بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ حدیث کے بارے میں دلیل کے بغیر کوئی طعن قابل قبول نہیں :

معلولة ما قال اهل الخبرة - بالقرح فيه ظلمة وغبرة

کالقصبة المنقولة عن ابي حاتم و ابي زرعة ان احدهما سئل عن حديث فانكره و ارسل السائل الى الآخر فانكره ولم يذكر عنه بل ذكر ان احدهما على الحديث كحكم العيافة على النقود وهذا امر ادعائي لا يشفى غليل السائل ...
وقد نص اهل الاصول على ان الالهام ليس بحجة من غير معصوم ، فان كان الرازيان من اهل هذه المنزلة فكلام الاصوليين شامل لهم - واما كون الصيرفي يصدق شرعاً فبحكم الضرورة حتى انه يصدق ولو كان كافراً واما الطعن في الاحاديث بهذه الطريقة فلا ضرورة تلجئ اليه ، بل الضرورة ملجئة الى قبولها وقد ثبت عن النعمان رضي الله عنه ان الحديث الضعيف اولى من رأى الرجال ...

ضروری ہے کہ اس رسائے کا تنقیح و طباعت کا انتظام کیا جائے - افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ نمی سے متاثر ہے - ممکن ہے حجاز کی لائبریریوں میں اس کا کوئی دہسرا نسخہ موجود ہو -

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system of equations (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system of equations (2) as $\epsilon \rightarrow 0$. The convergence is uniform on compact subsets of the domain Ω .

(شماره ۱۸ تا ۲۷)

حدیث

کفایۃ القاری فی شرح صحیح البخاری

اوراق :	۳۲۰	خط :	نستعلیق
سطور :	۲۷	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۷ × ۲۱ ص	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : ربنا آتنا من لدنک رحمة --- الحمد لله الذی نزل احسن الکلام ---

صحیح بخاری کی یہ شرح، فقہارس متداولہ میں مذکور نہیں۔ مؤلف کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا۔ تاہم یہ ایک بلند پایہ علمی تالیف ہے، جسے بخاری کی عمدہ شروح میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ تالیف کا آغاز یوں ہوتا ہے :

ربنا آتنا من لدنک رحمة --- الحمد لله الذی نزل احسن الکلام
بالاعجاز الصریح و بین احکامہ بالحديث الحسن والصحيح ---

شروع میں علم حدیث کے بنیادی مباحث پر ایک مقدمہ لکھا گیا ہے، جو حسب ذیل مسائل پر مشتمل ہے :

فصل فی تعریف علم الحدیث و موضوعه و غایته و فضیلة اہله و اول من امر بتدوینہ -

فصل فی تعریف اصول الحدیث و موضوعه و مصطلحات اهل الحدیث و ما یتعلق بها -

فصل فی الجرح و التعديل -

فصل فی تحمل الحدیث -

فصل فی ذکر نسب الامام البخاری و مولده و بعض مناقبه -

فصل اتفاق العلماء علی تلقی الصحیحین البخاری و مسلم بالقبول - - -

مقدمے سے فارغ ہو کر، مؤلف نے امام بخاری تک اپنے شیوخ کی سندات بیان کی ہیں جن کی مدد سے مؤلف کے حسب ذیل اساتذہ کے اسما معلوم ہوتے ہیں -

۱۔ الشیخ محمد بن علاء الدین البابی المصری الشافعی المتوفی ۱۰۷۷ھ
(خلاصۃ الاثر، ۴ : ۳۹)

۲۔ الشیخ یسین الخلیل المتوفی ۱۰۸۶ھ (خلاصۃ الاثر، ۴ : ۴۳)

۳۔ زین العابدین بن عبدالقادر الطبری المتوفی ۱۰۷۸ھ
(خلاصۃ الاثر، ۲ : ۱۹۵)

ان میں اول الذکر کے نام کے ساتھ مؤلف نے فسح اللہ تعالیٰ فی مدتہ کے الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے، کہ اس کتاب کی تالیف کا زمانہ ۱۰۷۷ھ سے بعد کا نہیں ہو سکتا اور یہ بھی کہ مؤلف اس زمانے میں زندہ تھا۔ کتاب کا نام، دیباچے میں صراحتاً مذکور ہے :

و بعد فهذا شرح لطيف مختصر لخصته من الشروح و اضفت اليه ما اكرمني به ربي من الفيض و الفتوح و سميته كفاية القارى في شرح صحيح البخارى - - -

زیر نظر نسخہ، بخاری کے پہلے پارے سے کچھ زائد پر مشتمل ہے۔ کتاب الطہارۃ اس مجلد میں ختم ہو گئی ہے۔ ترقیم کے الفاظ یہ ہیں :

وقد تم الجزء الاول من الشرح المسمى بكفاية القارى و يتلوه في اول الجزء الثانى كتاب الصلوة ان شاء الله تعالى -

بہر حال یہ تالیف ایک نادر علمی میراث ہے۔ اس کے مؤلف اور اس کے دیگر نسخوں سے متعلق تحقیق و تفتیش جاری رہنی چاہیے، تاکہ اس کی اشاعت کا امکان پیدا ہو جائے۔

الکاشف عن حقائق السنن

شرف الدین الحسین بن محمد بن عبد اللہ الطیبی المتوفی ۸۷۳ھ

اوراق :	۵۴۱	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۷۲۵ س م	تاریخ کتابت :	۱۷۲۵

آغاز : الحمد لله مشید ارکان الدین الحنفی بقواعد آیات کتابہ المبین
و محکم اصول احکامہ . . .

الطیبی، آٹھویں صدی ہجری کے ممتاز محدثین میں شمار ہوتے ہیں۔ حدیث کے علاوہ، وہ علوم تفسیر، علوم لغت اور علوم بیان کے بھی متبحر عالم تھے۔ عالم اور مصنف ہونے کے ساتھ ساتھ، الطیبی ایک متمول تاجر بھی تھے، جن کی دولت طلبہ اور علما دونوں پر صرف ہوتی تھی۔ مذکورہ بالا علوم پر، یہ مولف درس دیتا تھا اور وقت کے اکثر علما اس درس میں شرکت کرتے تھے۔ آخری عمر میں، سلسلہ درس، قرآن حکیم اور صحیح بخاری کے ساتھ خاص کر دیا تھا۔

[اعلام، ۲: ۲۸۰؛ البدراطنع، ۱: ۲۲۹]

زیر نظر تالیف، امام ولی الدین کی مشہور کتاب مشکوٰۃ المصابیح کی شرح ہے۔ شارح الطیبی، صاحب مشکوٰۃ کے استاذ تھے۔ استاذ اور تلمیذ کے باہمی مشورے اور مقررہ منصوبے کے ماتحت، مشکوٰۃ تالیف کی گئی تھی، جس میں المصابیح کی تہذیب و تنقیح اور اس میں ترمیم مقصود تھی۔ جس وقت یہ تالیف مکمل ہوئی، اس وقت تک، الطیبی، کشف کی شرح سے فارغ ہو چکے تھے۔ اور اب متبحر استاذ نے اپنے

فاضل تلمیذ کی تالیف پر شرح لکھنے کا ارادہ کیا، جو زیر نظر کتاب کی شکل میں پورا ہوا۔ یہ سارا پس منظر، شارح نے دیباچے میں بیان کر دیا ہے :

لما كان من توفيق الله... للاستعداد بسعادة الخوض في الكشف عن قناع
الكشاف... كان الخاطر مشغولاً بان اشفع ذالك بايراد بعض معاني احاديث
[سید؟] المرسلين... وكنت قبل قد استشرت الاخ في الدين... ولي الدين
محمد بن عبدالله الخطيب دامت برکته بجمع اصل من الاحاديث النبوية...
فاتفق رأينا على تكملة المصاييح و تهذيبه و تشذيبه و تعين روايته و نسبة
الاحاديث الى الائمة المتقين فيما قصر فيها اشترت اليه من جهة فبذل وسعه
واستفرغ طاقته فيما اُمت منه فلما افرغ [افرغ] من اتمامه شمرت... في شرح
مفصله و حل مشكله و تلخيص عريضه و ابراز نكاته...

شارح نے احادیث کے مشکل الفاظ کی لغوی شرح بھی کی ہے۔ اور احادیث کے
مشکل مقامات و مسائل کو بھی، عقائد اہل سنت کے مطابق، واضح کیا ہے۔ ائمہ علما
کی جن تالیفات سے شارح مستفید ہوا ہے، ان کی فہرست بھی دیباچے میں درج کر
دی ہے۔

مقدمے میں، اختصار و جامعیت کے ساتھ اصول حدیث بیان کیے ہیں۔ اور
شارح نے تصریح کی ہے کہ وہ اس سلسلے میں مقدمۃ ابن الصلاح کو اپنا ماخذ بنا
رہا ہے۔ شارح کے انداز شرح کے نمونے کے لیے کتاب الایمان کی پہلی حدیث سے متعلق
چند اقتباسات درج ذیل ہیں :

قوله ان تلد الامة ربها الرب مشترك بين المالك و العربي - قال صاحب الاساس :
رب الدار و العبد و رب ولد و يريه الجوهرى : رب كلشي مالكة - الكشاف :
الرب المالك و منه قول صفوان لابي سفيان لان يريني رجل من قريش
احب الي من ان يريني رجل من هوازن هذا هو المعنى في الحديث...
و ذالك اشارة الى قوة الاسلام لان كثرة السبي و التسرى دليل على استعلاء

الدين و استيلاء المسلمين و هو من الامارات لان قوته و بلوغ امره غايته
منذر بالتراجع و الانعطاف المودن بان القيامة ستقوم و اقول و العلم عند الله الكلام
فيه صعب . . .

قوله يتطاولون في البنيان اي يتفاخرون في طول بيوتهم و رفعتها، تطاول الرجل
اذا تكبر يعني من علامات القيمة ان ترى اهل البادية فيمن ليس لهم لباس
ولا نعل بل كانوا رعاء الابل و الشاء يتوطنون البلاد و ينخذون العقار و يبيتون
الدور و القصور المرتفعة . . .

یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس کے خطی نسخے، پشاور، آصفیہ،
رامپور اور ہانکی پور کی فہرستوں میں مذکور ہیں۔ ایک نسخہ کراچی میں، غالباً یوسف بنوری
صاحب کے پاس بھی ہے، اور کچھ اجزا بہاولپور کی سرکاری لائبریری میں بھی بتائے
گئے ہیں۔ اس کتاب کو شائع کیا جائے، تو یہ علم حدیث کی ایک اہم خدمت
ہوگی۔ ہمارا نسخہ تقریباً کتاب کے نصف اول پر مشتمل ہے۔

(۲۰)

[Ar b II 3 Q]
2602

الحاشية على المشكوة

علی بن محمد بن علی الشهير بالسید الشریف الجرجانی المتوفی ۸۱۶ھ

اوراق :	۳۴۲	خط :	نسخ
سطور :	۲۷	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۹ × ۱۷ سم	تاریخ کتابت :	۱۰۰۴ھ

آغاز : قوله الحمد لله مطلق يتناول حمد الله تعالى نفسه . . .

یہ مشکوة پر نہایت وقیع اور نادر حاشیہ ہے۔ حاشیے کے مصنف کے تعین کے سلسلے میں

اختلاف پایا جاتا ہے۔ ہمارے اس نسخے اور اسی طرح بُوہار لائبریری والے نسخے کے آغاز پر، ایک نوٹ موجود ہے، جس میں اس کتاب کو ”السید جمال الدین“ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں، ملا علی قاری نے مرقاة میں کہا ہے کہ یہ حاشیہ، جرجانی کی تالیف نہیں ہو سکتا۔ اور اس کیلئے انہوں نے حسب ذیل دو دلائل پیش کیے ہیں:

پہلی دلیل یہ ہے کہ زیر نظر تالیف، الکشف عن حقائق السنن للطیبی کی تلخیص محض ہے، اور جرجانی جیسے فاضل سے یہ بات بعید ہے کہ وہ محض خلاصہ نگاری کا کام کرے۔

دوسری دلیل، ملا علی نے یہ پیش کی ہے کہ جرجانی کی فہرست مولفات میں، اس تالیف کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔

بُوہار لائبریری کے فاضل فہرست نگار، شمس العلماء مولانا ہدایت حسین نے، ملا علی قاری کے اس خیال سے اختلاف کیا ہے، جس کی وجہ یہ ہے، کہ السخاوی نے الضوء اللامع میں اس حاشیہ کو جرجانی کی تالیفات میں شمار کیا ہے، نیز یہ بات بھی محل نظر ہے کہ یہ حاشیہ، خلاصہ محض ہے الطیبی کا۔ اولاً تو اس لیے کہ اس تالیف کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ فاضل محشی نے زیر نظر حاشیہ میں، الطیبی کے راستے سے ہٹ کر بہت سی زائد اور اہم معلومات درج کی ہیں، ثانیاً اس لیے کہ الضوء اللامع میں جرجانی کی دو تالیفات الگ الگ بیان کی گئی ہیں: ایک حاشیہ مشکوٰۃ اور دوسری خلاصہ الطیبی۔ الضوء اللامع کی عبارت یہ ہے:

... و حاشیة علی کل من تفسیر البیضاوی و المشکاة و الخلاصة للطیبی ...

[الضوء، ۵: ۳۲۹]

اس صورت حال کے پیش نظر، شمس العلماء اسی طرف میلان رکھتے ہیں کہ یہ حاشیہ، جرجانی ہی کی تالیف ہے۔

راقم السطور بھی، الضوء اللامع کے مذکورہ بالا بیان کے پیش نظر، اس حاشیہ کو جرجانی کی تالیف شمار کرنے کو قابل ترجیح قرار دے سکتا ہے، مگر کتاب کے اندرونی

مطالعے سے، معلوم ہوتا ہے کہ مولف، غیر حنفی ہے اور وہ مسائل اختلافیہ میں، شوافع کی تائید کرتا ہے، مثلاً حدیث ”انما الاعمال بالنیات“ کے تحت، مولف لکھتا ہے کہ اس سے دلیل نکلتی ہے کہ وضو، غسل اور تیمم، نیت کے بغیر درست نہیں ہونگے :

والمعنى ان الاعمال تحسب اذا كانت بنية و لا تحسب بدونها و فيه دليل على ان الوضوء و الغسل و التيمم لا يصح بدون نية...

اب ظاہر ہے، کہ وضو اور غسل میں نیت لازم، احناف کے نزدیک لازم نہیں ٹھہرایا گیا، جب کہ شافعی مسلک میں نیت لازم ہے۔

اسی طرح ”فصل الصلوات فی مواقیبہا“ میں حدیث ”ایراد“ کی شرح میں مؤلف نے کہا ہے کہ ظہر کے ایراد (ذرا تاخیر سے پڑھنے) کا حکم نہجیر (شروع دوبہر) کے حکم سے منافی نہیں ہے :

لا يقال الامر بالابراد ينافي الامر بالتهجير والسعي والجماعة بالظاهرة لان هذا الامر سنة والابراد رخصة كما ذهب اليه كثير من اصحابنا او نقول الابراد تاخير قليل لا يخرج بذلك عن التهجير...

میرا اندازہ ہے کہ ہمارے فاضل فہرست نگاروں (بوہار لائبریری کے علاوہ، بانکی پور لائبریری کی فہرست میں بھی، اس حاشیے کو جرجانی ہی کی طرف منسوب کیا گیا ہے) نے حاشیے کا بغور مطالعہ نہیں کیا، ورنہ یہ سخت دقت نہ پیش ہے کہ اس حاشیے کو، جو واضح طور پر شافعی مذہب کی تائید کر رہا ہے، کس طرح جرجانی کی تالیف تسلیم کر لیا جائے، جبکہ جرجانی کو تمام تذکرہ نگاروں نے بالصراحت حنفی المسلک تحریر کیا ہے۔

اس اختلاف کے باوجود، یہ تالیف اپنی جگہ پر نہایت اہم اور وقیع علمی کارنامہ ہے، جس کی حفاظت اور اشاعت ضروری ہے۔

شروح حدیث کی کتب میں، مشکل ہی سے کوئی شرح ایسی ہوگی، جسکے مؤلف نے کلام، فقہ، لغت، جغرافیہ اور علوم طبیعی کی معلومات سے استفادہ کر کے الفاظ

حدیث کی شرح کی ہو۔ اس انداز کی کتب، تفاسیر میں رازی اور بیضاوی کی وجہ سے دکھائی جا سکتی ہیں۔ لیکن کتب حدیث میں یہ انداز نادر ہے۔ اب ہم زیر نظر تالیف کے چند اقتباسات پیش کرتے ہیں، جن سے مذکورہ بالا انداز کا ثبوت ملتا ہے :

”و قوله نحمدہ استیناف و اظہار لتخصیص حمده لكن باستعانتہ ونفی الحول والقوة و دفع الریاء و السمعة من نفسه و من ثم اتبعه بقوله و نعوذ بالله و لما اضيف الشر و الاعمال الى النفس و اوهم ان لها الاختیار و الاستقلال بالاعمال اتبع بقوله من یدہ الله لیؤذن بان كل ذلك منه و ليس للعبد الا الکسب ...

و قوله ما لم یسقط الشفق يدل على ان وقت المغرب ... و الیہ ذهب الشافعی قديماً و الثوری و احمد و اسحاق و اصحاب الرأی و ذهب مالک و الوزاعی و ابن المبارک و الشافعی جدیداً الى ان صلوة المغرب لها وقت واحد ...

قله ثلثة اقدام الخ هذا امر یختلف فی الاقالیم و البلدان ... و كان رسول الله صلى الله علیه وسلم فی مكة و المدينة و هما من الاقليم الثاني فیذکرون ان الظل فی اول الصیف فی شهر آزار ثلثة اقدام و شیء ... فقول ابن مسعود منزل علی هذا التقدير فی ذلك الاقليم دون سائر الاقالیم و البلدان الخارجة عن الاقليم الثاني ... قض (ای قال القاضی البیضاوی :) اشتکاء النار مجاز عن کثرتها و غلیانها و ازدهام اجزاءها بحيث یضیق مکانها عنها فیسعی كل جزء فی افناء الجزء الآخر و الاستیلاء علی مکانه و نفسها لهیبتها و خروج ما برز منها ماخوذ من نفس الحيوان و هو الهواء الدخان الذی یدخره القوة الحيوانية ...

قوله ملائكة بیوتهم ای جعل الله النار ملازمة لهم فی الحیوة و الممات و عذابهم فی الدنيا و الآخرة و قيل اراد عذاب الدنيا من تخريب البيوت و نهب الاموال و سبی الاولاد و عذاب الآخرة باشتغال (باشتعال) قبورهم ناراً . و الاسلوب من باب المشاکلة لذكره النار فی البيوت او من باب الاستعارة استعیرت النار للفتنة و علی هذا هو من قبیل الجمع بین الحقيقة و المعجاز معاً ...“

ضرورت ہے کہ اس اہم تالیف کی حفاظت و اشاعت کی طرف توجہ کی جائے۔ لائبریری میں اس کے دو خطی نسخے موجود ہیں۔ دوسرے نسخے کے لیے ملاحظہ ہو ہماری مختصر فہرست (Hand-list) کا شمارہ [156]

(۲۱)

[Ar bII 52
2306]

مبارق الازہار فی شرح مشارق الانوار

عبداللطیف بن عبدالعزیز بن عبدالملک من فضلاء القرن التاسع الشهير بان الملك

اوراق : ۲۸۹ : نستعلیق : (مائل بہ شکستہ)

سطور : ۲۳ : کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۰ × ۲۵ سم : تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : الحمد لله علی ہدیۃ الہدایۃ والاسلام و عطیۃ الدراية والاعلام۔۔۔

زیر نظر مخطوطہ، مشارق الانوار کی شرح ہے۔ مشارق الانوار حدیث کا وہ مجموعہ ہے، جس پر اور جس کے مؤلف پر، ہمارے برعظیم کی خاک نازاں ہے۔ مشارق کے مؤلف، رضی الدین حسن بن محمد الصغانی، ۵۵۷ھ میں، لاہور میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے علم پڑھا۔ فارغ ہونے پر، سلطان قطب الدین ایبک رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو لاہور کا قاضی مقرر کرنا چاہا، لیکن آپ نے ملازمت کی زندگی پسند نہ کی اور غزنی جا کر درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔ پھر علمی افادہ و استفادہ کے سلسلے میں، عراق، مکہ اور عدن کا سفر اختیار کیا۔ ۶۱۵ھ میں امام صغانی بغداد پہنچے۔ اس وقت الناصر لدین اللہ خلیفہ تھا۔ خلیفہ نے آپ کو مدعو کیا اور اپنا سفیر بنا کر پیغام خاص کے ساتھ، شمس الدین التتیش^(۱) سلطان ہند کی طرف روانہ کیا۔ صغانی اس موقع پر ۶۱۷ھ سے ۶۲۴ھ تک ہندوستان میں رہے۔ پھر سفر حج کے لیے

(۱) عام طور پر التتیش یا التتیش کہا جاتا ہے، مگر اہل علم کے نزدیک اس لفظ کا صحیح تر املا التتیش (اَل ت ت ت م ش) ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے اردو دائرۃ، عارف اسلامیہ، ۲: ۷۲۔

نکلے، اور وہاں سے عدن ہوتے ہوئے واپس بغداد پہنچے۔ مستنصر باللہ کے عہد میں آپ دوبارہ سفارت ہند پر آئے۔

امام صفائی ۶۳۷ھ میں بغداد میں فوت ہوئے۔ کچھ مدت کے بعد آپ کی لاش کو مکہ مکرمہ میں لے جا کر دفن کیا گیا۔ [نزہۃ، ۱: ۱۳۷]

مشارق الانوار کی شروح و تلخیصات، بکثرت تالیف کی گئیں، لیکن زیر نظر شرح اپنی بعض خصوصیات کی بنا پر، ایک منفرد امتیاز رکھتی ہے۔ شارح (المعروف بہ ابن الملک) نے ہر حدیث کے متعلق صراحت سے بتا دیا ہے کہ آیا یہ بخاری میں آئی ہے یا مسلم میں، یا دونوں کی متفق علیہ ہے۔ اصل کتاب میں، اس چیز کے اظہار کے لیے علامات مقرر کی گئی تھیں، مثلاً بخاری کے لیے ”خ“ مسلم کے لیے ”م“ اور متفق علیہ کے لیے ”ق“۔ مگر مشارق کے مختلف نسخوں میں اختلاف واقع ہو گیا تھا۔ اس لیے شارح نے علامات کے بجائے صراحت سے کام لیا ہے۔

اسی طرح شارح نے، مؤلف کی بعض ایسی اغلاط کی تصحیح کر دی ہے، جن میں اس نے، کسی حدیث کو صحیحین کی طرف منسوب کر دیا ہے، حالانکہ وہ صحیحین میں سے صرف ایک میں پائی جاتی ہے، یا صحیحین کے بجائے کسی دوسری کتاب میں پائی جاتی ہے۔ اور ان اغلاط کی تصحیح بھی کی ہے جو بعض راویوں کے اسما سے متعلق ہیں، نیز ابن الملک نے ہر حدیث کے راوی کے حالات بھی اس جگہ درج کر دیے ہیں، جہاں اس کا ذکر پہلی مرتبہ آیا ہے۔ (کشف، ۲: ۱۶۸۹)

معجم المطبوعات کے بیان کے مطابق (برا کلن، ت ۱: ۶۱۴) سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے) یہ شرح ۱۳۱۱ھ میں آستانہ (ترکیہ) سے طبع ہوئی تھی، مگر اب نایاب ہو کر رہ گئی ہے۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایڈٹ کیا جائے اور دوبارہ شائع کر دیا جائے۔ برا کلن نے اس کے بعض قلمی نسخوں کی نشاندہی بھی کر دی ہے، نیز دیکھیے بانکی پور، ۵ (۲): ۹۷۔

افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے۔

بوارق الانوار من صحاح الاخبار

حامد بن محمد بن اسحاق من علماء القرن الحادى عشر

اوراق : ۳۸۳ خط : نسخ
سطور : ۹ کتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۷۲۶ سم تاریخ کتابت : ”

آغاز : ان افضل الکلام و احقہ فی الابتداء و الاختتام
حمدُ اللہ العلام ...

یہ، مشارق الانوار کی تلخیص ہے۔ اس کا دوسرا نسخہ، صرف بانکی پور لائبریری میں موجود ہے۔ براکلمن نے بھی، اس کا تذکرہ، بانکی پور ہی کے حوالے سے کیا ہے۔ مؤلف کے بارے میں، نام کے سوا اور کچھ معلومات ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکیں۔ براکلمن کو مغالطہ ہوا ہے کہ اس نے مؤلف کا نام : ”حمید بن محمد“ لکھ دیا ہے، جبکہ مولف کا صحیح نام : حامد بن محمد ہے۔ ہمارے نسخے کے دیباچے میں (دیکھیے مخطوطہ صفحہ ۳ب) مؤلف کا نام یوں درج ہے :

.. اما بعد فقد قال الحقیر الراحی رحمۃ اللہ الخلاق، حامد بن محمد بن اسحاق
جعلہ اللہ حامداً فی الآفاق و افاض علیہ معائب اللطف و الاسفاق ...

مؤلف کے بارے میں دوسری چیز یہ معلوم ہو سکی ہے کہ وہ ۱۰۲۲ھ میں زندہ تھا۔ بانکی پور کے نسخے کے آخر پر یہ عبارت درج ہے۔

قد وقع الفراغ من بیاض کتاب بوارق الأنوار من صحاح الاخبار بعون اللہ الغفار
و رسوله المختار و أصحابه الاخيار و آلہ الابرار سنة ۱۰۲۲ھ۔

مؤلف نے دیساچے میں بیان کیا ہے کہ میرے احباب نے مجھ سے کہا کہ میں مشارق کی احادیث کو بخاری اور مسلم کی ترتیب سے پیش کروں :

سألنی احبابی و التمسنی اصدقانی ان ترتبه (۹ آرتبه) ترتیب الصحیحین . . .

اسکے علاوہ مؤلف نے مشکوٰۃ المصابیح اور ترمذی و ابوداؤد کی حسن احادیث بھی اپنے اس مجموعے میں شامل کر دی ہیں :

و ضمتُ الی انوار المشارق، انوار صحاح المصابیح و الحسان لیکون معهما مرجع
البحرین یلتفیان، واعنی بالحسان ما اورد ابو عیسیٰ الترمذی و ابوداؤد
سلیمان طیب اللہ مہجمہما و قاسیت لتهذیبہ فی لیالی و نہاری . . .

ایک خاص بات یہ محسوس ہوتی ہے کہ زیر نظر تالیف کا مؤلف غالباً دنیائے عجم کے کسی علاقے سے تعلق رکھتا ہوگا۔ یہ اندازہ مؤلف کے اسلوب سے ہوتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں :

نصلی نبیاً لم یطق عن الہوی، ان ہو الا وحی یوحی، علمہ شدید القوی و
و نسلم رسولا سارغ البصر و ما طنی و ان علا العرش الاعلیٰ

ظاہر ہے کہ کوئی عربی الاصل مؤلف ”نصلی نبیاً“ کی ترکیب اپنے کلام میں نہیں لائے گا۔

غالب یہی ہے کہ مؤلف کے حالات اگر کہیں سے دستیاب ہو گئے، تو اس کا تعلق، برعظیم یا بخارا و خراسان سے ہی نکلے گا۔

کتاب نادر ہے۔ مؤلف نے بہر حال، علم حدیث کی ایک خدمت انجام دی ہے، اس لیے حفاظت اور اشاعت کی مستحق ہے۔ بانکی پور کے علاوہ، اس کا کوئی اور نسخہ ہمارے علم میں نہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۲: ۳۶۹؛ براکلمن، ت ۱: ۶۱۳

مختصر جامع مسانید الامام الاعظم

اوراق : ۱۵۸ خط : نسخ
سطور : ۱۷ کاتب : نامعلوم (آغاز پر سہر کی عبارت یہ ہے : عبدالرحیم
(۱۲۳۸ھ)

تقطیع : ۲۱ × ۱۴ ص م تاریخ کتابت : ندارد

آغاز : الحمد لله الذي اكمل لنا ديننا واتم عينا نعمته - - -

امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جن احادیث کی روایت فرمائی، ان احادیث کو تقریباً ۱۷ محدثین کرام نے مستقل تالیفات کی شکل میں جمع کر دیا۔ ان میں سے ہر مجموعہ مسند ابی حنیفہ کے نام سے معروف ہوا۔ ساتویں صدی ہجری کے وسط میں خوارزم کے مشہور فقیہ و محدث، قاضی القضاۃ ابوالمؤید، محمد بن محمود بن محمد (الخوارزمی المتوفی ۴۶۵ھ) نے ۱۵ مسانید کو یکجا کر کے جامع مسانید الامام الاعظم کے نام سے ایک مجموعہ مرتب کر دیا۔

الخوارزمی نے وجہ تالیف یوں بیان کی ہے :

- - - وقد سمعت بالشام عن بعض الجاهلین مقدارہ، انه ینقصہ و یتصغره و یتعظم غیرہ و یتحقره و یتسبہ الی قلة رواية الحديث و یتدل باشتہار المسند الذي جمعه ابوالعباس محمد بن یعقوب الاصم للشافعی رحمہ اللہ و موطأ مالک و مسند الامام احمد رحمہم اللہ تعالیٰ و زعم انه ليس لابی حنیفة رحمہ اللہ مسند و كان لا يروی الا عدة احاديث فلحقنتی حمیة دينیة

ربانیة وعصبیة حنفیة نعمانیة فاردت ان اجمع بین خمسة عشر من مسانیده
التي جمعها له فعول علماء الحديث - - -

(جامع المسانید، للخوارزمی ۱ : ۴)

یہ کتاب (جامع المسانید، للخوارزمی) ۱۳۳۲ھ میں دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن
سے طبع ہو چکی ہے۔ جامع المسانید کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ قاسم بن
قطلوبغا حنفی اور جلال الدین سیوطی شافعی جیسے فضلا نے اس کی شروح تالیف کی
ہیں۔ اسی طرح اس کتاب کے ملخصات بھی اکثر اہل علم نے تیار کیے ہیں۔

زیر نظر کتاب بھی جامع المسانید کی تلخیص ہے، مگر اس کے مولف کا نام
ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ حاجی خلیفہ نے اس مختصر کا تذکرہ یوں کیا ہے :

- - - واختصره بعضهم أوله : الحمد لله الذي اكمل لنا ديننا الخ قال
لما راى المسند الكبير لابی المويد الخوارزمي ووجده مطولا بالاسانيد
فحذفه - - - (كشف، ۲ : ۱۶۸۱)

مولف دیباچے میں کہتا ہے : (اردو ترجمہ :)

”میں نے حافظ ابو المويد الخوارزمی کی مسند کبیر کو دیکھا۔ مجھے اس میں
تفصیل اسانید کی بنا پر اور تکرار احادیث کی بنا پر تطویل محسوس ہوئی۔
چنانچہ میں نے ان دونوں چیزوں (اسانید اور احادیث مکررہ) کو حذف کرتے
ہوئے یہ تلخیص تیار کی۔ اس وقت میں نے یہ کام محض القای ربانی سے
کیا اور مجھے یہ علم نہیں تھا کہ مجھ سے پہلے بھی کچھ لوگ
یہ کام انجام دے چکے ہیں، چنانچہ بعد میں دو مختصرات میری نظر
سے گزریں : ان میں سے ایک محمود بن ابی العباس الفونوی کی اور
دوسری ابوالبقا ابن احمد الضیاء (احمد بن ابی الضیاء محمد) المکی (القرشی)
کی تالیف تھی“

اس کے بعد مولف کہتا ہے۔

”ان میں سے پہلی مختصر، مقصد اختصار کو پورا نہیں کرتی۔ اور دوسری اس پہلو سے اگرچہ تسلی بخش ہے۔ لیکن اس میں مکررات کو حذف نہیں کیا گیا اور حذف اسانید کے بعد سند کی حالت کی طرف اشارہ کرنے کا کوئی انتظام نہیں کیا گیا“

پھر مؤلف بتاتا ہے کہ خود اس نے یہ التزام کیا ہے کہ ہر ایک حدیث کے ساتھ یہ بتایا جائے کہ اسے کس مسند (۱۷ مسانید میں سے) میں درج کیا گیا ہے۔ اس کے لیے مؤلف کا انداز یہ ہے کہ ہر حدیث کے آغاز پر ایک مخفف علامت کے ذریعے مسند کا حوالہ دے دیا ہے۔ دیباچے میں ۱۵ مسانید کے لیے علامتی مخففات مقرر کر دیے ہیں، مثلاً:

فجعات المسند الاول و ہونسخة ابی یوسف: ”ن“۔ وللمسند الثانی و ہونسخة محمد: ”نم“ وللمسند الثالث له ایضاً و هو الآثار: ”ث“۔۔۔

اس کے علاوہ مؤلف نے احادیث کے آخر میں فقہی مذاہب بھی بیان کر دیے ہیں۔ فقہی حکم بیان کرنے کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ آیا اس حکم کا ماخذ یہی حدیث ہے یا کوئی دوسری حدیث۔ جہاں امام اعظم اور ان کے اصحاب (ابو یوسف و محمد) متفق رائے ہیں۔ وہاں مؤلف نے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں: ”ثم قال محمد و به نأخذ“ یا صرف یہ الفاظ: ”و به نأخذ“ مگر جہاں ان ائمہ میں باہم اختلاف پایا گیا ہے وہاں ہر ایک کی رائے بالتفصیل الگ الگ بیان کر دی گئی ہے، چنانچہ دیباچے میں کہا ہے:

”۔۔۔ و رأیت ایضاً ان اذکرالحکم فی المذهب و ان المأخذ هل هو من هذا الحديث او من هذا الأثر ام لا۔ فکل موضع ذکر تہ فیہ: ”ثم قال محمد و به نأخذ“ او ”و به نأخذ“ ولم اذکر محمدا فهو نص قول ابی حنیفة اخذ به هو و اصحابه۔ و اذا کان فیہ خلاف اذکر قول الامام وحده، و قول الاصحاب وحده۔۔۔“

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مؤلف نے جن دو مختصرات کا حوالہ دیا ہے، ان میں سے القونوی کی مختصر کا جہاں تک تعلق ہے تو وہ ابو محمد عبد اللہ العارثی البخاری کی مسند کی تلخیص ہے جیسا کہ حاجی خلیفہ نے واضح کیا ہے (دیکھیے کشف، ۲ : ۱۶۸۰)۔ اس لیے یا تو یہ سمجھا جائے گا کہ مؤلف نے غلطی سے القونوی کی مختصر کو جامع المسانید کا اختصار تصور کر لیا ہے۔ اور یا پھر یوں ہوگا کہ القونوی نے مسند حارثی کے علاوہ جامع المسانید للخوازمی کی تلخیص بھی کی ہوگی۔ مؤلف کے بیان سے بہر حال، بظاہر، آخری بات کی تائید ہوتی ہے۔

ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے، مگر صرف آخری باب (احوال شیوخ امام اعظم) کے چند ورق مفقود ہیں۔ کتاب اہم ہے۔ اس کا کوئی دوسرا نسخہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ مسانید امام اعظم پر تحقیقی کام ابھی مکمل نہیں ہوا۔ یہ کتاب اس سلسلے کی ایک ناگزیر کڑی ہے۔

دیکھیے : کشف، ۲ : ۱۶۸۰؛ جامع مسانید الامام الاعظم للخوازمی، مطبوعہ حیدرآباد مقدمہ مسند امام اعظم اردو (ط۔ کراچی)؛ مقدمہ کتاب الآثار اردو (ط۔ کراچی)؛ امام اعظم اور علم الحدیث (ط۔ سیالکوٹ)۔

اربعین

(۲۲)

[Ar b II 57
2539]

شرح الاربعین

محمد بن صلاح الدین بن جلال الدین (الملتوی) ابن کمال الدین محمد الناصری
السعدی العبادی الشهیر بمصلح الدین اللاری المتوفی ۸۹۷ھ

اوراق :	۱۰۳	خط :	نسخ
سطور :	۲۱	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۱۵×۲۱	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : احسن حدیث نطق به الناطقون بالحق المبین ...

اللار، سیراف اور قیس (کیس) کے درمیان ایک جزیرے کا نام ہے۔ سیراف، بحر فارس کے ساحلی علاقے کا ایک بڑا شہر ہے، اور قیس، بحر عمان کا جزیرہ ہے، جہاں کبھی ہندوستان اور فارس کے جہازوں کی بندرگاہ تھی۔ یاقوت، اللار جزیرے میں خود چند روز ٹھہرا تھا۔ مصلح الدین اللاری، اسی جزیرے کی طرف منسوب ہیں۔

مصلح الدین، ۸۹۶ھ میں حلب آئے اور افادہ و استفادہ کا سلسلہ شروع کیا۔ اسی سال وہ حج پر گئے اور واپس آکر حلب میں مقیم ہو گئے۔ آخر عمر میں، آمد کی طرف منتقل ہو گئے تھے۔ ہدیۃ العارفین کے بیان کے مطابق، آپ کو مفتی آمد مقرر کیا گیا۔ اسی ماخذ کی رو سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے آپ شافعی المسلک تھے، مگر بعد میں حنفی مسلک اختیار کر لیا تھا :

... مصلح الدین اللاری الشافعی ثم الحنفی المفتی بآمد، المتوفی سنة ۸۹۷ھ ...

فاضل لاری، علوم معقولہ و منقولہ سب میں دلچسپی رکھتے تھے، فقہ، حدیث، نحو، منطق، ہیئت، بیان و معانی، کلام اور تاریخ کے موضوعات پر متعدد تالیفات انکی یادگار ہیں۔ ان کی تالیفات کی فہرست، ہدیۃ العارفین سے یہاں درج کی جاتی ہے :

- (۱) انموذج العلوم (۲) تعلیقة علی انوار التنزیل للبیضاوی (الی آخر الزہراوین)
- (۳) تعلیقة علی المواقف فی الکلام (۴) تفسیر سورة القدر (۵) حاشیة علی شرح الدوائی (لتہذیب المنطق) (۶) حاشیة علی مسطالع الانوار فی الکلام
- (۷) حاشیة علی المطول فی المعانی و البیان (۸) حاشیة علی شرح ہدایة الحکمة
- لقاضی سیر (۹) شرح اربعین النوویة (۱۰) شرح ارشاد الحاوی فی الفروع
- (۱۱) شرح رسالۃ علی القرشجی فی الہیئة (۱۲) شرح الشمائل (۱۳) فرائض اللاری (۱۴) مرآۃ الادوار و مرقاة الاخبار (فی التاریخ-فارسی) (۱۵)
- مرشد الغنا بشرح امثلة البناء -

[ہدیۃ، ۲: ۲۰۱]

زیرِ نظر تالیف، اربعین نووی کی شرح ہے۔ شام کے محدث، یحییٰ بن شرف النووی الشافعی المتوفی ۵۶۶ھ کی اربعین، عوام و خواص میں یکساں طور پر مقبول ہوئی۔ علما نے اس پر متعدد شروح لکھیں۔ حاجی خلیفہ ان شروح کا تذکرہ کرتے ہوئے، اللاری کی اس شرح کو سب سے بلند پایہ قرار دیتا ہے۔ حاجی خلیفہ کے الفاظ یہ ہیں :

... و هو افضل ما دونوا فی بیانها والحق انه بالنسبة الیہ سائر الشروح کالابدان الخالیة عن الروح ...

(کشف، ۱: ۶۰)

فاضل شارح نے احادیث کی شرح کرتے ہوئے، لغت، نحو اور علم العقائد سے اپنی باخبری کا صحیح فائدہ اٹھایا ہے۔ جس سے اس شرح میں خاصی علمی و فکری گہرائی پیدا ہو گئی ہے۔ مثلاً حدیث جبرئیل کے تحت ”تؤمن بالقدر خیرہ و شرہ“ کی

شرح کرتے ہوئے، سب سے پہلے، فقرے کا مفہوم واضح کیا ہے، اس کے بعد لفظ ”قدر“ کی مختصر لغوی تشریح پیش کی ہے اور ”ان بعد، قدر سے متعلق مفصل اعتقادی بحث کر دی ہے۔ جس میں جمہور امت، قدریہ اور معتزلہ سب کے خیالات و معتقدات درج کیے ہیں۔ اور اس ضمن میں مقتدر ائمہ کے اقوال بھی نقل کیے ہیں۔ اس مقام سے ایک اقتباس درج ذیل ہے :

”و تؤمن بالقدر خيره و شره، ای بان الخير والشر تقدیر الله و مشيته الازلیة والقدر مصدر من قدره یقدره من الباب الاول والثانی اذا احاطه بمقداره والمراد التصدیق بانه تعالى علم مقادیر الاشياء و ازمانها قبل ایجادها ثم او جد ما سبق فی علمه أنه بوجد، نكل محدث صادر عن علمه و قدرته و ارادته و علیه الصحابة و كبار التابعین الى ان حدث بدعة القدريّة فی أواخر عهد الصحابة“

وكرر الايمان ردعاً للقدريّة فانهم على انه تعالى لم یقدر فی الازل بل انما یعلم بعد الوقوع و ورد فيهم ”لَعَنَتِ الْقَدْرِيَّةُ عَلَى لِسَانِ سَبْعِينَ نَبِيًّا“ و لم یبق احد من اهل القبلة علیه و اما المعتزلة فانهم ينكرون القدر فی افعال العباد و قدرتهم۔ قال امام الحرمين فی الارشاد : و اتفق السلف قبل ظهور البدع على ان الخالق هو الله تعالى من غير فرق بينما تعلق به قدرة العبد وغيره۔ و قال حجة الاسلام لما بطل الجبر المحض و بطل كون العبد خالقاً لا فعالة سمعاً و عقلاً و جب [الاعتقاد بانها بقدرة تعالى و لقدرة العبد بها تعلق آخر یعبّر عنه بالاکتساب]۔۔۔

شارح نے اپنی اس تالیف کا انتساب، علی باشا کے نام کیا ہے۔ شارح کے معاصرین میں، محمد علی باشا الوند والی شام کا ضمنی تذکرہ، خَطَطَ الشَّامَ (۲ : ۲۴۰) میں ملتا ہے۔ الفاظ یہ ہیں :

”و فی سنة ۹۹۳ (ھ) ولی السلطان خسرو باشا ایالة الشام و جاء دمشق و تخاصم محمد علی باشا الوند الوالی السابق، مدة شهر، و وقع بينهما الجدل و استقرت الحال علی تولبة علی باشا و انفصل خسرو باشا، و كانت مدة ولايته سبعة اشهر،

ف عزل، ثم خلفه جاسورجی محمد باشا و بقى فى الولاية اربعة اشهر، ثم خلفه
على باشا مرة ثانية و بقى واليا اربعة اشهر“

[کرد علی : خطط الشام، ۲ : ۲۴۰]

شارح نے علی باشا کا تذکرہ کرتے ہوئے، اسے عہدہ وزارت کے ساتھ وابستہ دکھایا ہے :
... انسان عین الوزارة ... و ارجو ان یصل (تصل) برکات هذا الكتاب الشریف
والشرح المنيف ... الى ايام دولة ذلك صاحب الكبير والوزير العظيم العديم
النظير، بفیوض لطف الله العليم الخبير ...

قیاساً کہا جا سکتا ہے کہ ۱۹۷۹ء میں، یا اس سے پہلے، علی باشا حلب کے وزیر
ہوں گے کیونکہ شارح نے اپنی علمی زندگی کا بہت سا حصہ حلب میں گذارا اور شارح
مذکورہ سال میں فوت ہو گیا۔

علی باشا کے جس معاصر امیر، خسرو باشا کا تذکرہ، کرد علی کے اقتباس میں گذرا
ہے، الآثار الاسلامیة والتاریخیة فی حلب (ص ۱۳۰) میں اس کا ضمنی تذکرہ ملتا ہے۔ اور
حاشیے میں بتایا گیا ہے کہ اس خسرو باشا کے مفصل ترجمے کے لیے، رضی الدین الحنبلی
کی در الحبيب اور الطباخ کی اعلام النبلا دیکھی جائے۔ [موخر الذکر ہر دو کتب، ہماری
لائبریری میں موجود نہیں ہیں]

اس تالیف کا کوئی دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔ ہمارا نسخہ مکمل
اور سلیم الخط ہے۔

دیکھیے معجم البلدان، ۳ : ۲۹۳، ۴ : ۴۲۲، ۵ : ۷؛ ہدیۃ، ۲ : ۲۵۱؛ اعلام،

۷ : ۳۹؛ خطط الشام، ۲ : ۲۴۰؛ کشف، ۱ : ۶۰؛ الآثار الاسلامیة والتاریخیة فی حلب، ۱۳۰

الاربعون

عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامی نورالدین المتوفی ۸۹۸ھ

اوراق	: ۱۳ تا ۱۸	خط	: نسخ
سطور	: ۲۰	کاتب	: عبدالغفور
تقطیع	: ۱۳×۲۳ س	تاریخ کتابت	: ۸۱۰۱۳
آغاز	: قال عم [کذا] لا یؤمن احدکم حتی لا یحب لایه --		

مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ، اپنے علمی، ادبی اور روحانی جواہر پاروں کی وجہ سے معروف ہیں۔ علما اور صوفیاء، دونوں گروہوں میں، جامی کی منزلت پہچانی ہوئی ہے۔ وہ جام (ماوراء النہر) میں پیدا ہوئے۔ ہرات آ کر فقہ اور مشائخ صوفیاء سے علم اور فیض حاصل کیا۔ ۸۷۷ھ میں سفر حج کے لیے نکلے اور دیگر اسلامی ممالک میں بھی گھومے۔ آخر میں پھر ہرات آ گئے تھے۔ وہیں، ۸۹۸ھ میں انتقال کیا۔

مولانا جامی کی شرح کافیہ (: الفوائد الضیائیۃ یا شرح جامی) اور شرح فصوص الحکم طبع ہو کر متداولات میں شامل ہو چکی ہیں۔ مگر آپ کی تفسیر القرآن اور شرح الرسالة العضدیۃ ابھی تک مخطوطات کے ذخائر میں پڑی ہیں۔

زیر نظر تالیف، اربعین جامی یا چہل حدیث، گو فیروز پور سے ۱۸۸۷ء میں ایک بار شائع ہوئی۔ (دیکھیے براکلمن، ت ۲: ۲۸۶) تاہم یہ کتاب نادر و نایاب ہو کر رہ گئی ہے۔

ہماری لائبریری میں اس کے دو خطی نسخے موجود ہیں؛ پہلا نسخہ [شمارہ ۲۰، یعنی زیر نظر نسخہ] دیباچے سے محروم ہے اور اس حدیث سے شروع ہوتا ہے :
قال عم [کذا] لا یؤمن احدکم حتی لا یحب لایه ما یحب لنفسه --

ہر کسے را لقب مکن مومن گر چہ از سعی جانو (جان و) تن کاہد
تا نخواهد برادر خود را آنچه از بہر خویشتن خواهد

اس نسخے کے آخر پر یہ عبارت درج ہے :

تمت ترجمۂ اربعین من تصنیف مولوی جامی بید۔۔۔ فقیر عبدالغفور بتاریخ بیست
نہم شہر صفر ختم اللہ بالخیر والظفر ۱۰۱۳ھ (۹)

دوسرا نسخہ [دیکھیے ہماری Hand-list of Arabic Manuscripts No. 180 A] دیباچہ
رکھتا ہے۔ جس کا آغاز یوں ہوتا ہے :

”صحیح ترین حدیثی کہ راویانِ مجالسِ دین و محدثانِ مدارجِ یقین، املا کنند
حمد دانای است کہ کلمات تامہ جامعہ ہر زبان معجز بیان حبیب خود گذرانیدہ۔۔۔“

دیباچے کے بعد پہلی حدیث، اس نسخے میں بھی وہی ہے جس سے زیر نظر نسخے
کا آغاز ہوتا ہے۔ البتہ دوسری حدیث میں دونوں نسخے مختلف ہیں اور اسی قبیل کا
اختلاف بعض دیگر مقامات پر بھی ہے۔ فارسی ترجمے کی آخری رباعی، ہر دو نسخوں میں
حسب ذیل ہے :

اربعین ہائے سالکان جامی ہست بہر وصول بہر قبول
نبود از فضل حق عجیب و غریب کہ بدین اربعین رسی بوصول

دیباچے میں، بالبراحت کہا گیا ہے کہ ان احادیث کا فارسی نظم میں
ترجمہ بھی پیش کیا جا رہا ہے :

”۔۔۔ این چہل کلمہ است ازان کلمات کہ سہولت فہم و حفظ را بنظم فارسی
ترجمہ کردہ می آید (بہ) امیدواری آنکہ ناظم مترجم امروز، در شرط لفظ من
حفظ علی امتی اربعین حدیثا بعثہ اللہ یوم القیمۃ فقیہا عالمًا۔۔۔“

جامی کا یہ مختصر نصابِ حدیث، ذوقِ انتخاب کے حسن سے بھی مالا مال ہے۔
ذخیرۂ حدیث میں سے وہ جامع کلمات چن کر اس چہل حدیث میں رکھے ہیں۔ جو

تعمیر سیرت کے اصول، انتہائی اختصار کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ بعد میں، جامی کا منظوم ترجمہ، جمال اور تاثیر کی عجیب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔

اس مجموعے کو ایڈٹ کرنا اور نسابات میں شامل کرنا مفید ثابت ہوگا۔

ایک دو اقتباسات یہاں پیش کیے جاتے ہیں :

لبس الشدید بهرعة انما الشدید الذی بملک نفسه عند الغضب

پہلوان نیست آنکہ در بازی پہلوان دیگر بیندازد

پہلوان آن بود کہ کہ غضب نفس آمازہ را زبون سازد

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم : زُرْ غَبًّا نَزِدْ حَبًّا

دبند دوست، دوست را کہ کہ چہرہ دوستی بیارابد

ز انفاق دوام صحبت شان شوق کاہد ملالت افزاید

(۲۶)

[Ar b II 55]
2245

الاتحافات السنیة بالاحادیث القدسیة

محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین الحدادی، المناوی القاہری

المتوفی ۸۱۰۳۱

اوراق	: ۴۵	خط	: نسخ
سطور	: ۱۵، ۱۳	کاتب	: نامعلوم
تقطیع	: ۲۵ × ۱۶ صم	تاریخ کتابت	: ،،
آغاز	: الحمد لله الذی نزل اهل الحديث اعلیٰ منازل الشرف والصلوة		
	والسلام - - -		

المنائوی گیارھویں صدی ھ کے اکابر شافعی علما میں تھا۔ وہ قاہرہ میں پیدا ہوا اور وہیں زندگی بسر کی۔ بچپن میں قرآن حفظ کیا، اور والد کی نگرانی میں شافعی منون یاد کیے۔ المنائوی نے مختلف اساتذہ سے علوم و معارف کی امتداد کثیر انواع حاصل دیں جو اس نے کسی دوسرے معاصر کو حاصل نہ تھیں۔ اس نے علوم عربیہ اپنے والد سے پڑھے، فقہ میں الشمس الرملی اور تفسیر و حدیث اور ادب میں النور علی بن شانم المقاسمی سے تحصیل کی۔ الاستاذ محمد البکری کے درس تفسیر و تصوف میں بھی المنائوی نے شرکت کی۔

علم حدیث میں المنائوی کے خصوصی شیخ تو الشمس الرملی ہی تھے۔ تاہم، النجم الغبطی، الشیخ قاسم، الشیخ حمدان الفقیہ اور الشیخ الطبلاوی بھی المنائوی کے شیوخ حدیث تھے۔ تصوف میں المنائوی نے حسب ذیل عارفین سے کسب فیض لیا:

الشیخ عبدالوہاب الشعراوی، الشیخ محمد المناخلی، الشیخ محرم الرومی، الشیخ حسین الرومی، الشیخ منصور الغیطی، السید مسعود انطاشکندی۔

جب المنائوی نے مدرسہ صالحیہ میں منصب تدریس سنبھالا تو معاصرین میں حسد کی لہر دوڑ گئی۔ لیکن جب انہوں نے مجلس درس میں آکر المنائوی کی عالمانہ گفتگو سنی، تو اس کی قابلیت کے قائل ہو گئے۔ حسد کی چنگاریاں بعض گوشوں میں پھر بھی سلگتی رہیں۔ چنانچہ المنائوی نوکھانے میں زہر کھلا دیا گیا۔ جس کے نتیجے میں اس کے قوی مضحمل ہو گئے۔ اس دور میں المنائوی اپنی تالیفات اپنے فرزند تاج الدین محمد کو املا کرانے لگا۔

المنائوی کا انتقال ۵۱۰۳۱ میں ہوا، جبکہ اس کی عمر ۶۹ برس کی تھی۔ جنازہ جامع ازہر میں پڑھا گیا۔ ”مات شافعی الزمان“ سے تاریخ وصال کہی گئی۔

المنائوی کی حسب ذیل تالیفات طبع ہو چکی ہیں:

۱۔ کنوز الحقائق (حدیث) بولاق ۱۲۸۶ھ، مطبع عبدالرزاق مصر ۱۳۰۵ھ

۲۔ التیسیر بشرح الجامع الصغیر (حدیث) بولاق ۱۲۸۶ھ

۳۔ شرح الشمائل للترمذی ط۔ آستانہ و مصر

- ۴۔ شرح قصيدة النفس، العينية لابن سينا مطبع الموسوعات ۱۳۱۸ھ
 ۵۔ الکواکب الدرية فی تراجم السادة الصوفية (الجزء الاول فقط)
 ۶۔ [الکواکب الدرية کا مکمل خطی نسخہ دارالکتب المصرية میں محفوظ ہے]

اور المناوی کی حسب ذیل تالیفات ابھی تک طبع نہیں ہوئیں :

تفسير سورة الفاتحة و بعض سورة البقرة - غاية الأمانی (شرح) علی شرح العقائد
 للتفتازانی - شرح علی نظم العقائد لابن ابی شریف - اعلام الاعلام باصول
 فنی المنطق و الکلام - شرح علی الفن الاول من کتاب النفاية للسيوطی -
 نتيجة الفكر علی متن النخبة - شرح صغير علی النخبة - اليواقيت والدرر علی
 نتيجة الفكر - شرح (کبير) علی الجامع الصغير - مفتاح السعادة بشرح الزيادة
 (: شرح قطعة من زوائد الجامع الصغير) - الجامع الازهر من حديث النبی الانور -
 المجموع الفائق من حديث خاتمة رسل الخلائق - المنقح من لسان المیزان -
 شرح علی رسالة البکری فی فضل ليلة شعبان - اسفار البدر عن ليلة القدر -
 شرح الاربعين النووية - امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب - شرح الباب
 الاول من الشفا - شرح الفية السيرة - فتح الرؤوف المجيب بشرح خصائص
 الحبيب - توضيح فتح الرؤوف المجيب - الروض الباسم فی شمائل المصطفى
 ابی القاسم - تخريج احاديث البيضاوی - الادعية الماثورة - المطالب العلية فی
 الادعية الزهية - بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين - شرح ورقات امام الحرمين -
 شرح ورقات ابن ابی شریف - مختصر التمهيد للاسنوی - تيسير الوقوف علی
 غوامض احكام الوقوف - فتح الرؤوف الصمد بشرح صفوة الزبد - احسان التقرير
 بشرح التحرير - فتح الرؤوف الخبير بشرح کتاب التيسير - فتح الرؤوف القادر
 (فی آداب القضاء) - اتعاف الطلاب بشرح کتاب العباب - شرح المنهج (وحاشية
 عليه) - تهذيب التسهيل (فی احكام المساجد) - اتعاف الناسك (الحج) - الفتح

السماعی، بشرح بهجة الطحاوی۔ النزہة الزہیة فی احکام الحمام الطبیة والشرعیة۔
 شرح ہدایة الناصح۔ الدر المصون فی تصحیح القاضی ابن عجلون۔ شرح مختصر
 المعزنی۔ جمع الجوامع (فی اختصار العباب)۔ بلوغ الأمل فی معرفة الألفاظ
 والحیل۔ کتاب الفرائض۔ شرح الشفعة المضیة فی علم العربیة (للسیوطی)۔
 کتاب جمع فید عشرة علوم (اصول الدین، اصول الفقه، الفقه، الفرائض، النحو،
 التشریح، الطب، الہیئة، النجوم، التصوف)۔ کتاب فی فضل العلم واعلمہ۔
 مختصر کتاب الجلدی فی علم المنہاج۔ شرح القاموس (الی حرف الذال)۔
 مختصر الاساس۔ کتاب الأمثال۔ اسماء البلدان۔ التوفیق علی مهمات
 التعاریف۔ کتاب اسماء الحیوان۔ کتاب احکام الحیوان۔ کتاب فی الأشجار۔
 التفضیل بین الملک و الانسان۔ وردوس الجنان فی مناقب الانبیاء فی القرآن۔
 المغوة بمناقب اهل بیت النبوة۔ ترجمة السيدة فاطمة۔ ترجمة الشافعی۔
 ترجمة الشيخ علی الخواص۔ شرح منازل السائرین۔ شرح حکم ابن عطاء اللہ
 فتح الحکم بشرح ترتیب الحکم۔ شرح رسالة ابن سینا فی التصوف۔ شرح
 علی المواقف التقویة (۹)۔ شرح رسالة الشيخ ابن علوان۔ منحة الطالبین
 لمعرفة اسرار الطواعین۔ کتاب فی التشریح و الروح وما به صلاح الانسان
 و فسادہ۔ کتاب فی دلائل خلق الانسان۔ شرح الفیة ابن الوردی (فی المنامات)
 فتح الرؤوف الجواد فی شرح منظومة ابن العماد (فی آداب الأکل)۔ الجواهر المضیة
 فی بیان الآداب السلطانیة۔ بغیة المحتاج الی معرفة اصول الطب و العلاج۔
 الدر المنضود فی ذم البخل ومدح الجود۔ تاریخ الخلفاء۔ تذکرة (مجموعة
 الرسائل)۔

یہ فہرستِ تالیفات، المحبی کی خلاصہ الأثر سے ماخوذ ہے۔ زیر نظر تالیف کا
 ذکر، المحبی نے ان الفاظ میں کیا ہے : وہ کتاب فی الاحادیث القدسیة و شرح الكتاب

الحمد دور۔ حاجی خلیفہ نے زیرِ نظر تالیف کا تذکرہ، زیادہ تفصیل اور صراحت کے ساتھ کیا ہے :

”الاتحافات السنیة بالاحادیث القدسیة الشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوی الحدادی المتوفی ۱۰۳۵ھ [۱۰۳۱ھ]۔۔۔ أوله: الحمد لله الذي نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ“۔۔۔ حاجی خلیفہ نے یہ بھی بتایا ہے کہ ”المناوی“، مصر کی ایک بستی منیۃ الخصیب کی طرف نسبت ہے [کشف، ۱: ۷]

مؤلف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ اس تالیف میں اس نے وہ قسمی احادیث جمع کی ہیں، جو اس سے پہلے کسی نے ایک مجموعے میں اکٹھی نہیں کیں۔ کتاب کو دو ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے باب میں وہ احادیث ہیں، جو لفظ ”قال الله عزوجل“ سے شروع ہوتی ہیں۔ اور دوسرا باب ان احادیث پر مشتمل ہے، جو صراحۃً ”قال الله“ سے شروع نہیں ہوتیں۔ البتہ ضمنی طور پر ان میں ”قال الله“ کا مفہوم موجود ہے۔ ہر دو ابواب، حروفِ معجم پر مرتب ہیں۔ اسی جگہ دیباچے میں رسالے کا نام بھی بیان کر دیا گیا ہے :

”و بعد فیتول العبد الضعیف الراجی ربہ الرؤوف اللطیف محمد عبدالرؤف هذا کتاب اوردت فيه ما وقفت عليه ما لم اسبق من الاحادیث القدسیة الواردة عن خير البرية مرنب علی بابین الباب الاول فیما صدره المصطفی صلی الله علیه وسلم بلفظ قال الله عزوجل و الثاني فیما صدره بغيرها و قول الله تعالى فی ضمنه و رتبتم کلا البابين علی حروف المعجم سائل [سائل] ان یغفرلی ما ارتکبته من الذنوب و یرحم انه جواد کریم رؤف رحیم و سمیته الاتحافات السنیة بالاحادیث القدسیة۔۔۔

مؤلف کا انداز یہ ہے کہ پہلے حدیث کا متن بیان کرتا ہے، اس کے بعد ماخذ کا حوالہ اور راوی کا نام بتاتا ہے۔ مثلاً پہلے باب کی پہلی دو احادیث :

الباب الاول - قال الله عزوجل: ^۱ ابن آدم اخلق و أرزق و تعبد غیري... الخ رواه ابو نعیم و ابن لال عن ابن عمر... ^۲ ابن آدم... أذكرني بعد الفجر و بعد العصر ساعة أكفك ما بينهما رواه مسلم فی الزهد و ابو نعیم عن ابی هريرة:..

المناولی کی اس تالیف کا، حاجی خلیفہ نے مفصل ذکر کیا ہے۔ حیرت ہے کہ یہ مختصر کتاب ابھی تک طباعت سے کیوں محروم ہے۔ براکلمن نے اس کے صرف دو خطی نسخوں کا نشان دیا ہے۔

دیکھیے خلاصۃ الاثر، ۲ : ۳۱۲؛ ہدیۃ، ۱ : ۵۱۰؛ اعلام، ۷ : ۷۰؛ کشف، ۱ : ۷۰؛ براکلمن ت ۲ : ۳۱۷؛ معجم مطاء، ۱۷۹۸؛ معجم، ۶ : ۲۲۰۔

حدیث—رسائل

(۲۷)

[Ara 71]
[921]

تلخیص البیان فی علامات مہدی آخر الزمان

اوراق : ۳۳ - الف تا ۳۳ - ب خط : نسخ
سطور : ۳۱ : کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۳ × ۱۵ سم : تاریخ کتابت : ,,
آغاز : الحمد للہ رب العالمین۔۔۔ اما بعد فہذہ نبذۃ من علامات
المہدی۔۔۔

مؤلف کے نام اور احوال حیات کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ برٹش میوزیم کے فہرست نگار نے غلطی سے اس رسالے کو السیوطی کی تالیف سمجھا ہے۔ اور غالباً اسی فہرست نگار پر اعتماد کرتے ہوئے، براکلمن نے بھی اسے السیوطی کی تالیفات میں گنوا دیا ہے۔ دیکھیے برٹش میوزیم ت، ۸۰۰ اور براکلمن، ت ۲ : ۱۸۸

در اصل یہ رسالہ، السیوطی، یوسف بن یحییٰ المقدسی (المتوفی ۶۸۵ھ)، اور ابن حجر الہیتمی کے رسائل سے منتخب اور ملخص ہے۔ اس رسالے کے مولف (تلخیص کنندہ) کا نام

معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ رسالے کے دیباچے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ مذکورہ بالا تین شخصیات کے رسائل سے انتخاب ہے اور یہ کہ مولف، دسویں صدی ہجری میں زندہ نہا۔ نامعلوم مولف نے سراجت کے ساتھ دیباچے میں کہا ہے :

اما بعد فہنہ نبذہ من علامات المہدی من نحو سبعین فصاعدًا محذوفہ الاسانید و مطویۃ البسط انتخبنا من الاحادیث والآثار المذکور[ة] فی رسالۃ آلفہا علامۃ عصرہ الشیخ جلال الدین السیوطی^۱ سماء العرف النوریدی فی اخبار المہدی و کتاب عند الدور فی اخبار المنتظر للعلامة یوسف بن یحییٰ بن علی المقدسی الشافعی^۲، (المتوفی ۷۹۸ھ) ثم رسالۃ آلفہا احد علماء العصر مفتی الحرمین شہاب الدین احمد بن محمد بن الحجر الہیتمی الشافعی فسح الله فی مدته و سماها القول المختصر فی علامات المہدی المنتظر ---

اس بیان سے یہ بات قطعی واضح ہو جاتی ہے کہ یہ مولف، ابن حجر الہیتمی (المتوفی ۷۹۷ھ) کا ہم عصر تھا۔ لہذا زیر نظر رسالہ، ۷۹۱ھ تا ۷۹۷ھ کے دوران میں تالیف لیا گیا۔ کیونکہ مولف، السیوطی کو ”رحمہ اللہ“ کے الفاظ سے یاد کرتا ہے اور السیوطی کی تاریخ وفات ۷۹۱ھ ہے۔

اس رسالے کو حسب ذیل چار فصلوں میں تقسیم لیا گیا ہے :

- ۱۔ الفصل الاول فی نسبہ و حلیتہ
- ۲۔ الفصل الثانی فی کرامات خصہ اللہ تعالیٰ بہا
- ۳۔ الفصل الثالث فی علامات قبل خروجہ
- ۴۔ الفصل الرابع فی اسور تقع من ابتداء خروجہ الی موتہ

مولف کے مشخص نہ ہو سکنے کے باعث، رسالے کی ذاتی اہمیت چنداں نہیں رہتی، تاہم اس رسالے کے ذریعے سے، مذکورہ بالا تین مصنفین کی تالیفات کے بارے میں معلومات مہیا ہو جانا، اہمیت کا ایک واضح پہلو رکھتا ہے۔ یہ سب رسائل ایک ہی مسئلے (علامات مہدی) پر تالیف کیے گئے، اور تا حال ان میں کوئی بھی طبع نہیں ہوا۔

السیوطی نے اپنے رسالے العرف الوردی میں ابو نعیم کی اربعین کی تلخیص کی ہے، اور کچھ اضافہ بھی کیا ہے۔ نیز اس رسالے کو اپنی کتاب الحواری میں بتسامہا درج کر دیا ہے۔ حاجی خلیفہ کا بیان ہے: لخص فيه الاربعين لابي نعيم و زاد، ذكره في حاويه تماماً دیکھیے، کشف، ۱۱۳۲ -

برا کلمن نے اس رسالے کے صرف خطی نسخوں کا حوالہ دیا ہے۔ دیکھیے برا کلمن، ت ۲ : ۱۸۸ -

دوسرا رسالہ، جس کی تلخیص، زیر نظر رسالے میں شامل ہے، یوسف بن یحییٰ بن علی المقدسی الشافعی المتوفی ۶۸۵ھ کی تالیف ہے۔ یہ بھی ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ برا کلمن میں اس کے صرف ایک خطی نسخے کا ذکر ہے۔ دیکھیے برا کلمن ت ۱ : ۷۶۹ -

اسی طرح الہیتمی کا القول المختصر بھی زیر نظر تلخیص میں شامل ہے، القول المختصر نا حال طبع نہیں ہوا۔ البتہ اس کے دو خطی نسخوں کی نشاندہی برا کلمن میں کی گئی ہے دیکھیے برا کلمن، ت : ۲ : ۵۲۸ -

ہماری لائبریری میں زیر نظر نسخے کے علاوہ، اس رسالے کے دو اور قلمی نسخے بھی موجود ہیں۔ دیکھیے ہماری Hand-list of Arabic Manuscripts Nos. 202, 202A

(شماره ۲۸ تا ۳۷)

أصول فقه

[Ar d I 2 B]
2344

شرح الحسامی

الشیخ ابو یوسف محمد یعقوب البنانی اٹلاہوری المتوفی ۱۰۹۸ھ

اوراق :	۱۵۲	خط :	اسخ
سطور :	۲۱	کاتب :	ضیاء سیال
مقطع :	۲۵ × ۱۰ سم	تاریخ کتابت :	۱۱۷۸ھ

آغاز : الحمد لله المبدی والمعبد فعال لما يشاء وما يريد۔۔۔

مولانا البنانی (فہرست بانکی پور میں البنانی لکھا ہے) - لاہور (۱) میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ آپ نے وقت کے متعدد فاضل اساتذہ سے تحصیل علوم کی۔ علوم دینیہ و عقلیہ میں تبحر حاصل کیا، اور فضلاء عصر پر فوقیت لے گئے۔ عمل صالح میں آپ کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا گیا ہے :

”بہار گلشن دانشوری مولانا محمد یعقوب لاہوری، کہ ذات خجستہ صفاتش، مظہر فیض ایزدی و مورد عنایات سرمدیست و در فقہ و اصول و تفسیر و حدیث و منطق و معانی و کلام و دیگر فضائل و کمالات نفسانی و ممالک ملکی و انسانی نظیر و ثانی ندارد۔۔۔ از افق لاہور طلوع نموده و وجود مسعودش کہ سرچشمہ فیض و محض خیر است، آبروے پنجاب افزوده۔ در علم و فضل شہرہ آفاق است و در ہندسہ و ہیأت و جزئیات دیگر نیز طاق۔ بعد از تحقیق دقائق و تشخیص حقائق در حالت بیان منطق و معانی سحر مبین بر روی کار می آورد، و هنگام درس بکلید اندیشہ والا قفل از در گنج خانہ عالم بالا میکشاید۔ ایوم

(۱) خاتمہ کتاب کی درج ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے، کہ مولف نے یہ تالیف کابل میں مرتب کی تھی :

--- ”هذا ما تمسرت من تلخیص القواعد و جمع الفوائد والرواید فی بلدة کابل“ ---

در ہمہ باب بہمہ حساب بر دیگر فضلا مزیت نمایاں دارد (۱)۔

(عمل صالح، ۳: ۳۸۵)

نزهة الخواطر میں، مرآت آفتاب نما (۱) کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ شاہجہان نے مولانا کو لشکر کا میر عدل (۲) مقرر کر دیا تھا۔ بختاور خاں نے بھی مولانا کے اوصاف و فضائل بیان کرتے ہوئے، مذکورہ بات کی تائید کی ہے :

”فاضل دانشمند و صاحب فطرت عالی، و ذہن بلند داشت۔ علوم عقلی و نقلی را درس گفته،۔۔۔ درین ایام بخدمت میر عدلی حضور پر نور سرفراز است و بدرس اشتغال دارد (۳)۔“

آخری جملہ بالخصوص توجہ دلا رہا ہے کہ ملازمت کے بعد بھی مولانا نے درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا۔ نزهة الخواطر میں الافق المبین فی اخبار المقربین

(۱) مرآت آفتاب نما میں، مولف کی تالیفات کے سلسلے میں، زیر نظر شرح الحسابی کا ذکر بھی صراحت کے ساتھ کیا گیا ہے۔ نیز الافق المبین کے حوالے سے بتایا ہے کہ مولف، تصوف میں، عوارف المعارف، کشف المحجوب اور فصوص الحکم کے مولفین کے طریق میں اعتقاد رکھتا تھا۔

(۲) ”میر عدل“ مغلیہ نظام حکومت میں، عدلیہ کا ایک اہم عہدہ تھا۔ آئین اکبری میں ”آئین میر عدل و قاضی“ کے عنوان سے ایک مستقل فصل موجود ہے۔ جس کے آخر میں یہ الفاظ ملتے ہیں :

”۔۔۔ پکے در یابد آئرا قاضی نامند و دیگرے بکار نشاند آئرا میر عدل۔“

(آئین اکبری مطبوعہ نولکشور لکھنؤ ۱۸۶۹ء، ج ۳ ص ۳۳۸)

دائرہ معارف اسلامیہ میں ”اکبر“ کے زیر عنوان، عدلیہ کی تفصیل کے سلسلے میں اس عہدے کی تشریح اور اہمیت یوں بیان کی گئی ہے :

”۔۔۔ قاضی القضاة کا تقرر بادشاہ کرتا تھا، جسے بادشاہ کی منظوری سے دیگر علاقوں میں قاضی مقرر کرنے کی اجازت تھی۔ نوج کے لیے قاضی عسکر ہوتا۔ ایک شہر میں ایک سے زیادہ قاضی اپنے اپنے فرائض کی تصریح کے ساتھ مقرر ہو سکتے تھے۔ قاضی کے ساتھ میر عدل کا تقرر عمل میں آتا تھا اور اس کی رائے کو فوقیت دی جاتی۔۔۔“

اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۴۹

(۳) مرآة العالم کے الفاظ ”درین ایام بخدمت میر عدلی حضور پر نور سرفراز ست“ کا مفہوم یہ ہے، کہ مولف عالمگیری کے عہد میں، مذکورہ منصب پر فائز تھا۔ ممکن ہے کہ وہ عہد شاہجہانی سے اسی منصب پر متمکن چلا آیا ہو۔ دوسری طرف مآثر عالمگیری میں سنین ۱۰۸۳ھ اور ۱۰۸۸ھ کے ذیل میں مولف کا ذکر مکرر آیا ہے۔

کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ مولانا کو مدرسۂ شاعجہانیہ کی تدریس سونپ دی گئی۔ اور تالیف مذکور کا مولف رزق اللہ (مولانا کا ہم عصر) کہتا ہے کہ مولانا علوم حدیث میں نہایت متبحر عالم تھے۔ وہ دورانِ درس میں، فاضل سیالکوٹی پر اشارۂ تنقید بھی کرتے تھے :

”ولی التدریس فی المدرسۃ الشاعجہانیۃ فانتفع بہ کثیر من الناس و کان لہ باع طویل فی الحدیث و انی رأیت فی اثناء دروسہ یتعقب علی الفاضل السیالکوٹی بتعریضات“
(نزہۃ، ۵ : ۴۴۰)

صاحبِ نزہۃ نے، مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کے حوالے سے بتایا ہے کہ مولانا یعقوب کا سالِ وفات ۱۰۹۸ ھ ہے اور رزق اللہ کی تالیف الافق المبین فی اخبارِ القربین کے حوالے سے اسی نزہۃ میں کہا گیا ہے کہ مولانا یعقوب نے دہلی میں انتقال فرمایا اور انہیں دہلی ہی میں ان کے مکان میں دفن کیا گیا۔ صاحبِ الافق المبین کہتا ہے کہ مولانا کا مزار معروف ہے اور لوگ حصولِ برکت کے لیے وہاں حاصر ہوتے ہیں۔

[نزہۃ، ۵ : ۴۴۰]

مولانا نے مختلف علوم میں متعدد تالیفات مرتب کیں، جو اگرچہ زیادہ تر نروح و حواشی کی شکل میں ہیں، مگر بختاورِ خاں کی رائے میں وہ مفید اور دیگر حواشی سے بے نیاز کر دینے والی ہیں۔ اس ضمن میں تفسیرِ یضایٰ پر مولانا کے حاشیے کا، اس تذکرہ نگار نے خصوصی طور پر ذکر کیا ہے :

--- و بر کتب درسی حواشی مفید نوشتہ، سیما بر تفسیر قاضی یضایٰ حاشیہ مرقوم نمودہ بود کہ اہل استعداد و اربابِ فہم را از حواشی دیگر مستغنی و بے نیاز گردانیدہ ---
(مقالہ : مرآۃ العالم ص ۵۵۴)

مولانا کی حسبِ ذیل تالیفات کے بارے میں کچھ معلومات دستیاب ہوئی ہیں :

۱۔ الخیر الجاری فی شرح صحیح البخاری — صحیح بخاری پر مولانا کی یہ شرح تین مجلدات میں مکمل ہوتی ہے۔ فہرست نگار بانکی پور کے بیان کے مطابق، اس

شرح میں عربی قواعد، نظری مسائل اور بعض متفرق نکات پر زیادہ توجہ دی گئی ہے۔ بانکی پور میں اس کی فقط پہلی جلد، اور رام پور میں تینوں جلدیں (خطی) موجود ہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۵ (۲) : ۲۱۸؛ رامپور، ص ۸۱ (فن حدیث نمبر ۱۲۹ تا ۱۳۱) رامپور کے فہرست نگار نے اس کا سال تالیف ۱۰۲۴ھ بتایا ہے اور دعویٰ کیا ہے کہ اس شرح کے مضامین قسطلانی، فتح الباری اور عینی سے ماخوذ ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۲۔ المعلم فی شرح صحیح المسلم - ۳۔ المصنفی فی شرح الموطا۔

۴۔ تہذیب التہذیب - سعد الدین تفتازانی کی تہذیب المنطق والکلام کے حصہ دوم (متعلق بہ کلام) کی شرح ہے۔ اس کے خطی نسخوں کے لیے دیکھیے بانکی پور، ۱۰ : ۶۰؛ آصفیہ، ۲ : ۱۲۹۶ - آصفیہ میں اس تالیف کا عنوان تہذیب الکلام اور نزہۃ الخواطر میں شرح علی تہذیب الکلام درج کیا گیا ہے۔

۵۔ شرح علی شرعہ الاسلام - ۶۔ أساس العلوم فی التصریف - ۷۔ الحاشیۃ علی الرضی - ۸۔ الحاشیۃ علی العضدیۃ - ۹۔ الحاشیۃ علی الیضاوی۔

فہرست بانکی پور ۵ (۲) : ۲۱۸ میں مولف کی مزید دو تالیفات کے لیے مختصر فہرست بانکی پور کا حوالہ دیا گیا ہے۔

زیر نظر تالیف (شرح الحسامی) کے دیباچے میں، مولف کا نام صراحت کے ساتھ

ملتا ہے :

-- و بعد يقول الفقير الى الفضل الرباني محمد يعقوب الينباني (؟البناني) --

مؤلف نے متن کے مطالب کی تشریح کرتے ہوئے ایک دوسرے شارح (حسین بن علی الصغنائی؟) کے اقوال کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ دیگر شروح کے ساتھ مقابلہ کر کے دیکھا جائے، تو ان میں، زیر نظر شرح کا معیار خاصا بلند نظر آتا ہے۔ مولف کے اسلوب اور اس کے معیار علمی کے اندازے کے لیے ”باب الاجماع“ سے ایک اقتباس یہاں

درج کیا جاتا ہے :

--- الاجماع فى اللغة العزم والاتفاق وفى الاصطلاح اتفاق المجتہدین من امة محمد عليه السلام فى عصر على امر من الامور والمراد بالاتفاق الاشتراك قولاً او فعلاً او اعتقاداً وقیدنا بمجتہدین اذ لا اعتبار لاتفاق غیرہم و عرف بلام الاستغراق احتراز عن اتفاق البعض دون البعض ---

اس تالیف کا کوئی دوسرا خطی نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔ اس کی اہمیت اور ندرت کے پیش نظر اس کی حفاظت اور اشاعت ضروری ہے۔

دیکھیے : نزہۃ، ۵ : ۳۳۹؛ عمل صالح، ۳ : ۳۸۵؛ مرآة العالم، (مقالہ) ص ۵۰۳؛
مرآت آفتاب نما، ص ۱۴۴ - ب، ۱۴۵ - الف

(۲۹)

[Ar d I I
5446]

تحریر الدائر

محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصدیقی

اوراق : ۱۰۶ الف تا ۲۰۹ ب خط : نستعلیق (عامیانہ)
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۳۸۲ م تاریخ کتابت : ”
(زمانہ تالیف معلوم نہیں ہو سکا۔ نسخہ مکمل ہے۔)

آغاز : الحمد لله الذی لا اله الا هو علی الوسع والامکان ---

زیر نظر تالیف، دائر الاصول پر ایک اہم حاشیہ ہے۔ دائر الاصول ابو عبد الله محمد بن مبارکشاه بن محمد الهروی، الحنفی، الرومی معروف بہ حکیم شاہ القزوی (یا معروف بہ معین) متوفی ۵۹۲۸ کی تالیف ہے، جو ابوالبرکات النسفی المتوفی ۵۷۱ کی، اصول فقہ پر

معروف کتاب: منار الانوار کی شرح ملخص کے طور پر لکھی گئی۔ پہلے القزوينی نے مدارالفعال کے نام سے، منار الانوار کی جامع اور مفصل شرح تحریر کی۔ پھر خود ہی اسکی تلخیص دائرالاصول [یا دائرالوصول] کے نام سے کر دی۔ تحریر الدائر اس شرح ملخص کا حاشیہ ہے۔

اس حاشیے کے مولف کے تفصیلی حالات، تا حال معلوم نہیں ہو سکے۔ البتہ، مولف اور اس کے والد کے اسما کی ترکیب، نیز ”الصديقي“ کی نسبت، برعظیم کے مزاج پر مشتمل ہے۔ اس کی تائید یوں بھی ہوتی ہے کہ مولف نے دیباچے میں، اپنا مولد و موطن گڑھ مکتیسر بیان کیا ہے۔ کاتب نے اسے درج ذیل عجیب و غریب طریقے سے لکھا ہے:

--- العبد المفتقر الى ربه المستعان على طلب الرضوان و نيل اسباب الغفران،
الصديقي نسباً والكهز مکتسری می [کذا] و طنا و مولدا ---

مگر غالباً اس سے گڑھ مکتیسر ہی مراد ہے۔ ہدایونی کے حسب ذیل الفاظ سے اس ہستی کا تعین ہو جاتا ہے:

--- کر مکتیسر قصبہ ایست بر کنار آب گنگ از توابع سنبل ---

(منتخب، ۳: ۵۸)

معشی نے دیباچے میں بیان کیا ہے کہ دائرالاصول، شروح منار میں فائق ترین شرح کی حیثیت رکھتی تھی، مگر اس کا ایجاز و اختصار، اشکال کی حد تک پہنچ گیا تھا۔ اس لیے بعض مخلص احباب کی درخواست پر، یہ حاشیہ تالیف کیا گیا:

ان زبدة دائرة الأصول في شرح منار الأصول قد فاق بسائر الشروح له و ذلك شاع
و ذاع بين علماء الزمان، الا انه للاختصار (ن۔ للاختصار) كان مفتقرا الى الكشف
والبيان، فالتمس مني زبدة الاصحاب و خلص الاحباب ان احمر عبارة المجلة
(؟مجملة) بحيث تنكشف مقاصده و فوائد قيوده و ينحل (؟تنحل) مشكلاته فحررتها
اجابة لمستولهم مستعينا بالله في تحريرها و سميته بتحرير الدائر ---

محشی نے متن کے مجمل مسائل کو جس حد تک کہولا ہے، اور اس معیار کی توضیحات پیش کی ہیں، اس کا اندازہ لگانے کے لیے متن اور حاشیے کا ایک مبحث، یہاں بیان کیا جاتا ہے۔ ماتن نے یہ موقف بالاختصار بیان کیا ہے کہ نیت اور اس کی اخوات (متعلقات) واجب نہیں ہیں (وضو میں)، کیونکہ یہ ظنی الثبوت دلیل سے ثابت ہیں، مگر تعدیل (نماز میں تمام ارکان کو اطمینان سے ادا کرنا) کا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ ماتن کے الفاظ یہ ہیں :

--- ولم يجب النية و اخواتها لثبوتها (؟ لثبوتها) بما هو ظني الثبوت والدلالة بخلاف التعديل ---

اس کے بعد، اسی مقام کو محشی نے واضح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ اس شبہ کا جواب ہے، جو فقہائے احناف پر وارد کیا جاتا ہے کہ آخر کس بنا پر تم تعدیل ارکان کو واجب، مگر نیت کو غیر واجب قرار دیتے ہو۔ جبکہ دونوں امور، حدیث سے ثابت ہیں۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ دونوں امور کے دلائل، مختلف درجات کے ہیں۔ نیت کو ثابت کرنے والے جملہ دلائل، ظنی الثبوت اور ظنی الدلالة ہیں۔ جبکہ تعدیل ارکان کی دلیل، ظنی الثبوت ہونے کے با وصف، قطعی الدلالة ہے۔ محشی نے اس مقام کی تفصیل و تشریح یوں بیان کی ہے :

قوله : ولم يجب النية آه دفع لما يتوهم من انه هلا او جيم النية و اخواتها كما او جيم التعديل، حاصل الدفع ان ذلك لتفاوت درجات الادلة فان ادلة النية و اخواتها ظنية الثبوت والدلالة على المفهومات التي تدل على الوجوب لانه اخبار احاد يحتمل معنی لا يدل على الوجوب --- قوله عليه السلام انما الاعمال بالنيات فلانه يحتمل ان يراد ثوابها متوطنة على النية لا جوازها بخلاف دليل التعديل فانه ظني الثبوت وقطعي الدلالة على الوجوب لانه خبر واحد لا يحتمل غير الوجوب ---

الإنشراحات المعالیه

المفتی عبدالسلام بن ابی سعید بن محب اللہ بن احمد ابن عبدالرحیم بن احمد الفیاض
ابن محمد الاعظم الحسینی الکرمالی دیوبی من اعیان القرن العادی عشر المتوفی

بعد سنة ۱۰۳۶ھ

اوراق : ۳۰۰ خط : نسخ (شروع اور آخر کے
کچھ اوراق، متاخر
قلم میں)

سطور : ۱۷ کاتب : نامعلوم

تقطیع : ۲۲ × ۱۳ س م تاریخ کتابت : ،،

آغاز : الحمد لله الذی دل علی وجودہ بتکوین المخلوقات۔۔۔

ملا عبدالسلام دیوبی، عہد شاہجہان کے معروف ترین علما میں شمار ہوتے
ہیں۔ دیوبہ، ضلع بارہ بنکی (لکھنؤ) کا ایک قصبہ ہے۔ دیوبہ اور کاکوری میں ابتدائی
تعلیم سے فارغ ہو کر ملا صاحب، لاہور کے شہرہ آفاق مدرس ملا عبدالسلام، مفتی لاہوری
کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ تحصیل کے بعد، ایک زمانے میں آپ کو اپنے
استاد کی جگہ پر تدریس کے فرائض ادا کرنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ ملا دانیال
چوراسی، ملا عبدالقادر فاروقی اور ملا عبدالحلیم (والد قطب الدین شہید سہالوی) جیسے
علما آپ کے تلامذہ میں دکھائی دیتے ہیں۔ خود شاہجہان بھی، فاضل دیوبی کا احترام
کرتا تھا۔ خیرالزمان صدیقی کے بیان کے مطابق، ایک عرصے تک آپ لشکر شاہی میں
مفتی کے منصب پر کام کرتے رہے:

”۔۔۔ شاہجہان بادشاہ بسبب اوستادیش و تبحر علوم بسما اکرام او می کرد

و نزد خود می نشاند۔ سند افتائے اردوے معلی بنام ملا بود۔ تا عرصہ ممتد

خدمت مذکور ازو تعلق می داشت“ نقوش لاہور نمبر ص ۵۰۶

مگر دربار شاہی کے ساتھ ان وابستگیوں کے باوجود، حق پڑوہی اور حریت فکر کا جوہر رخصت نہیں ہوا تھا۔ ایک مرتبہ شاہجہان کے ساتھ، قلعہ (شاہجہان آباد۔ اس وقت زیر تعمیر تھا) کی فصیل پر چلنے کا اتفاق ہوا۔ ملائے محترم کی جانب سے، دیوار پر چلتے ہوئے کچھ لڑکھڑاٹ محسوس کر کے، بادشاہ نے کہا:

”اے ملا! از مرگ این قدر می ترسی کہ بر دیوار رفتن نمی توانی“

آپ نے جواب دیا:

”۔۔۔ چگونہ نہ ترسم چرا کہ مثل من، ہزار سال چرخ اگر چرخ زندہ دگر پیدا

نہ شود، و مانند بادشاہ بسیار ممکن اند۔۔۔“

[حوالہ بالا]

اس پر بادشاہ مسکرا کر چپ ہو رہا۔

مولفِ باغ و بہار نے اس نوعیت کے بعض دیگر واقعات بھی نقل کیے ہیں۔ کچھ دیر منصب افتا پر کام کرنے کے بعد، لاہور کی یاد نے آپ کو پھر لاہور پہنچا دیا اور اس کے بعد لاہور نے آپ کو کبھی نہ چھوڑا۔ تاریخ وفات کے بارے میں، صاحبِ نزہۃ الخواطر نے ایک قول یہ نقل کیا ہے: ”قال الصوفی فی الأسیر انہ مات فی سنة تسع و ثلاثین و الف (۱۰۳۹ھ)“ مگر پھر خود ہی، بادشاہ نامہ^(۱) کے ایک بیان کے پیش نظر، اس قول کی تردید کرتے ہوئے بتایا ہے کہ ملا عبدالسلام کا ۱۰۳۷ھ میں زندہ ہونا ثابت ہے۔

[نزہۃ، ۵: ۲۲۳]

فاضل مولف کی دیگر تالیفات حسب ذیل ہیں:

حاشیۃ علی حاشیۃ الخیالی - شرح علی منار الاصول - [=؟ الانشراحات المعالیۃ۔]

(۱) بادشاہ نامہ کے مولف نے سال ۱۰۳۷ھ کے واقعات بیان کرنے کے بعد، مشائخ و فضلا کے تذکرے میں، ملا عبدالسلام دیوی کا ذکر شامل کیا ہے۔ جس کے یہ آخری الفاظ بتاتے ہیں کہ ملائے موصوف اس وقت (یعنی ۱۰۳۷ھ) تک زندہ تھے: ”اکنوں از فزونی سال، کہ باعث اختلال حواس و انحلال اعضاست --- در اردوے گیہان ہو بدرس، تداولات، و دعاے دولت ابدی سحاح اشتغال دارد۔“ دیکھئے بادشاہ نامہ ج ۱ حصہ دوم ص ۳۳۳۔

حاشیہ علی تفسیر البیضاوی - حاشیہ علی شرح الصحائف (فی الکلام) - حاشیہ علی ہدایۃ
الفقہ - شرح علی تہذیب المنطق - حاشیہ علی التحقیق [نزہۃ، ۵ : ۲۲۳]

زیر نظر نالغہ، ابوالبرکات عبداللہ بن احمد المعروف بحافظ الدین النسفی المتوفی ۵۱۰ھ
کی کتاب : منار الانوار (یا منار الاصول) کی شرح ہے - مولف نے دیباچے میں بنایا ہے :

ثم المختصر الموسوم بمنار الاصول من مصنفات --- حافظ الملة والدين ابو (ابی)
البركات النسفی برآء الله مضجعه لما كان جامعاً لمسائل اصول الشيخين فخر الاسلام
وشمس الائمة سرخسی و كان خالياً عن غبار كلام الاشعرية والمعتزلة فاخترت
تحرير مسائله و تبين مبانيه من المسائل الكلامية ---

یہاں مولف نے، منار کے دو امتیازات بیان کیے ہیں : ۱- یہ نہ المنار، فخر الاسلام
(ہزدوی) اور شمس الائمة سرخسی کی کتب سے بے نیاز کر دیتی ہے - ۲- یہ نہ
اشاعرہ اور معتزلہ کے مباحث کلامیہ کے اثرات سے یہ کتاب پاک ہے -

اس کے بعد، ساتھ ہی فاضل شارح نے، اپنی شرح کا انداز بھی واضح کر دیا
ہے نہ متن کے الفاظ و معانی کی عام نشریح کے علاوہ، اس شرح میں ان مقامات کی
خاص توضیح کر دی گئی ہے، جہاں مسائل کلامیہ کے حوالے آئے ہیں اور حسب
ضرورت، ہر مسئلے کا کلامی پس منظر بھی بیان کر دیا گیا ہے :

فاخترت تحرير مسائله و تبين مبانيه من المسائل الكلامية كمسئلة القدرة آهي
علة للفعل او شرط له والعدم معلل أم لا والحال متحقة أم لا --- فذكرت
تحت كل مسألة مبناها إن دعت الحاجة إليه ---

یہاں ایک غلط فہمی کی اصلاح بھی ضروری معلوم ہوتی ہے - بعض فضلا نے،
شرح منار الاصول اور الانشراحات المعالیہ کو مولف کی دو الگ الگ تصنیفات شمار کیا
ہے اور مؤخر الذکر کا موضوع، حکمت و منطق سمجھا ہے - (دیکھیے نقوش لاہور نمبر،

ص ۷۰) مگر در اصل، منار الاصول کی شرح کا نام ہی الانشراحات المعالیہ (۱) ہے۔ دیباچے میں یہ امر بھی واضح کر دیا گیا ہے :-

--- ولما كان الداعی لهذا التحرير الولد المغفور انبرور ابو المعالی وكان التحرير مفیداً لانشراح خاطره سمیته "بالانشراحات المعالیة" ---

اس شرح کے بعض مقامات میں، سنی فکر (بمقابلہ تنیمی فکر) کے اس ردِ عمل کے واضح انعکاسات دکھائی دیتے ہیں، جو جہانگیر کے بعد شاہجہان کے عہد میں، رونما ہو رہا تھا۔ مثلاً "الصراط المستقیم" کی شرح میں؛ شارح نے زور دیا ہے کہ صراطِ مستقیم تک رسائی، حضرات ابوبکر و عمر (رضی اللہ عنہما) کی پیروی کے بغیر حاصل نہیں ہونی۔

قوله الصراط المستقیم وہی ملہ الاسلام ولا يتوصل اليها مصونة عن البدعة الا بانقضاء ابی بکر وعمر الذین انبتا الدین بعد وفاته صلی اللہ علیہ وسلم حين ارتد القوم ومنعوا الزکوة --- فلانا فسر الفقيه ابواللیث الصراط المستقیم بصراط ابی بکر وعمر ---

یہ کتاب، بر عظیم کے سرمایۂ اصول فقہ میں، اہم ترین مقام کی حامل ہے۔ دوسری معروف کتاب، اس موضوع پر، ملا جیون کی نور الانوار ہے لیکن اسے زیادہ تر مبنی طلبہ کی رعایت ملحوظ رکھتے ہوئے آسان اور عام فہم مطالب تک محدود رکھا گیا ہے۔ اس کے

(۱) فہرست ہائیک پور میں، اس کے نسخے کو الشرح علی المنار کے عنوان سے درج کیا گیا ہے۔ وجہ یہ ہے، کہ ہائیک پور کا نسخہ دیباچے کے بغیر، متن "المنار" کی شرح سے، اس شرح شروع ہو جاتا ہے : قوله بسم اللہ الرحمن ہدا کتابہ بان جعلہ مبداء --- اور فہرست نگار، دیباچہ نہ ہونے کی وجہ سے، مولف کے متعین کردہ عنوان کتاب (الانشراحات المعالیہ) سے واقف نہیں ہو سکا۔ البتہ اس نسخے کے حوالے سے، فہرست نگار نے مولف کی تاریخ وفات پر مشتمل یہ قطعہ نقل کیا ہے :

شیخ عبدالسلام مولانا
ماں فوتی چو از خرد جستم
اوتاد سر ہمہ فضلا
خردم کتب افضل علما
۱۰۳۲

اور اس قطعے کی بنیاد پر، فہرست نگار نے، مولف کا سال وفات ۱۰۳۲ھ ہی سمجھا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک، بادشاہ نامہ کے واضح بیان [دیکھیے اوپر حاشیہ (۱)] کے ہوتے ہوئے، اس قطعہ تاریخ کو ترجیح نہیں دی جا سکتی۔ فہرست نگار نے بتایا ہے، کہ شرح کا دوسرا نسخہ اس کے علم میں نہیں آ سکا۔

برعکس زیرِ نظر کتاب، اپنے موضوع کے وقیع علمی مباحث پر مشتمل ہے، جنہیں دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے ہاں، فقہ کے ساتھ اصول فقہ کا مطالعہ بھی کس قدر گہرائی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ مولف کتاب، ملا عبدالسلام تو اس موضوع کے متخصص تھے۔ چنانچہ اہل علم میں انہیں ”ملائے اصولی“ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

دیکھیے نزہۃ، ۵: ۲۲۲-۲۲۳؛ ”نقوش لاہور نمبر، ص ۵۰۶، ۵۰۷۔

(۳۱)

[Ar d I 19
2288]

القول الحسن فی جواز الاقتداء بالامام الشافعی فی النوافل والسنن

حمید بن عبداللہ

اوراق : ۷
خط : نسخ
سطور : ۲۳
کاتب : عبدالرحیم بن محمد
صالح۔۔۔ المکیثی
الیمینی

تقطیع : ۲۰ × ۱۴ س م
تاریخ کتابت : ۲۵ - ربیع الثانی

۱۰۳۴ھ

آغاز : اللہم لا سهل الا ما جعلتہ سہلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سہلاً۔۔۔
اس تالیف کے مصنف کے تفصیلی حالات دستیاب نہیں ہو سکے۔ البتہ کتاب کے خاتمے سے اس کا سالِ تالیف واضح طور پر ۱۰۱۱ھ معلوم ہوتا ہے :
تمت الرسالة فی شهر المبارک ثانی عشر جمادی الاولی سنة ۱۰۱۱ھ احدی عشر بعد الالف۔

اسی طرح خاتمۂ کتاب پر تاریخ کتابت بھی بصراحت درج ہے :

--- و قد تجزى القلم بعون الله --- من نسخة هذه الرسالة --- يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى احد الشهور من عام الرابع والثلاثون [؟ الثلاثين] بعد الالف [= ۱۲۳۴ھ] -

ان تصریحات سے متعین ہو جاتا ہے کہ یہ تالیف، گیارہویں صدی ہجری کے ربع اول میں مرتب ہوئی تھی، نیز یہ کہ اس کا مولف، مذکورہ صدی کے علما سے تھا۔

دوسری حقیقت، مقدمے میں یہ دبان کی گئی ہے کہ اس رسالے کی وجہ تالیف یہ تھی کہ حرمین شریفین کے لوگوں کو تکرار جماعت کے مسئلے کا سامنا تھا اور سوال یہ تھا کہ آبا حنفی مقتدی، شافعی امام کے پیچھے، نوافل و سنن ادا کر سکتا ہے۔ مولف سمجھتا ہے کہ اس مسئلے میں سنت سے ایسی کوئی چیز منقول نہیں جو اس مسئلے میں درپیش اختلاف کو رفع کر دے۔ اس لیے ہمیں از خود غور و خوض کر کے اس کا حل نکالنا چاہیے۔

--- فاقول قد ابتلى اهل الحرمين الشريفين بتكرار الجماعة ولم يرو عن السلف شي
يرفع نزاعه فلا بد لنا من الخوض في هذا السؤال الى ان نظفر بقول يكون ايجع الاقوال
فلنذكر الروايات الواردة في ذلك ---

جس قلم میں یہ رسالہ لکھا گیا ہے، اسی قلم میں، سرورق پر مولف کا نام یوں درج کیا گیا ہے :

هذه الرسالة المسماة بالقول الحسن --- للعبد الفقير الى الله حميد بن عبد الله ---

رسالے کا نام، دیباچے میں خود مولف نے یوں بیان کیا ہے :

--- و سميتها بالقول الحسن في جواز الاقتداء بالامام الشافعي في النوافل
والسنن ---

یہ مختصر رسالہ اپنے موضوع کے اعتبار سے خاصی اہمیت کا حامل ہے اور حق رکھتا ہے کہ اسے شائع کیا جائے۔ اس کا کوئی دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔

خزائنُ الشُّروح

ملا (محمد) مین بن محب (اللہ) بن احمد (عبدالحق) بن (ملا محمد) سعید بن ملا
قطب السہالوی الشہید المتوفی ۱۲۲۵ھ

اوراق : ۲۹۷ خط : نستعلیق (مخاوط بہ شکستہ)

سطور : ۱۹ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۸×۲۳ م تاریخ کتابت : ۱۲۴۳ھ

آغاز : الحمد للہ الذی خلق الانسان و علمہ البیان فصار مبینا للمساءل ۔۔۔

ملا مبین لکھنؤ کے ممتاز حنفی علما کے اس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، جس کے مورث اعلیٰ قطب الدین الشہید السہالوی تھے۔ اس خاندان کی علمی و دینی خدمات، بر عظیم پاک و ہند کی تاریخ علم و ثقافت کا ایک ممتاز حصہ ہیں۔

ملا مبین، لکھنؤ میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ ایک طویل مدت تک، ملا حسن لکھنوی کے حلقہ تلمذ میں شامل رہے۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری کیا۔ اس کے ساتھ آپ نے افادہ عامہ کے لیے مجلس وعظ کا آغاز بھی کر دیا۔ صاحب نزہۃ الخواطر کا بیان ہے ”ہمیں ہمارے شیخ محمد نعیم بن عبدالحکیم اللکھنوی نے بتلایا، کہ قطب سہالوی کی اولاد میں، ملا مبین پہلے شخص تھے، جنہوں نے فرنگی محل میں مجلس وعظ کا آغاز کیا“ (نزہۃ، ۷: ۴۰۴)

ملا مبین، ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۲۵ھ کو انتقال کر گئے۔ ان کا مزار، باغ مولانا احمد انوار الحق لکھنؤ میں واقع ہے۔ مصرعہ ”ماہ برج علوم پنہاں گشت“ سے تاریخ وفات

نکالی گئی۔ ملائے موصوف نے اپنے پیچھے دو چیزیں یادگار چھوڑیں : فاضل اولاد اور بیش قیمت تصانیف۔

ان کی اولاد میں تین صاحبزادوں کا ذکر زیر نظر تالیف کے دیباچے میں کیا گیا ہے (تفصیل آگے آتی ہے)۔ جن میں صرف ملا حیدر (۱) (بن مبین) کے کچھ احوال حیات، بعض کتب تذکرہ میں ملتے ہیں۔

ملا مبین نے منطق، فلسفہ اور کلام کے ساتھ، فقہ، اصول فقہ اور تصوف میں بھی عمدہ تالیفات مرتب کیں، جن میں حسب ذیل تصانیف کے نام کتب تذکرہ و فہارس سے معلوم ہوئے ہیں :

فقہ : کنز الحسنات فی مسائل الزکوٰۃ - زبدۃ الفوائد (مسائل صیام)

اصول فقہ : خزائن الشروح فی شرح مسلم الشہوت (زیر نظر تالیف)

تصوف : شرح التبصرة - شرح اسمائے حسنی

منطق : شرح سلم العلوم - شرح میر زاہد رسالہ - شرح میر زاہد ملا جلال

فلسفہ : حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمة للشمیرازی (علی مبحث المشافہ بالتکریر)

کلام : حاشیہ علی میر زاہد شرح المواقف -

متفرقات : وسیلۃ النجاة (فی فضائل اہل البیت) - ترجمۃ حکایات النبا الحین -

زیر نظر تالیف، قاضی محبت اللہ بھاری (المتوفی ۱۱۱۹ھ) کی معروف کتاب مسلم الشہوت

ن شرح ہے۔ شارح نے دیباچے میں بیان کیا ہے کہ مسلم، انتہائی دقیق کتاب سمجھی جانی

(۱) ملا حیدر بن مبین نے اپنے والد سے علم پڑھا۔ جب انہوں نے مسند تدریس پر قدم رکھا، تو نوا، سعادت علی خان لکھنوی نے سرپرستی اور مدد کی۔ ان کے بعد کسی دوسرے رئیس نے مسئلہ معاونت جاری رکھا۔ مگر ایک وزیر صاحب نے بعض مخصوص مذہبی مناقشات کھڑے کر کے ملائے موصوف کو نشانہ عتاب بنانا چاہا۔ اس موقع پر ملا حیدر لکھنؤ سے کلکتہ اور پھر حجاز مقدس چلے گئے، مکہ مکرمہ میں السید یوسف بن البطاح الاہل الیسانی اور شیخ عمر بن عبدالرسول الہکی سے، اور مدینہ منورہ میں الشیخ عبدالعظیم العجمی اور محمد عابد بن احمد علی السندی سے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ واپسی پر حیدر آباد آئے اور خوشگوار وقت گزار کر ۱۲۵۶ھ میں فوت ہوئے۔ ملا حیدر نے منطق میں ایک رسالہ : الوظائف الحیدریۃ اور بعض کتب نصاب کے حواشی تالیف کیے۔ دیکھئے نذرۃ، ۷ : ۱۵۱۔

--- ان كتاب مسلم الثبوت للجبر العلامة --- محب الله البهاري الذي هو من
تلامذة جدّ جدّي --- مولانا قطب الدين السهالوي --- كان من ادق المتون ---
فأكتب عليه علماء الاعصار --- و صنفوا شروحا كبارا كالدفاتر والاسفار لكنه بعد
في حجب الاستار --- وكان شرح المحقق --- مولانا نظام الدين من اعظم
الشروح --- ربما يتعسر على الطلبة فهم مطالبه الدقيقة --- فعداني ذائب على ان
اشرح له شرحاً كافياً للموصلين من الطلبة --- و وافيا للمدرسين من العلماء ---
فرقمته بعبارات سهلة ظاهرة و تقريرات سمحة باهرة ---

وما اردت الا حلّ مغلفات المتن وفتحها وكشف معضلات الحواشي المنسوبة الى المصنف [= المصنف] بما لها وما عليها ---

--- والهمنى مفتاح ابواب الفتوح ان تاريخه فى اسمه خزائن الشروح --- وارجوا
بفضل الله الاكبر ان ينفع بهذا الشرح، الولد الاعز محمد حيدر واخواه ---

برعظیم میں اصول فقہ پر جو لٹریچر تیار ہوا ہے، یہ شرح اس میں اہم مقام کی حامل ہے۔
اسے ابھی تک حلیۃ طباعت نصیب نہیں ہوا۔ اسی طرح ملازمین کی اور بہت سی تالیفات

بھی، پاک و ہند کی لائبریریوں میں خطی نسخوں کی شکل میں پڑی ہیں۔ البتہ ان کی تالیف مرآة الشروح فی شرح سلم العلوم طبع ہو چکی ہے دیکھیے معجم مط، ۱۸۱۸ء۔ زیرِ نظر شرح کے دوسرے دو قلمی نسخے معلوم ہو سکے ہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۱۹ : (۱) : ۳۶؛ رام پور، فن ”اصول فقہ“، شمارہ ۷۱۔

(۳۳)

$$\left[\frac{Ar + 120}{2254} \right]$$

برہان الوصول فی بیان الاصول

صاحبزادہ میاں محمدی بن میاں محمد عمر چمکنی (پشاور)

المتوفی بعد ۱۲۱۰ھ

اوراق	:	۹۸	خط	:	نستعلیق (معمولی)
سطور	:	۱۳	کاتب	:	محمد غوث
نقطیع	:	۱۷۲ × ۱۷۴	تاریخ کتابت	:	۱۲۷۹ھ
آغاز	:	الحمد لله الذی ادار دوائر الفصول فی الذہور والادوار۔۔۔			

مؤلف، چمکنی ضلع پشاور کے ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتا ہے، جو باجوڑ سے نقل مکانی کر کے آیا تھا اور علم و مشیخت میں بہت نامور تھا۔ مولف کے پردادا دلا خان عہد شاہجہانی میں واردِ لاہور ہوئے، تو شاہجہان نے ان کا ازحد اعزاز و ادرا کیا اور راوی کے کنارے پر فرید آباد کی حائداد انہیں بطور جاگیر عطا کی۔ ایک مرتبہ آپ لاہور سے اپنے وطن باجوڑ جا رہے تھے کہ دریائے سندھ عبور کرنے کے بعد آپکو شہید کر دیا گیا۔ آپ قادریہ و چشتیہ سلاسل کے روحانی پیشوا تھے۔

مؤلف کے والد میاں محمد عمر چمکنی [علیہ الرحمۃ]، حضرت یحییٰ المعروف حضرت جی اور شیخ سعدی لاہوری [رحمہما اللہ] کے سلسلے میں منسلک ہو کر، طریقہ

نقشبندیہ کی طرف منتقل ہو گئے۔ میاں محمد عمر بہت بڑے عالم دین اور سرگرم مبلغ تھے۔ آپ ۱۱۹۰ھ میں فوت ہوئے۔ احمد شاہ ابدالی آپ کے ارادتمندوں میں تھا۔

صاحبزادہ میاں محمدی بھی اپنے علاقے کے نامور عالم دین اور فقیہ کی حیثیت سے معروف ہوئے۔ زیرِ نظر تالیف کے علاوہ، درودِ منظوم اور مقاصد الفقہ نامی کتب بھی آپ کی تالیفات میں شمار کی گئی ہیں۔ (تذکرہ علماء و مشائخ سرحد، ص ۹۹)

زیرِ نظر تالیف کا نام، دارالعلوم اسلامیہ پشاور کی فہرست میں برہان الاصول درج ہے اور اسی سے براکلمن نے نقل کیا ہے [دیکھیے لباب المعارف، ص ۱۰۳؛ براکلمن، ۲: ۸۴۹]۔ مگر ہمارے نسخے کے دیباچے میں کتاب کا نام بالصراحت برہان الوصول بتایا گیا ہے ملاحظہ ہو:

--- ”وَسَمَّيْتُهَا بِبِرَّهَانِ الْوُصُولِ نِي بَيَانِ الْاَصُولِ“ --- [مخطوطہ، ص ۲ - ب]

مؤلف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ مولف کے چھوٹے بھائی عبید اللہ منقّب بہ میاں گل نے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ اصولِ فقہ میں ایک جامع متن تالیف کیا جائے۔

--- فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي أَخِي وَاعْزَى --- عبید اللہ الملقّب بمیانکل عزّو اللہ تعالیٰ عند الکّلّ طال [اطال] اللہ عمرہ --- مَثْنًا مَثْنًا فِي عِلْمِ الْاَصُولِ جَامِعًا لِقَوَاعِدِ [ه] الْكَلِيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ ---

مؤلف نے دیباچے میں یہ بھی صراحت کی ہے کہ اسے صلوٰۃ علی النبی [نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے] کیساتھ بہت شغف تھا۔ اس لیے کتاب کی فصلوں کے خاتمے پر ہر جگہ درود پاک کے مختلف الفاظ لکھ دیے ہیں۔

کتاب کا انداز عالمانہ ہے، جس سے مصنف کے تبجّر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ”اجماع“ کے مبحث سے زیرِ نظر تالیف کا ایک اقتباس یہاں درج کیا جاتا ہے، جس میں یہ

بتایا گیا ہے کہ ابن فقہا کے نزدیک کون سا اجماع حجت ہے :

۔۔۔ فان المالک رحمۃ اللہ و تابعیہ یقول اجماع اهل المدينة حجة، والشیعة قالوا علی اجماع العترة، وقال القاضي ابو حازم اجماع الخلفاء الاربعة حجة، وقال بعضهم اجماع الشیخین رضی اللہ تعالیٰ عنہم وعن جمیع الصحابة۔ ثم اجماع علی مراتب، اجماع الصحابة، ثم اجماع من بعدهم فيما لم یرو فیہ خلاف الصحابة۔ ثم اجماعہم فيما روى خلافہم فهذا اجماع مختلف فیہ۔ والاجماع الذی ثبت ثم رجع واحد منهم اجماع مختلف فیہ ایضاً۔ قال الرازی لا ینعقد الاجماع مع مخالفة الواحد والاثین خلافًا لذلخیات و ابی جریر۔۔۔

مؤلف نے کتاب کے خاتمے پر یہ اظہار کیا ہے کہ ”میں کتبِ اصول کا بکثرت مطالعہ کرنا رہا ہوں“ ”اِنّی قد کنت اُزاولُ مطالعة کتبِ الاصول“۔ پھر یہ بتایا ہے کہ حسبِ ذیل کتب، خود مولف کی اپنی ملکیت میں موجود تھیں :

اصول فخر الاسلام البزدوی۔ اصول شمس الائمۃ السرخسی۔ التلویح۔
التوضیح۔ العسّامی۔ المنار۔ الشاشی۔ المعدن۔ نور الانوار۔
الدائر۔ کشف الاسرار۔ المحصول۔ العاصل۔ الاحکام۔ منهاج الميضاوی۔
منهاج العقد (العقد؟)۔ مختصر الاصول لابن الحاجب۔ العضدی۔ [ابن بحر المحيط
لبدرالدین الزرکشی۔ منتهی الاصول۔ المنهاج۔ التیسیر۔ التنویر۔
کشف الکبیر (؟)۔ التحریر (؟)۔ التقرير۔ المصایح (؟)۔ عقد العون (؟)
النظام۔ غایة التحقيق۔ نهاية التدقیق۔ المدار۔ التشریح۔ التصريح
التنقیح۔ المنهل۔ المیزان۔ المسلم۔ العصام۔ شیخ الاسلام۔

مولف نے خاتمے پر یہ بھی بتایا ہے کہ محرم کی ۱۶ تاریخ، بدھ کے روز، غروبِ آفتاب کے وقت اس کتاب کی تصنیف سے فراغت ہوئی اور سالِ تالیف لفظِ

”غروب“ کے اعداد کے موافق ہے، یعنی ۸۱۲۰۸:

۔۔۔ وقد وقع الفراغ من تصنيف هذه النسخة في يوم الاربعاء والسادس عشر من شهر محرم الحرام وقت الغروب، و حروف الغروب موافق بتاريخها، والسلام على من اتبع الهدى -

لباب المعارف میں مؤلف کے بارے میں کہا گیا ہے :

”بارہویں صدی ھ کے علما میں سے ہے - اپنے زمانے میں عالم منہجر تھا - اس کا باپ، صاحبزادہ میاں محمد عمر ایک خدا رسیدہ ولی اللہ تھا، جس کی (کا؟) مزار، موضع چمکنی ضلع پشاور میں، مرجع خلافت ہے۔“

مگر اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ مؤلف کی وفات بارہویں صدی ھ میں ہوئی - کیونکہ برہان الوصول کی تالیف، خود مؤلف کے اپنے بیان کے مطابق ۸۱۲۰۸ میں ہوئی بلکہ لباب المعارف میں برہان الوصول کے جس نسخے کی نشاندہی کی گئی ہے، اس کے آگے یہ نوٹ لکھا گیا ہے : ”حسب الارشاد مصنف اس کے ایک شاگرد نے ۸۱۲۱۰ میں یہ نسخہ لکھا“ اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ۸۱۲۱۰ تک مولف زندہ تھا^(۱)۔

برا کلمن ت ۲ : ۸۴۰؛ لباب المعارف الاسلامیہ، ص ۱۰۳؛ تذکرہ علما و مشائخ

سرحد، ص ۹۹ -

(۱) ہمارے نسخے کے ترقیمے سے، مولف کے زمان حیات کے بارے میں ایک الجھن پیدا ہوتی تھی - مذکورہ نسخے کے ترقیمے میں یہ الفاظ درج ہیں :

نسخہ متبرکہ برہان الوصول فی بیان الاصول از تصانیف جدید و توالیف حدیث عمدہ اعیان زمان و زبدہ اکابر - - - صاحبزادہ میاں محمدی دام برکاتہ وزید حسناتہ در تاریخ نوزدہم ماہ ذی قعدہ الحرام در روز یک شنبہ ۱۲۷۹ ھ بموجب ارشاد لازم الانقیاد ایشان از دست خط فقیر حقیر ہر عصیان محمد غوث سمت تحریر و وسعت اختتام یافت -

ان الفاظ کی رو سے لازم آتا ہے کہ مولف، ۱۲۷۹ ھ تک زندہ تھا، کیونکہ زیر نظر نسخے کا کاتب محمد غوث، سال مذکور میں اس نسخے کی کتابت کا اختتام کرتے ہوئے مولف (صاحبزادہ میاں محمدی) کہلے ”دام برکاتہ وزید حسناتہ“ کے دعائیہ فقرے استعمال کر رہا ہے، نیز بتاتا ہے کہ زیر نظر نسخہ، مولف کے ارشاد کے مطابق تحریر کیا گیا - ملاحظہ ہوں مذکورہ بالا ترقیمے کے یہ الفاظ:

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۳ پر)

[Ari II 111
2292]

کتاب الرسوم الفقهية

اوراق : ۶ - ب - ۱۳ - ب خط : نسخ
سطور : ۲۵ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۱ × ۱۵ سم تاریخ کتابت : ۱۱

[نسخه ناقص الآخرے]

آغاز : بسم الله -- وهو حسبي و نعم الوكيل الحمد لله اما بعد فهذا كتاب يتضمن
مناسبات مهمة و رسوما في الفقه جمة --

اس قیمتی تالیف کا موضوع، فقہ، اصول فقہ، عقائد اور بعض دیگر عہد کی
اصطلاحات سے متعلق ہے۔ مؤلف کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ زمانہ تالیف کا اندازہ کرنے
کیلئے بعض اندرونی قرائن سے مدد مل سکتی ہے؛ مثلاً یہ کہ مولف نے بخاری، مسلم،

(صفحہ ۱۰۲ سے بقیہ حاشیہ)

”بموجب ارشاد لازم الانقياد ايشان“۔ مگر یہ الجہن برہان الوصول کے تیسرے نسخے کا ترقیمہ
دیکھنے سے بظاہر دور ہو گئی۔ مذکورہ نسخہ، راقم الحروف نے اواخر اگست ۱۹۷۲ء میں قاضی
صدر الدین صاحب کے ذاتی کتب خانے (ہری پور ہزارہ) میں دیکھا۔ یہ نسخہ، ۱۲۰۹ھ کا مکتوبہ،
یعنی تا حال معلوم ہونے والے نسخوں میں قدیم ترین ہے۔ اور اس نسخے کے کاتب فتح خان نے
اسے مصنف کے حسب ایما کتابت کیا۔ اس کا ترقیمہ اصل (original) ہے اور بعد میں لکھے جانے والے
نسخوں (: نسخہ پشاور مکتوبہ ۱۲۱۰ھ اور ہمارا نسخہ مکتوبہ ۱۲۷۹ھ) کے کاتبوں نے صرف تاریخ
کتابت کے تغیر کے ساتھ، باقی الفاظ بعینہا، اسی پہلے ترقیمے کے نقل کر دیے۔ یہاں ہم مذکورہ
قدیم ترین نسخے (: نسخہ ہری پور) کا ترقیمہ بتمامہ نقل کرتے ہیں :

نسخہ متبرکہ برہان الوصول فی بیان الاصول از تصانیف جدیدہ و توالف جدیدہ عمدۃ اعیان زمان
و زہدۃ اکابر کامل المعرفة والعرفان راسخ العلام والایقان بحر محیط حقائق معارف کوئی و الہی
قاموس وسط کوائف عوارض (? عوارف) ارضی و سماوی کما ہی تحریر علوم شہریہ (? شہرہ)
وغریبہ، المعنی، فنون نادرہ و عجیبہ مرکز دائرۃ اشارات تحقیقی یتبوع زلال رموزی (? حقیقی
المؤید بتائیدات الازل والابدی صاحبزادہ میان محمدی دام بركاتہ و زید حسناتہ در تاریخ
نوزدہم ماہ رجب المرجب ۱۲۰۹ بموجب ارشاد لازم الانقياد ايشان از دست فقیر حقیر ---
(ہر؟) عصیان فتح خان سمت تحریر و سمت اختتام یافت۔

قرائے سبعہ، ابن النبیاء، امام شافعی، امام ابو حنیفہ، ابو سعید المزنی، امام غزالی، اور
الرافعی کا ذکر کیا ہے دیکھیے صفحات ۹-ب، ۱۰-الف، ۱۱-ب۔ بظاہر ان میں، متاخر ترین
شخصیت الرافعی کی ہے، جس سے، اغلب یہ ہے، کہ عبدالکریم بن محمد، ابوالقاسم
الرافعی القزویٰ مراد ہے، جو بہت بڑا شافعی فقیہ تھا۔ اسکی وفات ۶۲۳ھ میں ہوئی
(دیکھیے اَعْلَام، ۴: ۱۷۹؛ ہدیہ ص ۶۰۹)، زیر نظر تالیف کے صفحہ ۱۰-ب پر الرافعی
کے چند اشعار، جو سفرِ قصر سے متعلق ہیں نقل کیے گئے ہیں، مطلع یہ ہے :

ان البرید من الفراسخ اربع - ولفرسخ ثلاث امیال ضح

اور اسی الرافعی کے بارے میں، طَبَقَاتُ الشَّافِعِیَّةِ للسبکی میں بتایا گیا ہے کہ وہ دینی
موضوعات پر شعر کہتا تھا دیکھیے الطَّبَقَات، ۵: ۱۱۹۔

اگر الرافعی کی تعیین سے متعلق ہمارا قیاس درست ہے، تو زیر نظر تالیف ساتویں
صدی ہجری سے پہلے کی نہیں ہو سکتی۔ غالباً تالیف کے اسلوب سے بھی یہ اندازہ کیا جا
سکتا ہے کہ یہ ساتویں صدی سے متاخر دور کا انداز نہیں۔ دیباچے میں مولف نے
مندرجات کتاب کی ترتیب یوں بیان کی ہے :

اما بعد فهذا کتاب - - - یشتمل علی ثلث مقدمات وسبعة فصول - اما المقدمة
الاولی فی اول الواجبات فرضاً والثانیة فی مناسبة ابواب الفقه بعضها بعضاً
والثالثة فی اصطلاحات شتی یتتفع بها فی الفقه ایضاً وكذا فی غیرالفقه لعموم
قواعدها فرضاً - - -

یعنی ”یہ کتاب، تین مقدمات اور سات فصول پر مشتمل ہے؛ پہلا مقدمہ،
اولین واجب (معرفت الہی) کے بیان میں ہے۔ دوسرے مقدمے میں، ابواب فقہی کی
باہم مناسبتیں بتائی گئی ہیں۔ تیسرا مقدمہ متفرق اصطلاحات کیلئے ہے، جن سے فقہ
اور دیگر علوم میں بھی استفادہ کیا جاتا ہے۔“

افسوس ہے کہ مذکورہ بالا سات فصلوں میں سے صرف دو فصلیں ہی، اس نسخے
میں موجود ہیں، اور اس کے بعد کا حصہ گم شدہ ہے۔ پہلی فصل، طہارت اور اسکے

متعلقات میں، اور دوسری فصل، نماز اور اسکے تابع مسائل پر مشتمل ہے۔ اس تالیف کے معیار اور اسلوب کے جائزے کیلئے اسکے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں پہلے مقدمے کے آغاز پر معرفت الہی اور ایمان باللہ کی تفصیل اس طرح بیان کی گئی ہے :

-- اعلم وقنا الله و آياله ان اول الواجبات على عباد الله معرفة الله تعالى بما يليق بجلاله وصفاته كماله واعتقاد وجوب وجوده وفردانيته وقدمه وعدم شبهه ومثله وانه لم يزل باسمائه وصفاته ذاته وعلمه بالامر كلياً وجزئياً --

اسکے بعد ”ارادہ“ اور ”رضا“ کے فرق میں احناف اور شوافع کا اختلاف بیان کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ احناف و شوافع کے مابین، بعض اعتقادی مسائل میں بھی اختلاف واقع ہوا ہے :

-- وان جميع الكائنات خيرها و شرها نفعها و ضررها بقضاء الله و قدره وهو تعالى يريد لها و يكره المعاصي مع انه يريد لها بحكمة يعلمها سبحانه و تعالى و هل يقال انه يرضى المعاصي و يحبها هذا امر اختلف فيه اهل السنة فاجازه الشافعية و منعه الحنفية و استدل الحنفية بقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر و قال الشافعية بل انه تعالى يريد الكفر و يحببه و يرضاه اذ الارادة و المحبة والرضا عندهم بمعنى واحد و اما قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر فالمراد منهم العباد الموفقون للإيمان و اضيفوا الى الله تعالى تشریفاً لهم --

دوسرے مقدمے کے آغاز پر ترتیبِ ابواب فقہی کی مناسبات کی تمہید یوں رکھی گئی ہے :

-- المقدمة الثانية اعلم وقنا الله و آياله انما قدمت العبادات لكونها اهم المطلوبات وعقبت بالمعاملات لانها من الضروريات واتبعت بالنكاح لتاخر شهوته عن شهوة البطن في اغلب الحالات --

مقدمہ سوم سے چند مصطلحات کی تشریح دیکھیے :

۔۔۔ والاصل ما یجتنبی علیہ غیرہ، ویطلق علی امور کثیرہ، منها الدلیل کقولہم اصول الفقہ ای ادلتہ، و علی الرجحان کقولہم الاصل فی الکلام الحقیقۃ ای الراجح، و علی القاعدۃ المستمرۃ کقولہم اباحۃ المیتۃ للمضطر علی خلاف الاصل و علی الصورۃ المقیس علیہا کثبوت الحرمة فی الخمر للاسکار المشترک بینہا و بین النبیذ و اصطلاحاً معرفۃ دلائل الفقہ اجمالاً و کیفیۃ الاستفادة منها و حال المستفید والفرع ما بنی علی غیرہ و قبل ما کان مندرجاً تحت امر کلی کما تقدم ۔۔۔

پہلی فصل، طہارت اور اسکے متعلقات پر مشتمل ہے ۔ اسکے آغاز پر ان اصطلاحات کی فہرست دی گئی ہے، جن کی تشریح آگے مذکور ہے :

۔۔۔ الفصل الاول یشتمل علی طہارة وما یتبعها من اقسام المیاء والاجتہاد والآنیۃ والسوال والوضوء وشروطہ والایمان والعقل والبلوغ والحدث والحیث وانفرض والسنة والرسول والغسل والنجاسة والاستنجاء والجنابة والتیمم والحیض والنفاس مع ما یجلب الاستطراء ۔۔۔

اس اہم اور نادر تالیف کا دوسرا نسخہ تا حال کہیں معلوم نہیں ہو سکا ۔ زیر نظر ناقص نسخے کی حفاظت نہایت ضروری ہے ۔ ممکن ہے آئندہ کوئی مکمل نسخہ دستیاب ہو جائے اور یہ علمی سرمایہ منظر اشاعت پر آ سکے ۔

اصول فقہ - مالکی

(۳۵)

[Ar d II 108]
2681

انتصار الفقیر السالک لترجیح مذہب الامام مالک

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمد اسماعیل الاندلسی،
الغرناطی، ثم القاهری، المعروف بالراعی المتوفی ۸۵۳ھ

اوراق :	۳۷	خط :	مغربی
سطور :	۲۵	کاتب :	محمد بن قاسم عمار
تقطیع :	۱۵ × ۲۱ س م	تاریخ کتابت :	۱۱۷۶ھ
آغاز : بسم اللہ --- قال العبد الفقیر --- الحمد لله الذی فضل من یشا من عبادہ العلماء ---			

مؤلف ۵۷۸۲ھ کے قریب غرناطہ میں پیدا ہوا۔ فقہ، اصول فقہ اور علوم عربیہ، ابو جعفر احمد بن ادريس بن سعيد الاندلسی سے پڑھے۔ حدیث، ابن ابی عامر ابوبکر عبد اللہ بن محمد المعافری سے حاصل کی۔

۵۸۲۵ھ کے لگ بھگ، مولف قاہرہ آگیا۔ یہاں، تحصیل حدیث کے لیے الشہاب المبتولی، ابن الجزری اور بعض دیگر شیوخ کا تلمذ اختیار کیا۔ تحصیل سے فارغ ہو کر مولف نے تصنیف و تالیف کے علاوہ، تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ اور بالخصوص علوم عربیہ کے مدرس کی حیثیت سے اچھی ناموری پائی۔ مولف نے سالہا سال مسند تدریس پر کام کیا، اور علما کی کئی جماعتیں اسکے حلقہ درس سے فارغ ہو کر نکلیں۔ ابن فہد، مولف کا معروف شاگرد تھا۔ جس نے مولف سے حدیث پڑھی۔

صاحبِ شذرات اور علامہ سخاوی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف شاعر بھی تھا اور اس نے اچھے شعر کہے۔ علامہ سخاوی نے زیرِ نظر کتاب کے مقدمے ہی سے مولف کے چند اشعار نقل کیے ہیں۔ یہ اشعار ہمارے نسخے میں موجود ہیں۔ ان کا مطلع یہ ہے :

علیک بتقویٰ اللہ مسا عشت و اتبع
ائمة دین الحق تہدی و تسعد

مولف کی بعض دیگر تالیفات کے اسما یہ ہیں :

شرح الالفیة - النوازل النحویة - الفتح المنبر فی بعض ما یتحتاج الیہ الفقیر -
الاجوبة العرشیة عن الاسئلة النحویة - شرح الاجرومیة - مسالک الاحباب -

ان میں سے، اعلام کے مطابق، الاجوبة العرشیة طبع ہو چکی ہے (اعلام، ۷ : ۲۷۶)۔
برا کلمن نے مولف کی صرف دو تالیفات کے قلمی نسخوں کا تذکرہ کیا ہے۔ ان میں ایک یہی الاجوبة ہے اور دوسری مسالک الاحباب ہے۔

زیرِ نظر تالیف، اگرچہ بنیادی طور پر مالکی مذهب کی تائید و ترجیح کیلئے لکھی گئی ہے۔ تاہم اس میں، امام مالک اور دیگر ائمہ سے متعلق سوانحی مواد بھی موجود ہے۔ اسی طرح کچھ ادبی سرمایہ بھی ہاتھ آتا ہے۔ مولف نے اس تالیف کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ مالکیوں کے بارے میں، دیگر اہل مذاہب کا رویہ نہایت متعصبانہ تھا۔ جس سے مالکی طلبہ کو بہت پریشانی لاحق ہوتی تھی۔ اسلئے مولف نے اس تالیف میں سلف و خلف کے اقوال سے امام مالک کا مقام بلند واضح کرنے کی کوشش کی :-

اما بعد فانه کان السبب فی تصنیف هذا الكتاب انی سمعت کثیراً من طلبة المالکیة
کثرهم اللہ تعالیٰ یشکون کثرة ما یسمعون فی هذه البلاد من ارباب المذاهب
من التعصب والجهل --- وکثرة الاساءة علی مذهب امام ائمة الملة الاسلامیة

--- مالک بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاء --- و رأیت اکثر طبعة المالکية فی هذه البلاد فقراء مساکین لا يجدون من كتب التواريخ ما يستعينون به علی ولا تنصار مذهبهم --- فظهر لی ان اجمع لهم فی هذا الكتاب مختصراً من كلام السلف والخلف و ان اذكر فيه انشاء الله تعالى شهادة الرسول صلى الله عليه وسلم لعالم المدينة مالک بن انس رحمه الله تعالى و بعض كلام ائمة الثلاثة و غیر هم فی ترجیح علم اهل المدينة رضی الله تعالى عنهم ---

اس کے بعد مولف نے دیاچے میں کتاب کا نام اور مندرجات کی ترتیب و تفصیل بھی وضاحت کے ساتھ بیان کر دی ہے :

و سمّيته التنصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام الكبير مالک و رتبته الكلام فيه علی خمسة فصول :

الفصل الاول فی ترجیح مالک علی غیرہ من اقرانه رضی اللہ تعالیٰ عنہم -

الثانی فی ترجیح اصولہ الّتی بنی علیہا مذہبہ -

الثالث فی نقل بعض من مسائل الخلاف الّتی بکثر السؤال عنها و يتكرر الكلام فيها بين ارباب المذاهب -

و الرابع فيما رأيته او سمعته من تعصبات ارباب المذاهب علی مذهب مالک رحمه الله تعالى الموجبة لتصنيف هذا الكتاب -

الخامس فی ذکر بعض المسائل الّتی غلق (۹) فیہا اکثر الخاصة والعامة فی هذه البلاد انشاء الله تعالى -

مولف کا انداز عالمانہ اور پسندیدہ ہے۔ زیر نظر تالیف ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔

برا کلنن نے پیرس میں اسکے ایک قلمی نسخے کی نشان دہی کی ہے۔ اس کتاب کو، تحقیق و تنقیح کے بعد منظر اشاعت پر لانا نہایت ضروری ہے۔

دیکھیے شذرات، ۷: ۲۷۹؛ اعلام، ۷: ۲۷۶؛ برا کلنن، ۲: ۸۵؛ الضوء، ۹: ۲۰۳،

۲۰۴؛ بغیة، ۱۰۰ -

أصول فقہ—شیعی

(۳۶)

[Ar d I 16]
10/9

غایۃ المامول فی شرح زبدۃ الاصول

ملا محمد جواد بن سعد اللہ بن جواد البغدادی الکاظمی

من علماء القرن العادی عشر

اوراق : ۲۴۹ خط : نسخ اور شکستہ آمیز

نستعلیق

سطور : ۱۷ کاتب : نصیر حسین بن مرتضیٰ

رضوی

نقطع : ۲۲ × ۱۵ م تاریخ کتابت : ۱۲۶۴ھ (۹-ربیع الاول)

آغاز : نحمدک یا من وقفنا لسلوک طریق العمل بکتابہ المبین - -

زبدۃ الاصول، بہاؤ الدین محمد العاملی (المتوفی ۱۰۳۱ھ) کی تالیف ہے اور زیر نظر کتاب غایۃ المامول، اس کی شرح ہے، جسے العاملی کے شاگرد جواد الکاظمی نے ترتیب دیا۔ شارح کا پورا نام یہ ہے: الشیخ الفاضل ملا محمد جواد بن سعد اللہ بن جواد البغدادی الکاظمی۔ صاحب تنقیح المقال نے شارح کا نام ”جواد بن سعید“ لکھا ہے (دیکھیے تنقیح، ۱: ۲۳۸)۔

روضات الجنات کے بیان کے مطابق شارح کی ولادت اور ابتدائی تعلیم کاظمین میں ہوئی۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے شارح نے اصفہان میں العاملی کی شاگردی اختیار کی۔ حتیٰ کہ اس کا شمار العاملی کے اخص الخواص تلامذہ میں ہونے لگا۔

(روضات، ص ۱۵۵ : ۱۵۶)

تنقیح المقال کا مولف، جو شارح کا معاصر تھا، شارح کے بارے میں لکھتا ہے کہ آج وہ ”الفاضل الجواد“ [کتوری لکھتا ہے کہ شارح ”الجواد الکاظمی“ کے عرف سے معروف ہے دیکھیے کشف الحجب، ص ۳۹۱] کے نام سے شہرہ آفاق ہے اور اس نے اپنے اسناد کی اکثر تالیفات پر شروح لکھی ہیں :

و هو المعروف اليوم بالفاضل الجواد شارح اغلب كتب استاذہ کلزبدة۔۔۔
(تنقیح، ۱ : ۲۳۸)

روضات الجنات میں شارح کے علم و فضل کو ان الفاظ میں خراج پیش کیا گیا ہے :
و هو من العلماء المعتمدين و الفضلاء المجتهدين صاحب تحقیقات ائبنة و تدقیقات
رشیقة فی الفقه والاصول والمعقول و الرياضی و التفسیر و غیر ذلک۔۔۔
(روضات، ص ۱۵۵)

زیر نظر تالیف [غایۃ المامول] کے علاوہ، شارح کی حسب ذیل تالیفات کے نام معلوم ہو سکے ہیں :

شرح خلاصۃ الحساب۔ مسالک الافہام فی شرح آیات الاحکام۔ شرح
دروس الشہید۔
(روضات، ۱۵۵)

تنقیح المقال میں مسالک الافہام کا نام المسالک الجوادیۃ تحریر کیا گیا ہے۔
ہدیۃ العارفین میں شارح کی ایک تالیف شرح الجعفریۃ من کتب الشیعۃ (؟) بھی مذکور ہے۔
(عدیۃ، ۱ : ۲۵۸)

جن فضلاً نے شارح سے حدیث کی روایت کی، ان میں صاحب روضات نے ”السید
الفاضل الامیر فتح اللہ العسیمی الکاظمی النجفی“ کا نام تحریر کیا ہے اور ان کی
ماسب ذیل تالیفات بھی بتائی ہیں :

الرسالۃ فی تقسیم الاخماس فی هذه الازمان۔ مقالات فی الرجعة۔ رسالۃ فی
معود جثۃ الامام۔
(روضات، ص ۱۵۵۔۱۵۶)

زیر نظر تالیف (غایۃ المامول) کو شارح کی تالیفات میں امتیازی قبولیت نصیب ہوئی۔ صاحب روّضات نے لکھا ہے ”شارح نے یہ شرح، اصل کتاب کے مصنف (العاملی)، یعنی اپنے استاذ کے حکم پر تحریر کی“۔ اس فقرے کے بعد صاحب روّضات نے اس شرح کے حسن و جمال کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے :

فمصنف بامرہ۔۔۔ کتابہ المسبّی بغایۃ المامول فی شرح زبده الاصول و هو کتاب حسن فی الغایۃ جمیل التالیف۔۔۔ (روضات، ۱۵۵)

شارح نے اپنی اس تالیف کے دیباچے میں بتایا ہے کہ اسے شروع ہی سے، علم اصول فقہ کے ساتھ دلچسپی تھی، چنانچہ سالہا سال تک وہ اس علم کی کتب دیکھتا رہا، مگر زبده الاصول کے سوا، کوئی دوسری کتاب اس کی توجہ کا مرکز نہ بن سکی۔ بالآخر اس نے استخارہ کیا، جس میں اس کتاب کی شرح لکھنے کا اشارہ ملا۔ شرح کا ابتدائی حصہ لکھ کر استاذ العاملی (مصنف زبده) کو دکھایا، تو اس نے تکمیل کا حکم دیا :

۔۔۔ لا یخفی علی احدٍ سرف علم الاصول۔۔۔ و انی کنت کثیراً ما من الایام۔۔۔ قد صرفت فیہ جُلّ اوقاتی۔۔۔ یبد انی اری کتبہ بعضها خارجاً عن الحدّ بالتطویل الممل و بعضها غیر واصل الیہ بسبب الاختصار المغلّ ولم ار کتاباً یتحقّ التوجہ بالشرایع الیہ۔۔۔ سوی کتاب زبده الاصول لشیخنا۔۔۔ فانتقل ذهنی الی ان مثل هذا الكتاب العظیم۔۔۔ یحتاج الی شرح۔۔۔ فاستخرت اللہ تعالیٰ علیٰ هذا فجاء الامر به۔۔۔ و فتحت عن اغلاق بعض تلك المطالب و عرضتہ علی الاستاذ المص رہ [المصنف رحمہ اللہ] فاستحسنہ و امر باتمامہ۔۔۔

اس کے بعد شارح بتاتا ہے کہ شرح میں اس نے اختصار اور جامعیت کا طریقہ اختیار کیا ہے، نیز مصنف (العاملی) کے بعض مخفی حواشی بھی نقل کر دیے ہیں :

۔۔۔ مجاناً فیہ التطویل الممل۔۔۔ ناقلاً فیہ ما کتب الاستاذ المص [المصنف] رہ [رحمہ اللہ] من الحواشی الخفیۃ۔۔۔

متن اور شرح کا اسلوب اور ان کا معیار علمی معلوم کرنے کے لیے ادلّہ اربعہ اور قیاس کے مبحث سے ایک اقتباس یہاں نقل کیا جاتا ہے، جس میں ادلّہ اربعہ (کتاب، سنت، اجماع، عقل) کی تفصیل بیان کی ہے، اور بتایا ہے کہ شیعہ فقہ میں قیاس معتبر نہیں :

قال مدظله ویراد بالادلّة الاربعة المعروفة اما القياس فليس من مذهبنا ومتسمع ابطاله
اقول لما كان هذا التعريف مشتركاً بيننا و بين مخالفينا و هم ارادوا بالادلّة ما يشمل
القياس اراد ان يبين ان المراد بالادلّة في التعريف هي الاربعة المشهورة اعني
الكتاب والسنة والاجماع و دليل العقل الشامل للاستصحاب والبرائة الاصلية
و نحو ذلك اما القياس فليس من الادلّة عندنا معاشراً لامامية و مستندل على
ابطاله -- [مخطوطه، ص ۸ - الف]

شیعی اصول فقہ کے سلسلے میں یہ ایک اہم تالیف ہے جو ابھی طبع نہیں ہوئی۔ اس کے دیگر خطی نسخوں کے لیے دیکھیے :

بانکی پور، ۱۹ (۱) : ۴۹؛ آصفیہ، ۱ : ۹۸ (اصول فقہ ۱۱۰) : رامپور، ص ۲۷۶
(اصول فقہ ۸۴) (یہ مصنف کا خود نوشت نسخہ ہے)؛ براکلمن، ت ۲ : ۵۹۷ -

(۳۷)

[Ar d II 81
991]

کتاب العناوین

الشیخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاہد الشیروالی الدر بندی الحائری

المتوفی ۱۲۸۶ھ

اوراق : ۱۴۰ خط : نسخ
مطلوب : ۹ : غلام رضا المتخلص بحیران الیزدی
تقطیع : ۱۰ × ۲۲ مم تاریخ کتابت : نا معلوم
آغاز : عنوان صحاح الاعمال الّتی اشرف من الاکسیر العالیة --

مؤلف، ”ملا آقا“ اور ”الدرہندی“ کے الفاظ کے ساتھ مشہور ہے۔ وہ ایران کے شہر درہندِ شروان میں پیدا ہوا اس نے زندگی کا ایک حصہ کربلا میں گزارا اور آخر میں تہران کو قیامگاہ بنا لیا، جہاں ۱۲۸۵ھ میں مولف کا انتقال ہو گیا۔ [دیکھیے اعلام، ۱: ۱۷] صاحب الذریعہ نے مولف کا سال وفات ۱۲۸۶ھ درج کیا ہے [الذریعہ، ۲: ۲۷۹]۔ درہند کو ”باب الابواب“ بھی کہتے ہیں۔ یاقوت نے اس کی تفصیلات موخر الذکر عنوان کے تحت درج کی ہیں کہ یہ (باب الابواب) بحر طبرستان (بحر خزر) کے کنارے پر واقع ہے۔ اکثر اس کی فصیل سے پانی کی نہریں نکراتی ہیں، اور یہ کہ اس شہر کو نوشیروان نے آباد کیا تھا۔ [معجم البلدان، ۱: ۳۰۳، ۲: ۴۴۹]

صاحب الذریعہ نے مولف کے ایک تلمیذ میرزا محمد رضی خان الہندی کا متعدد بار ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ مولف نے اپنی الجوہرۃ الأسطرلابیۃ اسی تلمیذ کیلئے تالیف کی تھی۔ [الذریعہ، ۷: ۱۵۲، ۱۵۳]

الذریعہ ہی میں مزید بتایا گیا ہے کہ مولف نے اپنی ایک عربی تالیف کا فارسی ترجمہ، سعادات ناصری کے عنوان سے، سلطان ناصرالدین شاہ قاجار (۱۸۳۸-۱۸۹۶ء) کے نام منسوب کیا۔ [الذریعہ، ۲: ۲۷۹]

کشف الحجب کے مصنف اعجاز حسین نیسا پوری کنتوری (ولادت ۱۲۴۰ وفات ۱۲۸۶ھ) نے مولف کو اپنے معاصرین میں شمار کیا ہے۔ [دیکھیے کشف الحجب، ص ۲۰۵]

صاحب الذریعہ (محمد محسن نزیل سامرا الشہیر بالشیخ آغا بزرگ الطہرانی) نے مولف پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ فرط اخلاص سے اپنی بعض تالیفات میں ایسی اشیا بھی نقل کر دیتا ہے، جو کتب معتبرہ میں نہیں پائی جاتیں۔ بلکہ وہ مجامیع مجہولہ سے اخذ کی گئی ہیں اور یہی سوانح نگار بتاتا ہے کہ اس کے شیخ نے اپنی تالیف اللؤلؤ والمرجان میں مولف کے مذکورہ نوعیت کے تسامحات پر مفصل گرفت

کی ہے۔ صاحب الذریعہ کے الفاظ یہ ہیں :

--- ومن شدة خلوصه و صفاء نفسه نقل في هذا الكتاب اسوراً لا توجد في الكتب
المعتبرة و إنما اخذها عن بعض المجاميع المجهولة إكتالا على قاعدة التسامح في
ادلة السنن مع انه لا يصدق البلوغ عنه بمجرد الوجداء بخط مجهول، وقد تعرض
شيخنا في "اللؤلؤ والمرجان" الى بعض تلك الامور فلا نطيل بذكره ---

[الذریعہ، ۲: ۲۷۹]

بعض کتب رجال سے مولف کی حسب ذیل تالیفات کے بارے میں کچھ تفصیلات معلوم ہوئی
ہیں :

خزائن الاحکام - زرکی نے اس کا موضوع یوں بیان کیا ہے : فی الاصول وفقه
الامامية - اور بتایا ہے کہ یہ کتاب دو جلدوں میں طبع ہو چکی ہے۔
الذریعہ میں بتایا ہے، کہ خزائن الاحکام، الدرة المنظومة کی شرح ہے۔ جس کی
مضامنت ایک لاکھ شعر کے قریب ہوگی [دیکھیے الذریعہ، ۷: ۱۵۲، ۱۵۳]۔
خزائن الاصول - اس کا موضوع اصول اور عقائد ہے، دو جلدوں میں طہران سے
۱۲۶۷ھ میں طبع ہوئی۔ مزید تفصیل آگے آئیگی۔

اکسیر العبادات فی اسرار الشهادات - مجالس عزاء پر مشتمل ہے۔ اس میں
۴۴ مجالس اور ۱۲ مقدمات ہیں۔ مجالس کے آخر پر تذییل اور خاتمہ ہے، اور
ان ہر دو میں پھر متعدد مجالس ہیں۔ سال تالیف ۱۲۷۲ھ ہے، یہ کتاب بھی
طبع ہو چکی ہے۔ اسے اسرار الشهادة بھی کہا جاتا ہے۔ خود مولف نے اس کے
ایک حصے کا جواہر الايقان کے نام سے فارسی ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ بھی مطبوع
ہے۔ اس کو سعادات ناصری بھی کہتے ہیں، کیونکہ اسے سلطان ناصر الدین
شاہ قاجار کے نام معنون کیا گیا تھا [الذریعہ، ۲: ۲۷۹]۔

جواہر الايقان - صاحب الذریعہ نے مذکورہ بالا تالیف (اکسیر العبادات) کے بیان

میں جواہر الایقان کو اکسیرالعبادات ہی کے ایک حصے کا فارسی ترجمہ قرار دیا ہے مگر خود ہی، جواہر الایقان کے ماتحت بتایا ہے کہ یہ تالیف، سعادات ناصری یعنی اسرار الشہادۃ کے فارسی ترجمے کے علاوہ ہے۔ الفاظ یہ ہیں :

جواہر الایقان مقتل فارسی --- للدریندی --- صاحب اسرار الشہادۃ ---
 طبع بایران و هو غیر سعادات ناصری الذی هو فارسی اسرار الشہادۃ ---
 [الذریعہ، ۵ : ۲۶۴]

زرکلی نے اعلام میں مولف کی مزید حسب ذیل تالیفات گنوائی ہیں :

درایۃ الحدیث والرجال - یہ طبع نہیں ہوئی -

قوامیس الصناعۃ - اخبار و تراجم پر مشتمل ہے، غالباً طبع نہیں ہوئی -
 جواہر الصناعۃ - اسطراب کے موضوع پر ہے - زرکلی نے اسے مطبوعہ قرار دیا ہے۔ الذریعۃ میں الجوہرۃ الاسطرابیۃ کے نام سے مولف کی ایک تالیف مذکور ہوئی ہے۔ جسے مولف نے اپنے تلمیذ میرزا محمد رضی خان الہندی کہلیجے تالیف کیا [دیکھیے اعلام، ۱ : ۱۷۰؛ الذریعہ، ۵ : ۲۹۱] -

زیر نظر تالیف (کتاب العناوین) کا تذکرہ، مولف کے سوانح نگاروں نے نہیں کیا -

در اصل یہ خزائن الاصول کی تلخیص ہے۔ دیباچے میں مولف نے کہا ہے :

--- و بعد فیقول الثلاثہ باذیال الطاف ربہ خادم العلوم المشہر بآقا بن عابد بن رمضان بن زاہد الشیروانی الدریندی --- ان ہذا "کتاب العناوین" مختصر کتابی الکبیر "خزائن الاصول" --- فالمقصود من اختصارہ علی ہذا التہج تسہیل الامر علی الطلاب ---

صاحب الذریعہ کے بیان کے مطابق، خزائن کا موضوع، اصول، عقائد اور علم درایت وغیرہ سے متعلق ہے :

ان خزائن الاصول فی فنون الادلۃ العقلیۃ والعقائد الدینیۃ من المبدء والمعاد یقر

من ثمانین الف بیت --- فی مجلدين اولهما فی اصول الفقه و ثانيهما فی اصول
المقائد والدراية و الرجال و غيرها --- [الذريعة، ۷ : ۱۰۳، ۱۰۲]

زیر نظر تالیف میں، مؤلف نے خزائن کے بسبوط اور مفصل مباحث کو مختصر فصلوں
میں سمیٹا ہے اور فصلوں کو پھر عناوین میں تقسیم کیا ہے۔ اس تالیف کے معیار اور
علمی مواد کے اندازے کیلئے اس کے مندرجات کی ایک جھلک پیش کی جاتی ہے :

--- المتعبد --- فی الأدلة العقلية --- فی ابواب و فصول و عناوین
الباب (الاول) فیہ فصل -

الباب الثاني فی اثبات التلازم والتطابق -

فصل فی المقدمات - فصل - فصل فی بیان کلیة ما حکم به الشرع حکم به
انقل -

فصل فی بیان منشأ الحسن والقبح فی الافعال - فصل فی بیان عدم جواز خلو
الواقعة عن الحكم -

الباب (الثالث) فی بیان حال الاشياء الغير الضرورية و فیہ فصول -

فصل فی الاشارة الى مقدمات المسئلة - فصل فی الخوض فی نفس المسئلة

فصل فی بیان الثمرة وما يتعلق بهذا المقام -

الباب (الرابع) فی بیان الاصل المعروف بین الاصولیین باصل البرائة (= فصول)

الباب (الخامس) الشبهات (= فصول)

المقصد الآخر - - - هو باب الاستصحاب -

فصل فی الاشارة الى بعض الامور - فصل فی ان الاستصحاب من الأدلة العقلية

ف الاستصحاب من المسائل الاصولية - فی الامور التي كالمقدمة فی هذا المقصد -

ف فی اقامة الدلیل علی حجية الاستصحاب - ف القول بالنفی علی الاطلاق -

ف القول بحجّيته في الاحكام - ف في بيان عكس القول السابق -

ف في مذهب الخونساری - ف في ما عليه المحقق الجلی

ف في قول المحقق السبزواری - ف في استصحاب حکم الاجماع

ف في جریان الاستصحاب في الامور التدريجية - جریان الاستصحاب فيما فيه

حکم تقدیری - الاستصحاب فيما تعدّد الزمان - الاستصحاب في صورة الشك -

الاستصحاب في المتعجب المستحال - الاستصحاب العرضی - الاستصحاب المعکوس -

فصل في تفصيل المسائل اللغوية - الاستصحاب في اصول العقائد والادیان

خاتمة : وفيه فصول -

شیعہ اصول کے طلبہ تحقیق کیلئے اس جامع اور مختصر تالیف کا مطالعہ ناگزیر

ہے - یہ تالیف ابھی طبع نہیں ہوئی - ہمیں تا حال اسکا دوسرا خطی نسخہ بھی معلوم

نہیں - دیکھیے : براکلمن، ت ۲: ۸۳۱؛ معجم، ۱۳۱۷؛ اعلام، ۱: ۱۷۷؛ الذریعہ،

۲: ۲۷۹، ۵: ۲۶۴، ۷: ۱۷۲؛ کشف الحجب، ص ۲۰۵ -

(شماره ۳۸ تا ۷۳)

فقه حنفی

التوضیح

مصلح الدین مصطفیٰ بن زکریا بن ایدُ غُمُش القرمانی
الرومی الحنفی المتوفی ۸۰۹ھ

اوراق : ۱۲۷ خط : نسخ
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۳×۲۰ سم تاریخ کتابت : ۱۰۴۹ھ

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ --- وبعد فیقول العبد الفقیر
الی رحمة ربه الغنی ---

یہ ابواللیث السمرقندی کے المقدمة فی الصلوة کی شرح ہے۔ شارح کا نام مصطفیٰ
بن زکریا بن ایدُ غُمُش القرمانی ہے۔ بعض کتب رجال میں شارح کے والد کا نام
عبدالله بتایا گیا ہے (دیکھیے الضوء، ۱۰ : ۱۶۰)۔

شارح، نویں صدی ہجری کا ممتاز حنفی فقیہ تھا۔ فقہ کے علاوہ، شارح دیگر علوم عربیہ
کا بھی فاضل تھا۔ شارح نے مصر میں آکر اپنا علمی مقام تسلیم کرایا۔ جمال یوسف الملطی کے
بعد شارح کو صرغتمشیہ میں مدرس مقرر کیا گیا۔ اسی طرح جب سودون^(۱) [ظاہری البرقوق]
جرکسی نے اپنا معروف مدرسہ قائم کیا، تو وہاں شارح کو فقہ حنفی کا استاد متعین کیا۔

ہدیۃ العارفین میں، شارح کی حسب ذیل تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

۱۔ ارشاد الروایۃ فی شرح الہدایۃ - ہدایۃ مرغینانی کی شرح ہے۔ حاجی خلیفہ

نے اس کا نام ارشاد الدرایۃ درج کیا ہے۔ (کشف، ۲ : ۲۰۳)

(۱) یہ سودون، الناصر کا معاصر تھا۔ الناصر نے اسے غزہ کا والی بھی مقرر کیا تھا۔ سودون

۸۱۰ھ میں مقتول ہوا دیکھیے الضوء، ۳ : ۲۷۵

۲۔ حاشیہ علی المصباح - یہ المصباح، علم نحو کی کتاب ہے -

۳۔ رسالۃ فی حکم اللعب بالنرد والشطرنج -

[ہدیۃ، ۲: ۴۳۳]

زیر نظر تالیف، المقدمة کی مقبول ترین علمی و تحقیقی شرح ہے - امام شعرانی نے اسے شرح عظیم قرار دیا ہے - شارحانہ فرائض کو کما حقہ ادا کرنے کے علاوہ، شارح نے مصطلحات کی نہایت جامع اور واضح تعریفات پیش کی ہیں - مثلاً اجماع کی تعریف، حسب ذیل الفاظ میں کی ہے :

واجماع الامة فی الاصطلاح هو اتفاق آراء علماء العصر من اهل العدالة والاجتهاد علی حکم ---

اور سنت کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں :

والسنة فی اللغة هي الطريقة مرضية كانت او غير مرضية، وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة فی الدين من غير افتراض ولا وجوب وهي تتناول قول الرسول وفعله ---

الشعرانی کے حوالے سے، حاجی خلیفہ نے اس شرح کے بارے میں ایک دلچسپ بات یہ لکھی ہے کہ جب شارح، مصر میں داخل ہوا تو بعض لوگوں نے از راہ حسد، زیر نظر شرح کی ایک عبارت کو ایسے طریقے سے پیش کیا جس سے سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی توہین نکلتی تھی، اور پھر شارح پر کفر کا فتویٰ بھی لگا دیا - اس صورت حال کے پیش نظر مولف کو مصر چھوڑنا پڑا -

ذكر الشعرانی أنه شرح عظیم دخل به مولفہ الى مصر فرأه بعض الحسدة قدس له بعض كلام فيه قدح في مقام السيد الخليل عليه السلام فافتوا بكفره وقتله فخرج هاربا و ذلك كقوله في باب الاحداث لا يستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما اي لان ابراہیم عليه السلام كان يعبدهما انتهى (كشف، ۶: ۱۷۹۰)

حاجی خلیفہ کا یہ بیان پڑھنے کے بعد، راقم السطور نے زیرِ نظر شرح میں مذکورہ بالا عبارت تلاش کی تو اصل عبارت ”آدابُ الوضوء“ میں حسب ذیل الفاظ میں مل گئی:

قوله و ترك استقبال عين الشمس والقمر واستدبارهما - - - تعظيماً لشانهما لانهما آيتان عظيمتان من آيات الله تعالى حتى صار ذلك سبباً لانتقال بعض الاذهان من اهل الجاهلية الى ان كلا منهما رب مسنح ان يعد كما انتقل اليه ذهن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه في صدر استحانه (؟) على ربه واستدلاله عليه سبحانه وتعالى حتى لحقه توفيق ربه سبحانه وتعالى فرجع عنه وقد عبدهما من ثم يلحقه توفيق الله تعالى من اهل الجاهلية - - -

براکنڈن نے المقدمة اور التوضیح دونوں کے صرف قلمی نسخوں کی نشاندہی کی ہے۔ التوضیح ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ درس نظامی میں فقہ حنفی کے طلبہ کو پڑھائی جائے۔ منیہ المصلیٰ اور اسکی شروح سے اس کا انداز زیادہ عالمانہ ہے۔

براکنڈن، ت ۱ : ۳۴۸؛ کشف، ۲ : ۱۷۵؛ ہدیۃ، ۲ : ۴۳۳

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

جمال الدين احمد بن محمد بن سعيد بن لوح القابسي الغزنوي الحنفی

المتوفى ۵۹۳ھ - (او بعد ۵۹۳ھ)

اوراق : ۱۵-ب - ۸۸-الف خط : نسخ
سطور : ۱۵ کاتب : عبدالقادر بن عربی
تقطیع : ۲۱×۱۵ س م تاریخ کتابت : ۱۰۹۳ھ

آغاز : الحمد لله الذي عم البلاد و (؟) بنعمته و ارقاه و خص العباد بهدایتہ
وارشاده۔۔۔

مؤلف، چھٹی صدی ہجری کے آن جید فقہائے احناف میں تھا جن کے سلسلہ تدریس و تصنیف سے غزنی، کاشان اور سمرقند و بخارا کے علاقے، عالم اسلام کے علمی مراکز بنے ہوئے تھے۔ مولف کے شیوخ میں، احمد بن یوسف الحسینی العلوی کا تذکرہ، سوانح نگار حضرات نے کیا ہے۔ نیز مولف، امام کاشانی (ملک العلماء، علاء الدین ابوبکر بن مسعود بن احمد الحنفی الکاشانی، صاحب البدائع، المتوفی ۵۸۷ھ) کے حلقہ درس کا معید تھا۔ یعنی استاذ کے کلام کو، طلبہ پر دھرانے کی خدمت، اس کے سپرد کی تھی۔ کاشانی، حنفی فقہا میں بہت بلند مرتبت شخصیت کا حامل تھا۔ اس نے اپنے استاذ محمد بن احمد السمرقندی کی تحفة الفقہاء کی شرح : بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع کے نام سے لکھی، جو آج تک فقہا میں حوالے کی ایک قیمتی اور مستند کتاب سمجھی جاتی ہے۔ الکاشانی کی علمی جلالت اور مقبولیت کا عالم یہ تھا کہ ایک مرتبہ حکمران روم کے دربار میں کسی فقیہ کے ساتھ اس کا اختلاف ہو گیا۔ نوبت تلخ کلامی تک پہنچی، اور کاشانی نے ڈنڈا اٹھا لیا۔ اس پر سلطان نے کہا ”یہ تو بدتمیزی ہے“

چنانچہ سلطان نے کاشانی کو حکومت کی ملازمت سے معزول کرنے کا حکم صادر کر دیا مگر وزیر نے توجہ دلائی کہ یہ بڑی عظیم و محترم شخصیت ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ انہیں حلب کی سفارت پر سلطان نورالدین محمود کے پاس بھیج دیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ سلطان نے انکاشانی کو الحلاویۃ کا والی بنا کر بھیج دیا۔ وہاں کے فقہا ہر روز اس کے تصور پر مسند بچھاتے، اور احتراماً خالی مسند کے ارد گرد بیٹھ جاتے۔ یہ گویا ایک طرح کا پیشگی استقبال تھا، اور یہ پیشگی استقبال جاری رہا، تا آنکہ شیخ کاشانی الحلاویۃ میں پہنچے، اور بنفسی نفیس، اس مسند پر بیٹھے۔

زیر نظر کتاب کے مولف [الغزنوی] کے بارے میں بھی یہ بتایا گیا ہے کہ اس سے کئی ایک فقہا مستفید ہوئے۔ الجواهر المضية کے مولف نے لکھا ہے :

--- وانتفع بہ جماعة من الفقہاء و تفقہوا بہ ---

(الجواهر، ۱: ۱۲۱)

مولف کے مفصل حالات زندگی، معلوم نہیں ہو سکے۔ ۵۰۹۳ھ میں، مولف کا حلب میں انتقال ہوا، اور مقام ابراہیم کے قریب، مغبرۃ فقہائے احناف میں، مولف رحمہ اللہ کو دفن کیا گیا۔ مولف کی تاریخ وفات کے سلسلے میں بعض تذکرہ نگاروں نے کہا ہے کہ وہ ۵۰۹۳ھ سے کچھ عرصہ بعد فوت ہوا۔

زیر نظر تالیف کے علاوہ، مولف نے متعدد دیگر تصانیف بھی یادگار چھوڑیں جن کے موضوعات، فقہ، اصول، عقائد اور کلام سے متعلق ہیں۔ صاحب الجواهر کے الفاظ ان تالیفات کے بارے میں یہ ہیں:

--- وصنف فی الفقہ والاصول کتاباً حسناً مفیداً ---

الحاوی القدسی فی الفروع۔ حاجی خلیفہ نے اس تالیف کا ذکر، ابن الشیخہ کے حوالے سے کیا ہے۔ ابن الشیخہ (ابو الولید محمد الحنفی الحلبي المتوفی ۵۸۱ھ [الفوائد، ص ۱۰]) نے الجواهر المضية کے حاشیے پر بتایا: اس تالیف کو القنسی اسلمیہ کہا جاتا ہے کہ مولف نے اسے القدس میں بیٹھ کر تصنیف کیا تھا۔

کتاب کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے :

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ---

کتاب، تین حصوں میں منقسم ہے - قسم اول : اصول دین - قسم ثانی : اصول فقہ -
قسم ثالث : فروع فقہی -

اس تالیف میں، اختصار کے باوجود فرعی مسائل بکثرت آگئے ہیں -

حاجی خلیفہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس کتاب کے ایک نسخے کی پشت پر، اس
نے یہ لکھا ہوا پایا کہ یہ کتاب، امام محمد غزنوی کی تالیف ہے - (کشف، ۱ : ۶۲۷)

التف في الفتاوى - اس نام کی کتب، متعدد مصنفین کی تالیف کردہ ہیں
مگر حاجی خلیفہ نے بیان کیا ہے کہ ادب الاوصیاء میں علی الجمالی نے اس تالیف کو
ہمارے مولف جمال الدین الغزنوی کی طرف منسوب کیا ہے - (کشف، ۱ : ۱۹۳۵)

عقائد الغزنوی - اس تالیف کا ذکر صرف ہدیۃ العارفین میں ملتا ہے -

(ہدیہ، ۱ : ۸۹)

علاوہ ازیں، تاج التراجم اور الجواهر المضية سے مولف کی حسب ذیل کتب کے اسما
معلوم ہیں -

کتاب الروضة في اختلاف العلماء - کتاب الاصول - روضة المتكلمين في اصول
الدين - المنتقى من روضة المتكلمين -

مولف کی، زیر نظر تالیف المقدمة الغزنویہ کو حاجی خلیفہ نے زبردست خراج تحسین
پیش کیا ہے - کہا ہے کہ مختصر ہونے کے باوجود یہ تالیف از حد نافع ہے، اس کا حجم
قلیل ہے، مگر اس میں علم کثیر بتدکر دیا گیا ہے :

--- مختصر نافع في العبادات، حجمه صغير و علمه كثير فيه الفرائض والواجبات
والسنن والاداب ---
(کشف، ۲ : ۱۸۰۳)

حاجی خلیفہ نے، اس تالیف کی ترتیب اور اس کے جملہ ابواب و فصول کی پوری تفصیل بھی بیان کر دی ہے :

وَرْتَبَهُ عَلَى ثَمَانِيَةِ ابْوَابٍ : الْاَوَّلُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَفِيهِ اَرْبَعَةُ فُصُولٍ : فِي مَنَاقِبِ الْاِمَامِ اَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَفِيْمَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّوْحِيدِ وَ فِي الْمِيَاهِ وَ فِي التَّقْدِيرِ - الثَّانِي فِي فَضْلِ الْاِسْتِنْبَإِ وَ فِيهِ خَمْسَةُ فُصُولٍ : فِي الْاِسْتِنْبَإِ، فِي كَيْفِيَّتِهِ، فِي الْاِسْتِنْبَإِ فِي الصَّحْرَاءِ، فِي اسْتِنْبَإِ الْمَرْأَةِ، فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْاِسْتِنْبَإِ وَ الْاِسْتِبْرَاءِ - الثَّلَاثُ فِي السَّوَاكِ - الرَّابِعُ فِي فَضْلِ الْوُضُوْءِ وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ - الْخَامِسُ فِي فَضْلِ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوْبَةِ وَفِيهِ سِتَّةُ عَشَرَ فُصُلًا - السَّادِسُ فِي فَضْلِ الزَّكَاةِ وَ فِيهِ فَصْلَانِ - السَّابِعُ فِي فَضْلِ شَهْرِ رَمَضَانَ - الثَّامِنُ فِي فَضْلِ الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ -

اس کے بعد حاجی خلیفہ نے بتایا ہے کہ ابن الضیاء القرشی [محمد بن احمد بن الضیاء محمد القرشی العمری المکی الحنفی المتوفی ۸۵۰ھ] نے اس تالیف کی شرح : ضیاء المعنویۃ علی المقدّمۃ الغزنویۃ کے نام سے لکھی - اور شارح نے اعتراف کیا ہے کہ المقدّمۃ اہل علم میں بہت مقبول ہوا ہے -

[کشف، ۲ : ۱۸۰۳ - ابن الضیاء کیلئے اعلام، ۶ : ۲۲۹ بھی دیکھیے]

مؤلف کا انداز و اسلوب نہایت واضح اور موثر ہے - سب سے پہلے ہر مسئلے کی اہمیت و اصلیت کے صحیح تعین کیلئے وہ آیات قرآنی اور احادیث نبوی پیش کرتا ہے اس کے بعد فقہی تفصیلات کا بیان شروع کرتا ہے - گویا یہ کتاب محض مسائل کا قانونی مجموعہ نہیں بلکہ اصلاح و تربیت کا مقصد پیش نظر رکھتے ہوئے، مصنف نے دل و دماغ کی گہرائیوں تک پہنچنے کی کوشش کی ہے - اس طرح یہ، اخلاقی اور قانونی ہر دو نقطہ ہائے نظر میں امتزاج کی ایک کوشش ہے - تعجب ہے کہ یہ مختصر اور قیمتی کتاب ابھی تک کہیں طبع نہیں ہو سکی - ایسے نوعمر دینی طلبہ کے فقہی نصاب میں ایک قابل قدر اضافے کی حیثیت سے شامل کیا جا سکتا ہے -

اس تالیف کے دیگر قلمی نسخے کیلئے دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۶۴۹ -

[Ard II 92]
1346

جواہر الفتاویٰ

رکن الدین ابوبکر محمد بن عبدالرشید بن نصر بن محمد بن ابراہیم

ابن اسحق الکرمانی من علماء القرن السادس

اوراق :	۴۰-۲۱۷	خط :	نستعلیق
سطور :	۲۳	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۵×۱۷ س م	تاریخ کتابت :	۹۸۲ھ
آغاز :	الحمد لله الذي اكرم العلماء الائمة (؟ علماء الامة) بالاجتهاد و ايدها		
	الملة بالصواب والسداد ---		

کشف الظنون اور الجواہر المضیئہ میں، مولف کا مختصر ترجمہ موجود ہے، جو تاریخ وفات سے خالی ہے۔ مگر مولف کے شیخ، ابوالفضل عبدالرحمن الکرمانی کے بارے میں معلوم ہے کہ ان کا انتقال ۵۴۳ھ میں ہوا، اور مولف، اپنے اس شیخ کے لیے زیر نظر تالیف کے دیباچے میں ”قدس الله روحہ ونور ضریحہ“ کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ لہذا مولف، چھٹی صدی ہجری کے وسط تک بالیقین زندہ تھا، غالب گمان یہ ہے کہ صدی کے آخر تک مولف کا انتقال ہو گیا ہوگا۔

الجواہر میں مولف کی جلالت علمی، مذاہب فقہیہ میں اس کی باریک بینی اور فتویٰ میں اس کی خدمات جلیلہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا گیا ہے :

كان اماماً جليلاً غواصاً على المعاني الدقيقة له اليد الباسطة في المذهب والخلاف
والباع الممتد في حسن الكلام و نقل الفتاوى عن الاسلاف ---

صاحب الجواہر نے صراحت کی ہے کہ مؤلف نے ابوالفضل عبدالرحمن الکرمانی سے علم

حاصل کیا۔ اور یہ کہ الکرمانی کی سند امام محمدؒ تک پہنچتی ہے۔ نیز حدیث میں مولف کی کتاب زهرة الانوار کا ذکر بھی کیا (دیکھیے الجواهر، ۲: ۸۱)۔

زیر نظر تالیف چھٹی صدی ہجری کا ایک وقیع فقہی مجموعہ ہے، جس میں مولف نے اپنے شیوخ اور معاصر فقہاء کے فتاویٰ جمع کیے ہیں۔ مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ جس طرح ہمارے متعدد علما نے معاصرین کے فتاویٰ جمع کیے، اسی طرح مجھے بھی اس نوعیت کے کام کی آرزو تھی۔ اس آرزو کی تکمیل کی صورت یہ نکلی کہ مولف کو شیخ ابوالفضل الکرمانی کے متفرق فتاویٰ دستیاب ہو گئے، اور اس کے بعد قاضی القضاة مطهر بن الحسین الیزدی سے اس نے، ہر فقہی باب کے ماتحت مسائل دریافت کیے۔ جن کے، اسے شافی جوابات میسر آئے۔ اب مولف نے اس سارے مواد کو ترتیب دے کر کتابی صورت میں پیش کر دیا:

فان كثيراً من اصحابنا جمعوا فتوى ائمة عصرهم و بذلوا مجهودهم اعظماً
لقد رهم ولا بد لمن تصدّى للفتوى وانقضا من النظر الى صورها ومعانيها اذ هي
مخصوصة بفوائد لم توجد في كتب الاصل۔۔۔ وقد كنت اتمنى ان اشرع
بشارعهم۔۔۔ و بقيت في تلكمنية الى ان ظفرت بفتوى متفرقة من جهة الامام
السعيد ركن الدنيا والدين ابي الفضل عبدالرحمن بن محمد الكرماني قدس الله
روحه و نور ضريحه فجعلتها مبنية۔۔۔ بعد برهة من الدهر اتفق لي ان سالت
من الشيخ الامام الاجل قاضى القضاة جمال الدين مفتى العصر المطهر بن حسين
بن سعد بن علي بن بندار اليزدى مسائل كثيرة في كل باب و افادني بفوائد
شريفة۔۔۔

اس کے ساتھ، مولف نے کتاب میں بخاری، ماوراء النہر، خراسان اور کرمان کے فقہاء کے فتاویٰ بھی شامل کر دیے۔ تا کہ یہ تالیف، ایک جامع ذخیرہ فقہی کی صورت اختیار کر لے:

۔۔۔ قرأت بان اضيف ذلك اليه (۲) من ما عندي من فتاوى ائمة بخارى وما
وراء النهر و خراسان و کرمان وغيرهم ليكون الكتاب اكمل واحمل واجمع۔۔۔

کتاب کی ترتیب یہ ہے کہ ہر فقہی موضوع کو چھ ابواب میں تقسیم کر دیا گیا ہے، جن میں سے ہر باب ایک خاص فقیہ کے فتاویٰ کیلئے مختص ہے، ماسویٰ آخری باب کے کہ اس میں متعدد ائمہ فقہ، خاص طور پر فقہائے متاخرین کے فتاویٰ ایک جگہ جمع کیے گئے ہیں:

فاستخرتُ الله و شرعتُ فيه و جعلتُ كل كتاب على ستة ابواب ---

ان چھ ابواب کی تفصیل، مولف کی زبان سے سماعت فرمائی جائے:

الباب الأول من فتاوی الامام رکن الدین ابی الفضل الکرمانی - الباب الثانی من فتاوی جمال الدین استاد العصر الیزدی^۲ - الباب الثالث من فتاوی شیخ الاسلام عطاء بن حمزة السغدی^۳ - الباب الرابع من فتاوی نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد بن احمد النسفی^۴ - الباب الخامس من فتاوی قاضی القضاة عمدة الدین مجد الشریعة ابی محمد سلیمان بن الحسین الکرمانی المعروف بقاضی مجد - الباب السادس من فتاوی ائمتنا المعتبرین وعلماؤنا المتأخرین مع ذکر اسمیہم ---

پہلے باب میں ابوالفضل رکن الدین الکرمانی کے فتاوی درج کیے ہیں ان کا پورا نام یہ ہے: عبدالرحمن بن محمد بن امروہ بن محمد بن ابراہیم الکرمانی، رکن الدین ابوالفضل؛ ان کے بارے میں سمعانی لکھتا ہے: ”یہ شخص خراسان کے فقہائے احناف کا امام ہے عبدالرحمن الکرمانی نے علم فقہ، فخرالقضاة قاضی محمد بن الحسین الاردستانی سے پڑھا۔ پھر ایک وقت آیا کہ مرو میں اسے فقہ کا مرجع سمجھا جاتا تھا، اور اس کی تصانیف سارے خراسان اور عراق میں پھیل گئی تھیں۔ ابوالفتح محمد بن یوسف بن احمد القنطری السمرقندی اس کا ایک ممتاز شاگرد تھا۔ زیر نظر تالیف کا مولف بھی عبدالرحمن الکرمانی کے تلامذہ میں تھا۔ الجواہر میں عبدالرحمن الکرمانی کی حسب ذیل تالیفات مذکور ہیں:

الجامع الكبير (فقہ) - التجريد (فقہ) - الايضاح فی شرح التجريد (ثلاث مجلدات) -

هدية العارلین سے الکرمانی کی کچھ مزید تالیفات کے نام معلوم ہوتے ہیں:

دوسرے باب میں جس فقہ کو جگہ دی گئی ہے، وہ جمال الدین ابوسعید مطہر (المطہر) بن الحسن بن سعد بن علی بن بندار الیزدی ہے۔ الجواہر میں اس کا لقب جلال الدین القاضی شیخ الاسلام بیان کیا گیا ہے۔ کشف الظنون میں ہے کہ مطہر یزدی نے الباب کے نام سے مختصر القدوری کی شرح دو جلدوں میں تالیف کی۔ اس کا انتقال ۵۹۱ھ میں ہوا۔ (کشف، ۱۶۳۲؛ الجواہر، ۲: ۱۷۵)

زیر نظر تالیف کے سولف (ابوبکر کرمانی) نے دیباچے میں الیزدی کا تذکرہ حسب ذیل طریقے سے کیا ہے :

”... سالتُ من الشيخ الاسام الاجل قاضي القضاة جمال الدين مفتي العصر المظهر بن حسين بن سعد بن علي بن بندار اليزدي مسائل كثيرة في كل باب وافادني بفوائد شريفة في بيان احكامها والتنبيه على عللها في دلائلها بالتماس ذلك منه فانه امام هذا العصر في العلم والفقه و استنباط المعاني وحل المشكلات وكشف المضكلات حتى اجتمع عندي فيه اجزاء”...“

تیسرے باب میں عطاء السغدی کے فتاویٰ درج کیے گئے ہیں۔ اس فہیہ کے مفصل حالات (۱) دستیاب نہیں ہو سکے۔ مولف نے اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے: شیخ الاسلام عطاء بن حمزہ السغدی۔ الجواهر میں عطاء السغدی کا مجمل تذکرہ موجود ہے۔

(الجبواهر، ١ : ٣٣٨)

(۱) عطاء السغدی کے فتاویٰ کا مجمل تذکرہ فتاویٰ السغدی کے نام سے کشف الظنون میں موجود ہے: فتاویٰ السغدی - وهو الامام الفقیہ ابو الحسن بن حمزۃ السغدی السمرقندی (کشف، ۱۲۲۰) حاجی خلیفہ نے فتاویٰ السغدی کا ذکر فتاویٰ نجم الدین کے تحت دوبارہ کیا ہے - یہاں بتایا ہے کہ اس فتاویٰ کی جمع و ترتیب کا کام، عمر النصفی نے کیا تھا۔ (کشف، ۱۲۳۰)

صاحب الفوائد نے عطاء السغدی کا مختصر ترجمہ درج کیا ہے (الفوائد، ص ۱۱۶) اور بتایا ہے کہ امام نجم الدین عمر النسفی (المتوفی ۵۳۷) عطاء السغدی کے تلامذہ میں تھے۔ النسفی کے ترجمے کے لیے دیکھیے الفوائد، ص ۱۳۹۔

چوتھے باب میں عمرالنسفی کے مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ اس فقیہ کا ترجمہ یہ ہے: نسف میں ولادت، اور ۵۰۳ء میں سمرقند میں وفات ہوئی۔ عمرالنسفی، صاحب ہدایہ کے مشائخ میں تھا۔ صاحب ہدایہ کی روایت ہے کہ النسفی اپنے شیوخ حدیث کی تعداد ۵۰۰ (پانچ سو پچاس) بتاتا تھا۔ صاحب ہدایہ نے النسفی سے اسکی بعض تالیفات سبقاً پڑھیں۔ الجواهر الحفیة میں النسفی کا علامہ زمخشری کی ملاقات کیلئے جانے کا ایک دلچسپ واقعہ بیان کیا گیا ہے نیز بتایا گیا ہے کہ النسفی شعر بھی کہتا تھا۔ النسفی کی فہرست تالیفات یہ ہے:

الاجازات المترجمة بالحروف المعجمة - الأشعار - الاكمل الأطول فی تفسیر القرآن -
بعث الرغائب لبحث الغرائب - تاریخ بخاری - تطویل الاسفار لتحصیل الاخبار -
تعدد الشیوخ - تیسیر فی علم التفسیر - الجمل الماثورة - الخصائل فی المسائل -
الخصائل فی الفروع - دعوات المستغفرین - عجالة الحسبی - العقائد - القند فی
تاریخ علماء سمرقند (فی عشرين مجلداً) - مجمع العلوم - المختار من الأشعار
(فی عشرين مجلداً) - المعتقد (منظومة فی الخلاف) - منهاج الدراية فی الفروع -
النجاح فی شرح أخبار الصحاح (البخاری و مسلم) - نظم الجامع الصغير للشیبانی -
یاقوتة (فی الحدیث) - یواقیت المواقیت (فی فضائل الایام) - طلبة الطلبة
(فی اللغة علی الفاظ کتب الحنفیة) -

(الجواهر، ۱: ۳۹۴؛ ہدیہ، ۷۸۳)

پانچویں باب میں مجد الشریعة ابو محمد سلیمان الحسین الکرمانی، معروف بہ قاضی مجد کے فتاویٰ درج کیے گئے ہیں۔ اس فقیہ کے حالات، کتب تذکرہ میں مندرج نہیں۔

چھٹے باب میں متعدد فقہاء سے منقول مسائل اور فتاویٰ جمع کر دیے گئے ہیں، مثلاً
الشیخ الامام علاؤالدین السمرقندی، (عالم العلماء بسمرقند)
الامام علاؤالدین ملک الملوک ابو العلاء الناصحی -

الامام السعيد فخرالدين محمد بن محمود المفتي بسجستان -
 قاضى القضاة الامام فخر الدين الكوفى -
 الامام تاضى خان - الامام ظهير الدين مرغينانى سرخسى -
 الامام فخر الدين حسين بن منصور الاوزجندى (بخارى) -
 شمس الائمة الحلوانى - الامام البقالى الخوارزمى -
 الامام الشهيد حسام الدين البخارى -
 الامام الموفق البخارى - الامام الكبير برهان الدين (بخارى)
 الامام الزاهد شبح الاسلام ابوالمعالي (صاحب كتاب المناقبى فى الفقه بلسان
 العجمية) -
 الامام ابوسلمة من مشايخ سمرقند -

زیر نظر فتاویٰ کا مؤلف حنفی ہے اور وہ فقہ حنفی کی تائید کیلئے واضح ذہن رکھتا
 ہے۔ کتاب النکاح کے الباب السادس میں مولف نے ایک شافعی فقیہ کے، حنفی موقف کی
 طرف رجوع کرنے کا حسب ذیل واقعہ نقل کیا ہے :

”حکى ان الشيخ الامام عماد الدين البهنى (البنهى ؟) الشافعى^۲ قال كنت فى
 مسجد النبى صلى الله عليه وسلم فومع فى قلبى هذه المسئلة فتمت على ذلك فرأيت
 فى النوم ان النبى صلى الله عليه وسلم نبهنى بان ضرب رجله اليمنى على رجلى وقال
 لى كان ابوحنيفة رحمه الله اوحى اليه فيه وكان الامام عمادالدين عبدالرحمن البهنى
 (البنهى ؟) هذا من اصحاب الشافعى رحمه الله وكان يطعن على ابى حنيفة رحمه الله
 فى هذه المسئلة فلما انتبه من النوم رجع عن ذلك واستغفر الله فيه واخبر به اهل
 مرو --- بعد رجوعه من المدينة فاقتوا بعد ذلك ائمة ذلك البلد من اصحاب
 الشافعى و(؟) فى هذه المسئلة على ما اعتقده ابو حنيفة رحمه الله ---“

تالیف کا اسلوب واضح اور عالمانہ ہے۔ فقہ حنفی کے تحقیقی مطالعے کے سلسلے
 میں اس فتاویٰ کو پیش کیا جا سکتا ہے۔ جس میں چھٹی صدی ہجری کے اکثر فقہائے

احناف اور اس سے پیشتر کے متعدد ائمہ فقہ کے فتاویٰ محفوظ ہو گئے ہیں۔ یہاں ” کتاب الطہارۃ“ کے دوسرے باب سے ایک اقتباس نقل کیا جاتا ہے۔ جس میں احکام کے علاوہ، وضو اور غسل کے فلسفے پر بھی گفتگو کی گئی ہے :

الباب الثانی قال شیخنا جمال الدین لما سألتہ عن غسل الجنابة بحجب علی الفور او علی اتراخی، انّ الغسل والوضوء ونَسْل النجاسة کلّ ذلك انما تجب لیكون وقوفہ بین یدی اللہ تعالیٰ ظاہرا ظاہرا و باطنا کالملائکة الطیبین الطاہرین من الانجاس والالوث صاروا ملازمین واقفین بین یدی اللہ تعالیٰ لانه لا حاجہ لہم الی الطہارۃ واما الادمی فانه محتاج الی الاکل والشرب لیبقی ثم یحتاج الی اخراج ما اکل واذا استوفی منفعتہ و صار بحال اذا بقی فی جوفہ یتعدی ضررہ الیہ یرکون نجسا فیجب اخراجه --- و لیس فی وسعہ ازالتها عن الباطن فامر بغسل الاعضاء الظاہرة والغسل حالة الحدث والجنابة لیكون غسل ذلك قائم مقام غسل الباطن --- فلا یلزمہ ذلك الا اذا اراد الصلوة ---

اس مخطوطے کے بیش قیمت اور اہم ہونے میں کلام نہیں، یہ فتاویٰ ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ ضرورت ہے کہ فقہاء اور فقہ کے منتہی طلبہ اس سے مستفید ہوں۔

دیکھیے کشف، ۶۱۵؛ الجواہر، ۲ : ۸۱۔

دیگر نسخوں کیلئے دیکھیے براکلمن، ت ۴ : ۲۷۰؛ براؤن، ت ص ۶۳؛ رامپور،

احکامُ الصغار

الامام مجدالدین ابوالفتح محمد بن محمود بن الحسین الأشروسی

السرمدی الفقیہ الحنفی المتوفی ۸۶۳۲

اوراق : ۱۲۵ خط : نسخ
سطور : ۲۲ کاتب : احمد بن مصطفیٰ
دیار بکری

تقطیع : ۲۲ × ۱۷ س م تاریخ کتابت : ۱۱۹۰ھ

آغاز : بِسْمِ اللَّهِ -- يقول العبد الضعیف محمد بن محمود -- الحمد لله الذي
بهرت حجته وظهرت على الخلائق محجته --

امام اشروسی ساتویں صدی کے جید حنفی فقہا میں تھے۔ ابن قطلوبغا نے
تاج التراجم میں، اور حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں مولف کا تذکرہ کیا ہے۔ مولف
کی نسبت اشروسی، ”اشروشنہ“ بستی کی طرف ہے۔ یہ بستی، ماوراءالنہر کے علاقے میں،
سیحون اور سمرقند کے درمیان، سمرقند سے تقریباً ۲۶ فرسخ کی مسافت پر واقع ہے۔ یاقوت
نے اسے ”بلدۃ کبیرۃ“ لکھا ہے۔ بستی کے نام میں دوسری لغت ”اشروشنہ“ بھی یاقوت
نے بیان کی ہے، مگر پہلی لغت (ہمزہ کے ضمہ اور شین منقولہ کے ساتھ) کو ”الاشہرالاعرف“
کہا ہے۔

مولف کی دوسری تالیف: فصول الاشروسی زیادہ معروف ہے۔ ابن قطلوبغا نے
مولف کے ترجمے میں، اس کا ذکر یوں کیا ہے:

--- صاحب کتاب الفصول المشہورۃ و کتاب احکام الصغار --- و قد وقت

انا علی کتابین المذکورین --- [تاج التراجم، ص ۱۴۰]

حاجی خلیفہ نے، اس کی تفصیل میں بتایا ہے کہ یہ کتاب فقہ حنفی کی فروع پر، اور فروع میں سے بھی صرف معاملات پر، مشتمل ہے، نیز کتاب کو تیس فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ دیکھیے حاجی خلیفہ کے الفاظ:

”فصول الاسروشی۔ فی فروع العنفة، فی المعاملات فقط، و هو الامام مجدالدین ابوالفتح محمد بن محمود بن حسین الحنفی المتوفی سنة ۵۶۳۲ھ۔ اوله: الحمد لله الذي مهد دين الاسلام الخ رتبها على ثلاثين فصلا و فرغ من جمعه في جمادی الاولى سنة ۵۶۲۵ھ۔ [کشف، ۱۲۶۶]

برا کلن نے مولف کی مزید حسب ذیل دو تالیفات کا تذکرہ بھی کیا ہے:

فتاوی اشروشی۔ اس کے ایک قلمی نسخے کا ذکر آصفیہ لائبریری کی فہرست میں کیا گیا ہے۔ یہ نسخہ ۵۱۰۲۵ھ کا مخطوطہ ہے۔ فہرست مذکور میں مولف کا نام شیخ محمد استروشی لکھا ہے (مگر صحیح وہ ہے، جو اوپر بتایا گیا ہے)۔

قوة العین فی اصلاح الدارین۔ برا کلن نے اس کے لیے قاہرہ (فہرست) ج ۱ ص ۳۴۰ کا حوالہ دیا ہے۔ دیکھیے برا کلن، ت ۱: ۶۵۳۔

زیر نظر تالیف کا ذکر، حاجی خلیفہ نے احکام الصغار کے عنوان کے نیچے ہی کیا ہے، مگر دعویٰ یہ کیا ہے کہ خود مولف نے کتاب کا نام جامع الصغار رکھا تھا، جو معروف نہ ہو سکا:-

”وقد سمي كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به“۔۔۔ [کشف، ۱۹]

حالانکہ کتاب کے دیباچے میں مولف کے الفاظ یہ ملتے ہیں:

”۔۔۔ وسميت هذا المجموع احكام الصغار۔۔۔“

مولف نے اپنی اس کتاب میں فقہ کے صرف وہ مسائل جمع کیے ہیں جن کا تعلق بچوں سے ہے۔ بچوں میں نابالغ اور مراهق (قریب البلوغ) دونوں شامل ہیں۔

کہیں کہیں احکام کی مناسبت سے، بالغوں کا ذکر بھی آ گیا ہے۔ کتاب کے مطالعے سے، مولف کے تبصر فقہی کا خوب اندازہ ہوتا ہے۔ مختلف فقہاء کی آراء، ماہرانہ طریق سے بیان کی ہیں۔ سب سے پہلی فصل: ”فی مسائل اخبار النبی“ باندھی ہے۔ اس میں، روایت حدیث و خبر سے متعلق نابالغوں کے احکام بیان کیے گئے ہیں مثلاً:

ذکر فی النوازل: صبیُّ سمع الاحادیث و هو لا يفهم ثم خبر جاز له ان يروی عن المحدث؛ فرق بين هذا وبين ما اذا فرى على الصبي سناً و هو لا يفهم ما فيه لا يجوز له ان يشهد و لو سمع الاحادیث و لم يفهم معناها جاز له ان يروی -

اس کے بعد، مسائل الطہارۃ، مسائل الصلاۃ، مسائل الزکاۃ، الحدود، السرقة، الهبة وغیرہ، متعدد فقہی ابواب کے ماتحت، نابالغوں سے متعلق احکام بیان کیے گئے ہیں۔ یہ کتاب فقہی لٹریچر میں ایک اہم اور نادر سرمایے کی حیثیت رکھتی ہے۔ معجم المطبوعات کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ایک مرتبہ، قاضی ابن سمانۃ کی جامع الفصولین کے حاشیے پر طبع ہوئی تھی [معجم مط، ۱۰۴۴]۔ بہر حال مطبوعہ نسخہ ہماری نظر سے نہیں گزرا، یقیناً کمیاب ہو چکا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اس تالیف کو جدید انداز تنقیح و تحقیق کے ساتھ مرتب کر کے دوبارہ شائع کیا جائے۔

[S-1697]
4750

الفتاوی الغیائیة

الخطیب الحنفی الشیخ داؤد بن یوسف

اوراق : ۸۲ : خط : نسخ اور تعلیق
سطور : ۱۷ تا ۲۱ : کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۱۸ × ۱۰ ۵-۴ : تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : الحمد لله الاول بلا مطلع البدابة والآخر بلا مقطع اننهاية الكافي المغنى
بالكفاية - - -

مؤلف کے حالات، بالتفصیل معلوم نہیں ہو سکے۔ البتہ اس کا ساتویں صدی
ہجری کے فقہائے احناف میں سے ہونا، یقینی طور پر معلوم ہے اور اس بات کا امکان بھی ہے
کہ مولف ہر عظیم کا باشندہ ہو یا، یہاں قیام پذیر رہا ہو۔ مولف نے، اپنی اس تالیف کا
انتساب، سلطان غیاث الدین بلبن کے نام کیا ہے :

فلما تحقق الفراغ بالمشيئة الالهية، سميت كتابي هذا فتاوى الغيائية - - - وتوجهت
تلقاء حضرت (ة) سلطان السلاطين - - - المؤيد من السماء المظفر على الاعداء،
غياث الدنيا والدين - - - الجناح الايمن للخلافة - - - وارث ملك سليمان ابوالمظفر
بلبن السلطان، يمين خليفة الله، ناصر امير المؤمنين - - -

بلبن، سلطان التتمش کا غلام تھا، مگر اپنی خدا داد صلاحیتوں کی بنا پر، مناصب
عالیہ میں سے گذرتا ہوا، ۸۶۶ھ/۶۶۶ء میں مسند سلطنت پر متمکن ہوا۔ اور ۸۶۸ھ/۸۶۸ء
۸۶۸ء میں، ۸۰ برس کی عمر میں اس نے وفات پائی۔ سلطان بلبن، متدین، نکوکار اور
علما کا بہت قدردان فرمانروا تھا۔ اس تالیف کے دیباچے میں بھی مولف نے سلطان
کے بارے میں کچھ ایسے ہی تاثرات پیش کیے ہیں۔

اس تالیف کی اہمیت یہ ہے، کہ سلطان بلبن کے نام منتسب ہونے کی بنا پر، اسے برعظیم کے فقہی لٹریچر میں شمار کیا جاسکتا ہے اور ظاہر ہے، کہ اسے ۶۸۵ھ (بلبن کی تاریخ وفات) سے قبل تالیف کیا گیا تھا۔ اس اعتبار سے، یہ برعظیم کے قدیم ترین فتاویٰ میں سے ایک ہے۔

دوسری اہمیت یہ ہے کہ اس فتاویٰ کے مطالعے سے، اسے کثیر فقہی مآخذ کا سراغ ملتا ہے، جن میں سے کئی ایک کے نام بھی اب معروف و متداول نہیں رہے۔ دیباچے میں مولف نے جن مآخذ کا ذکر کیا ہے، ان کے ساتھ، ان کے لیے مخففات بھی متعین کر دیے ہیں اور کتاب میں یہی مخففات استعمال کیے گئے ہیں۔ مثلاً ان میں سے بعض یہ ہیں :

وما ہو من ”الذخيرة“ بالذال (ذ) وما ہو من ”الصاعدي“ بالذال (د) وما ہو استخرجته من ”الشامل“ وسمته بالشين (ش) وما ادرجته من فتاویٰ سمرقندی تثبتہ بالسين (س) وما ہو ثبتہ من الظهیری بالطاء (ظ) وما طویته من الطحاوی بالطاء (ط) وما سطرته من فتاویٰ افتخار عن (؟) اوضح بالجاہ (خ؟) - - - علاوہ ازیں، حسب ذیل اعلام فقہ کے اسما اور ان کے اقوال فقہیہ کا ذکر، کتاب کے مختلف مقامات پر ملتا ہے :

ظہیر الدین مرغینانی - الکرخی - امام ابوبکر محمد بن الفضل - شمس الائمة الحلوانی - ابوبکر الوراق - الفقیہ ابواسحاق الحافظ - الامام الرستغینی - القاضی الامام ابو علی النسفی - الصدر الشہید محمد بن مقاتل - القدوری الفقیہ احمد بن ابراہیم - الشیخ الامام الزاهد ابو نصر الصفار - السید امام ناصر الدین الخصاف (يقول فی ادب القاضی) - ابن رستم (فی نوادره) -

تیسری اہمیت، اس کتاب کے انداز فکر میں مضمر ہے۔ فقہ کے مسائل بیان کرتے ہوئے مولف نے اپنے دور کے معاشرتی گرد و پیش کی جھلکیاں بھی پیش کی ہیں مثلاً حج کا باب شروع کرتے ہی، مشائخ بلغ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ان کے خیال کے مطابق موجودہ زمانے میں (ساتویں صدی) حج فرض نہیں رہا۔ غالباً اس کی وجہ فتنہ و فساد کا غلبہ

اور راستوں کی بندش ہی ہوگی۔ کیونکہ یہ صدی، اپنے دامن میں امت مسلمہ کیلئے ہزار قیامتیں لے کر آئی تھی۔

علاوہ ازیں، مولف نے جزئیات کا انتخاب کرتے ہوئے از حد حقیقت پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ مثلاً بتایا ہے کہ فریضہ حج ادا کرنے کے بعد، نفل حج کے بجائے، صدقہ کرنا زیادہ بہتر ہے۔ نیز یہ کہ پیدل حج کرنے سے، سواری پر حج کرنا افضل ہے۔ کیونکہ طویل پاپیادہ سفر کی صعوبتوں میں پڑ کر کہیں اس کا خلق نہ بگڑ جائے۔ مذکورہ بالا مضامین مولف کے اپنے الفاظ میں ملاحظہ ہوں :

قال جماعة من مشائخ بلخ ان الحج ليس بفريضة في زماننا --- من حج مرة فاراد ان يحج اخرى فالمختار ان الصدقة افضل لان نفعها متعدد بخلاف الحج --- الحج راكباً افضل من المشى كيلا يسو خلقه بالجهد ---

باب الامتحان والكراهية، کی تیسری فصل میں، مولف نے ایک ”نوع“ کی سرخی حسب ذیل الفاظ سے مقرر کی ہے : ”في ملاقات الملوك“۔

اس ”نوع“ میں بتایا ہے کہ اگر بادشاہ کے سامنے جبری سجدے کا حکم دیا جاتا ہو، تو بھی بہتر یہی ہے، کہ سجدہ نہ کیا جائے۔ نیز یہ کہ اگر بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کہنے سے تکلیف پہنچنے کا اندیشہ ہو، تو بھی حق بات ہی کہی جائے۔ کیونکہ یہی ”افضل الجہاد“ ہے۔

عبارت یہ ہے :

اذا قيل للمسلم اسجد للملك و الا قتلنا لا افضل ان لا يسجد لانه كفر والا افضل ان يحترز عما هو كفر و ان كان مكرهاً --- رجل يدعوه الامير وليسأله عن اشيا فان تكلم بما يوافق الحق يناله مكروه منه فانه لا ينبغي ان يتكلم بخلاف الحق ولا محل له ان يتكلم بما يوافق له لقوله عليه السلام، من تكلم عند ظالم بما يرضيه بغير حق، يغير الله قلب الظالم عليه و يسلطه عليه ---

معجم المطبوعات میں بتایا ہے، کہ یہ کتاب، بلاق سے، ۱۳۲۲ھ میں طبع ہوئی تھی۔ مطبوعہ نسخے کا حوالہ، براکلمن میں بھی موجود ہے۔ اور آصفیہ

لاٹبریری میں پائے جانے والے دو نسخوں میں سے ایک مطبوعہ اور دوسرا مخطوطہ ہے۔
ماہم اس کے مطبوعہ نسخے، اب نایاب ہو کر رہ گئے ہیں۔ یہ کتاب اس قابل ہے
کہ اسے علمی انداز میں ترتیب دیکر شائع کیا جائے۔ ہمارا نسخہ ناقص الآخر ہے۔

[معجم مط، ص ۸۲۸؛ آصفیہ، ۲ : ۱۰۰۶؛ براکلمن، ت ۲ : ۹۰۱؛ کشف الظنون،

[۱۲۱۳ : ۲]

(۲۳)

[Arc 177
2285]

اللباب فی الجمع بین السنة والكتاب

جمال الدین علی بن زکریا بن مسعود الحنفی المنبجی المتوفی ۸۶۸۶ھ

اوراق :	۱۵۴	خط :	نسخ
سطور :	۲۳	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۸×۲۸	تاریخ کتابت :	۱۴ محرم ۸۸۴۶ھ
آغاز :	الحمد لله على آلائه ونعمائه واشهد ان لا اله الا الله وحده۔۔۔		

مؤلف کے مفصل احوال معلوم نہیں ہو سکے۔ المنبج کی طرف نسبت [”المنبجی“] سے
ظاہر ہے کہ مولف منبج کا رہنے والا تھا۔ منبج شام کا ایک شہر ہے :

”المنبجی : بفتح الميم و سکون النون و کسر الباء الموحدة و بعدها الجيم،
هذه النسبة الى منبج، وهي احدى مدن الشام۔۔۔“ (الجزاير، ۲ : ۳۸۸)

یاقوت کے مطابق، منبج شام کا ایک قدیم شہر ہے، جس کی بنیاد کسریٰ نے فتوحات شام
کے دوران میں رکھی تھی۔ ہارون الرشید نے، منبج، دلوک، رعبان، قورس، انطاکیہ،
تیزین اور نواہی علاقوں کو ”العواصم“ کا نام دیا، نو منبج کو اس کا صدر مقام بنایا۔

ہارون کے گورنر عبدالملک عباسی نے منبج کو مشہور و معروف عمارات کا شہر بنا دیا۔

[معجم البلدان، ۴: ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۰۵: ۵]

نورالدین محمود زنگی کا درباری شاعر ابوالفضل یحییٰ بن نزار بھی منبجی تھا،

جو آواخرِ عمر میں بغداد آکر فوت ہوا۔ (اعلام، ۹: ۲۲۰)

یہ چیز بھی وصاحت کے ساتھ معلوم ہے کہ مؤلف نے منبج سے منتقل ہو کر بیت المقدس میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہاں اس نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور وہیں اس نے وفات پائی:

”علی بن زکریا۔۔۔ نزیل القدس المتوفی بها سنة ۴۸۶ھ“

[ہدیۃ، ۱: ۸۱۳]

مؤلف کے بعد اس کا صاحبزادہ محمد بن علی بھی بیت المقدس ہی میں مسرور تدریس رہا۔ جس کا مختصر تذکرہ آگے آنے کا۔

زیر نظر کتاب کے نسخہ ترکی (تفصیل آگے درج ہے) کے آخر میں یہ عبارت درج ہے، جو مصنف کے دستخط والے نسخے سے نقل کی گئی ہے:

ووافق الفراخ السادس عشر من ذی الحجۃ سنة اثنین وثمانین وستمائة هجرية
بالقدس الشريف علی يد مؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى علی بن زکریا بن مسعود
المنبجی الحنفی المدرس بالمدرسة الامجدية يومئذ۔

اس یادداشت سے ثابت ہوتا ہے کہ مؤلف ۴۸۲ھ میں بیت المقدس کے مدرسہ امجدیہ میں مدرس تھا۔ آگے اسی عبارت میں مزید بتایا ہے کہ ۴۸۳ھ میں تلامذہ کی ایک جماعت نے اس کتاب کا درس، مؤلف سے مکمل کیا۔ حلقہ درس کا یہ دور اسی ”امجدیہ“ میں منعقد ہوا۔ یہ مدرسہ غالباً مؤلف کا اپنا قائم کردہ تھا، جو بیت المقدس کے حرم مشرف کے پاس واقع تھا۔ دیکھیے مذکورہ بالا عبارت کا باقی حصہ:

وصح ذلك وثبت في مجالس آخرها يوم الخميس، الخامس والعشرين من المحرم

سنة ثلاثة و ثمانين و ستمائة بمدرسة المسمع، المعروفة بالامجدية ببیت المقدس
جوار الحرم المشرف -
(نسخة تركیه كا أخرى صفحه)

اس کے بعد ان تلامذہ کے اسما درج ہیں، جو اس درس میں شریک رہے ان کی
تعداد پینسٹھ [۶۵] ہے -

مؤلف کے ایک صاحبزادے کا نام محمد تھا - جو مذکورہ فہرست میں ساتویں
نمبر پر ”ناصرالدین محمد“ کے الفاظ سے مذکور ہے - الجواهر المضيئة میں اسے فقہ حنفی
کا مفتی، اور علوم عربیہ کا عالم کہا گیا ہے، نیز بتایا ہے کہ محمد بن علی، ۵۷۱ھ میں
مدرسة معظمية (بيت المقدس) میں مدرس تھا :

محمد بن علی بن زکری (؟ زکریا) بن مسعود الانصاری، الخرجی المنبجی مدرس
المعظمیة بالقدس درس بالمعظمیة سنة احدى عشرة و سبع مائة وهوالمشار اليه فی
مذهب ابی حنیفة واصحابه فی الفقه وانفتوی وعنده علم بالعربیة رحمه الله تعالى
[الجواهر، ۲ : ۹۳]

مدرسہ معظمیہ، الملك المعظم عیسیٰ (۵۶۲ھ) نے قائم کیا تھا - کرد علی نے اس مدرسے
کا ذکر کیا ہے دیکھیے خط، ۲ : ۸۶، ۶ : ۱۲۳ -

زیر نظر کتاب کے علاوہ، مولف کی دوسری تالیف شرح معانی الآثار کا ذکر
بھی بعض تذکرہ نگاروں نے کیا ہے :

علی بن زکریا بن مسعود --- له شرح معانی الآثار للطحاوی، الباب فی الجمع
بین السنة والكتاب علی ابواب فقه المذهب --- [هدية، ۱ : ۸۱۲]

علامہ کوثری نے بھی اس دوسری تالیف کا نام لیا ہے :

ابو محمد علی --- مولف الباب فی الجمع بین السنة والكتاب و شارح آثار
الطحاوی - [تقدمة نصب الراية، ص ۴۶]

ان بیانات سے ظاہر ہے کہ مولف نے ابو جعفر طحاوی (المتوفی ۸۲۲ھ) کی معانی الآثار پر بھی شرح لکھی تھی۔ افسوس کہ اس شرح کا مزید تعارف یا اس کا کوئی خطی نسخہ معلوم نہیں ہو سکا۔

مولف کی تاریخ وفات کے سلسلے میں کشف الظنون اور ہدیۃ العارفین نے بصراحت، ۹۸۶ھ کا سال بتایا ہے۔ (کشف، ۲ : ۱۵۴۲؛ ہدیۃ، ۱ : ۸۱۳) علامہ کوثری نے تقدیمۃ نصب الراية میں، مولف کا سن وفات ۹۹۸ھ بیان کیا ہے، لیکن اس بیان کی کسی دوسرے ذریعے سے تصدیق نہیں ہو سکی۔ کوثری نے اپنے اس بیان کیلئے الجواہر المضيئة اور الدرر الكامنة کے حوالے دیے ہیں، مگر ان دونوں میں تاریخ وفات مذکور نہیں، لہذا اول الذکر قول (۹۸۶ھ) ہی پر اعتماد کیا جائے گا۔

زیر نظر تالیف، فقہائے احناف کے دفاع اور ان کے مسلک کو کتاب و سنت سے موید ثابت کرنے کے لیے لکھی گئی۔ حنفیوں پر قیاس پرستی کا الزام، مولف کے نزدیک صریح زیادتی ہے۔ اس سلسلے میں مولف کے تلخ رد عمل کی نشاندہی دیباچے کی اس عبارت سے ہوتی ہے :

و بعد فانی لما رأيت اناسا يتخذون منا ويسلبون علم الحديث عنا ويجعلون ذلك عيباً وطعننا وينسبون الينا خاصة العمل بالقياس ويظهرون ذلك فيما بين الناس، سلكت طريقاً يظهر بها حسدهم وبغيتهم ويبطل بها قصدهم وسعيهم وذكرت الاحاديث التي تمسك بها اصحابنا في مسائل الخلاف وسلكت فيها سبيل الانصاف ...“

[مخطوطہ، ص ۱-ب]

یہ نقطہ نظر، محدثین کے اس سخت گیر رویے سے پیدا ہوا جو انہوں نے احناف کے فقہی مکتب کے لیے اختیار کیا تھا۔ یعنی حنفی فقہاء کو مطلقاً رائی و قیاس کے پیروکار قرار دے دیا گیا۔ اس صورت حال کے باعث، بعض حنفی علما نے مسائل کی محض کتابی یا قانونی تدوین کے علاوہ، انہیں ان احادیث کے ساتھ مرتب کرنا بھی ضروری سمجھا، جن سے وہ مستنبط کیے گئے تھے۔ چنانچہ اس سلسلے میں امام ابو جعفر

طحاوی نے اپنی معروف کتاب معانی الآثار پیش کی۔ معانی الآثار نے فقہاء کے بارے میں غلط فہمیوں کا ازالہ کیا اور بتایا کہ فقہاء کے بیان کردہ احکام و مسائل، کتاب و سنت ہی سے ماخوذ ہیں۔ علما میں یہ کوشش خاصی مقبول ہوئی۔ چنانچہ ابوالحسین محمد الباقلی (المتوفی ۵۳۲۱ھ) محمود العینی (المتوفی ۸۵۰ھ) اور قاسم بن قطلوبغا (المتوفی ۸۷۹ھ) نے اس کی شروح لکھیں۔

معانی الآثار کے بعد، اس موضوع پر دوسری بلند پایہ تالیف یہی، المنبجی کی اللباب ہے۔ جو ۵۶۸۲ میں ترتیب دی گئی۔ چونکہ یہ کتاب، اول الذکر (معانی الآثار) سے تقریباً ساڑھے تین سو سال بعد لکھی گئی۔ اس لیے اس میں بعض موضوعات نسبتاً زیادہ تفصیل کے ساتھ مندرج ہوئے ہیں۔ یہاں ہر دو تالیفات کا ہلکا سا موازنہ پیش کیا جاتا ہے :

۱۔ معانی الآثار میں ۲۹ مرکزی موضوعات لیے گئے ہیں۔ مثلاً ”کتاب الطہارۃ“، ”کتاب الصلوٰۃ“ وغیرہ۔ جبکہ اللباب میں ایسے موضوعات کی تعداد ۳۱ ہے۔

۲۔ ”کتاب“ کے مرکزی عنوان کے ماتحت، چھوٹے عنوانات کیلئے ”باب“ کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ ”ابواب“ کی تعداد میں بھی اللباب مفصل تر ہے۔ ذیل میں چند مرکزی موضوعات کے تحت، دونوں کتابوں کے ابواب کی تعداد ملاحظہ ہو :

معانی الآثار	اللباب
کتاب الطہارۃ ابواب : ۴۰	کتاب الطہارۃ ابواب : ۷۱
کتاب الصلوٰۃ ابواب : ۸۷	کتاب الصلوٰۃ ابواب : ۱۱۷
کتاب الزکوٰۃ ابواب : ۱۰	کتاب الزکوٰۃ ابواب : ۲۹
کتاب البیوع ابواب : ۱۸	کتاب البیوع ابواب : ۲۶

اس جائزے سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اللباب کے مولف نے، طحاوی کے

بعد کی تین چار صدیوں میں، مسائل کے مزید مفصل و مشرح ہو جانے کے قدرتی عمل کو نظر انداز نہیں کیا اور وہ اپنے پیشرو کے مقابلے میں مزید تنقیح و توضیح کی توقع پر پورا اترے۔

۳۔ اللباب مسائل کی تفصیل میں پیشقدمی کے باوجود، ضخامت میں معانی الآثار سے ہنکی ہے۔

۴۔ اللباب کا انداز بیان نسبتاً سہل، موثر اور فقہ حنفی کی تائید میں واضح تر محسوس ہوتا ہے۔

زیر نظر نسخے کے علاوہ، اس کتاب کے تین خطی نسخے ہمارے علم میں ہیں:

۱۔ رضا لائبریری رامپور کا نسخہ، ۳۶۲ صفحات پر مشتمل، کاتب کا نام علی بن محمد بن امین المقری ہے۔ جس نے ۵۹۴ھ میں کتابت کی۔ نسخہ نم رسیدہ ہے۔

۲۔ جامع شریفپوری ترکی کے کتابخانے کا نسخہ، ۳۸۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

۳۔ سلطان احمد خان ثالث (ترکی) کے کتابخانے کا نسخہ۔

راقم السطور نے، ۱۹۶۶ء میں اپنے ایم۔ اے عربی کے مقالے کیلئے، اس کتاب کا ابتدائی حصہ (از اول تا ”ابواب الوتر“) مرتب کیا تھا۔ مقالے کے نگران جناب ڈاکٹر ضیاء الحق صوفی (سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج لاہور) تھے۔ اس موقع پر ترکی کے ایک نسخے کی مائیکروفلم کاہی منگوائی جاسکی تھی۔ اور متن کی ترتیب و تنقیح کے سلسلے میں اسے پیش نظر رکھا گیا۔ یہ مقالہ (اللباب فی الجمع بین السنة و الكتاب کے عنوان سے) پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ یہ پوری کتاب، تحقیق و تنقیح کے ساتھ ترتیب دی جائے۔

الفتاوی القاعدیة

شمس الدین ابو عبدالله محمد بن علی بن ابی القاسم بن ابی وجاء القاعدی الخجندی

اوراق :	۱۸۸	خط :	نسخ قدیم (و تعلیق)
سطور :	۳۲	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۲۰ × ۲۹	تاریخ ثبات :	نا معلوم

آغاز (جلد ثانی) : بسم الله ... کتاب الشهادات قال العلم شرط تحمل الشهادة ...

[کشف الظنون میں جلد اول کا آغاز یوں بتایا ہے : الحمد لله حق حمده

على نعمة التي لا يحيط بها الحمد ...]

حاجی خلیفہ نے فتاوی القاعدیہ کے تحت بیان کیا ہے کہ مولف سے اس کے بعض احباب نے مطالبہ کیا کہ وہ ایک ایسا فقہی مجموعہ تالیف کرے، جس میں ایک طرف تو وہ فتاوی جمع کیے جائیں، جو فقہائے متاخرین نے پیش آمدہ مسائل میں دیے اور دوسری طرف اس میں فقہائے سلف کے اقوال اکٹھے کر کے، بتا دیا جائے کہ بعد میں آنے والے فقہاء نے فتوی میں کون کون سے اقوال پر اعتماد کیا ہے :

ذكر فيها انه طلب منه بعض اخوانه ان يكتب له مجموعاً في النوازل من
الواقعات التي اُفتي بها المشايخ المتأخرون وان يذكر اقوال السلف و من اختيار
الخلف ما يعتمد في امر الفتوى ...

علاوہ ازیں، یہ بھی تقاضا تھا کہ اس کتاب میں قاضی تاج الدین ابو بکر بن احمد
الاحسکیتی الخجندی کے فتاوی بھی شامل کر دیے جائیں :

وان يضيف اليه جملة مما اُفتي به شيخ المشايخ القاضي الامام تاج الدين ابوبكر
ابن احمد الاحسكيتي مولداً الخجندی موطناً ...

کتاب کی بنیادی زبان عربی ہے، مگر بہت سے مسائل کی صورت، فارسی میں بیان کی گئی ہے۔ یوں افادیت کا دائرہ، وسیع تر بنایا گیا ہے۔ حاجی خلیفہ نے بھی اس پہلو کا تذکرہ کیا ہے :

”کتاب مفید غالبہ بالفارسیۃ“ ... [کشف، ۲ : ۱۲۲۸]

البتہ حاجی خلیفہ نے یہ تصریح بھی کی ہے کہ مصنف کے ہاتھ سے، نکلنے کے بعد، اس کتاب کے نسخوں میں تقدیم و تاخیر اور حذف و اضافہ کا عمل بکثرت رونما ہوتا رہا ہے۔ بہر حال ہم اس نادر سرمایۂ فقہی کے صرف اسی ایک نسخے (زیر نظر) سے آگاہ ہیں۔

مولف نے جن مصنفین اور کتب فقہیہ کا بار بار تذکرہ کیا ہے، وہ یہ ہیں :

الفقیہ ابواللیث، (نصر بن محمد بن ابراہیم السمرقندی الحنفی المتوفی ۵۳۷ھ)۔

ابوبکر الاسکاف، محمد بن سلمہ، نصیر بن یحییٰ (ان تینوں فقہا سے،

ابواللیث (۵۳۷ھ) نے اپنی تالیف : النوازل میں استفادہ کیا ہے)۔

ابو علی النسفی (القاضی الامام ابو علی النسفی الحنفی الحسن بن خضر بن یوسف

الفسیدی رجبی المتوفی ۵۴۲ھ : تالیف : الفوائد فی فروع الحنفیۃ، دیکھیے

[کشف، ۲ : ۱۲۹۳ و ۱۳۰۱]۔

الناطفی (ابو العباس احمد بن محمد بن عمر الحنفی الناطفی المتوفی ۵۴۶ھ :

تالیف : واقعات الناطفی، دیکھیے [کشف، ۲ : ۱۹۹۹]۔

امام قاضی خان (متوفی ۵۹۲ھ : تالیف : فتاویٰ قاضی خان)۔

الفقیہ ظہیر الدین (ظہیر الدین ابوبکر محمد بن احمد بن عمر المتوفی ۵۶۱ھ :

تالیف : الفوائد الظہیریۃ فی الفتاویٰ، دیکھیے [کشف، ۲ : ۱۲۹۸]۔

مذکورہ بالا فقہا کے تذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا مولف ساتویں صدی ہجری

یا اس سے کچھ متاخر زمانے کا ہے۔ اس کے علاوہ مولف کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

دیکھیے [کشف، ۲ : ۱۲۲۸]۔

[Ar d II 7 B]
683

معدن الحقائق

محمد بن حاجی [حسین بن] محمد [بن الحسن] السمرقندی

اوراق :	۲۰۴	خط :	بدنما نستعلیق و شکستہ
سطور :	۱۹	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۲۴ x ۳۰	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : الحمد لله الذي جعل سراية [؟ سرائر] العلماء معارف كنوز الحقائق
و صير ضمايرهم ...

كنز الدقائق، فقہ حنفی کی معروف نصائی کتاب ہے، جو آٹھویں صدی ہجری
کے ممتاز حنفی فقیہ امام ابوالبركات عبدالله بن احمد النسفی (المتوفى ۵۱۰ھ) کی تالیف
ہے۔ زیر نظر مخطوطہ، اسی كنز الدقائق کی شرح ہے۔

شارح کے بارے میں، اس کے نام کے سوا، مزید معلومات دستیاب نہیں ہو سکیں۔
شارح کا نام حسب ذیل تین مختلف طرق سے پڑھا گیا ہے۔ ہمارے ایک نسخے میں نام
یوں درج ہے :

محمد بن حاجی بن محمد السمرقندی (دیکھیے زیر نظر مخطوطہ) : اور دوسرے
نسخے میں اس طرح : محمد بن حاجی محمد بن الحسن السمرقندی (دیکھیے لائبریری
میں زیر تالیف کا دوسرا نسخہ جو مختصر فہرست کے شماره ۲۹۶ - الف کے تحت
درج ہے)۔ جب کہ براکلمن نے یہ نام حسب ذیل طریقے سے درج کیا ہے :
”محمد بن حاجی حسین بن محمد بن حسن السمرقندی“

(دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۲۶۷)

اس شرح سے، اس کے مولف کا تبحر علمی عیاں ہوتا ہے۔ فقہی جزئیات کے
علاوہ، مسائل و فتاویٰ سے متعلق متعدد تاریخی واقعات پر بھی مؤلف کی نظر ہے اور وہ

مختلف مباحث میں، ایسے واقعات کو بڑے دلچسپ انداز میں درج کر دیتا ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کے ابواب میں یہ مسئلہ واضح کیا گیا ہے کہ سلاطین جو اگر زکوٰۃ و صدقات وصول کر لیں، تو اس کا کیا حکم ہے۔ اس سلسلے میں پہلے یہ تصریح کی ہے کہ یہ سلاطین صحیح مصرف پر خرچ نہیں کرتے:

فاما ما ناخذہ سلاطین زماننا و ہم الظلمة من الصدقات والعشور والخراج والجزية فلم يتعرض له فی الكتاب و كثير من ائمة بلخ يفتون بالاداء ثانيا فيما بينهم و بین ربہ کما فی حق اهل البغی لعلمنا انہم لا یصرفون مصارف الصدقة...

مگر آگے چل کر بعض فقہا کا فتویٰ بیان کیا گیا ہے کہ اگر سلاطین کو اموال دیتے ہوئے، ان پر ہی صدقہ کرنے کی نیت کر لی جائے، تو زکوٰۃ دینے والا بری الذمہ قرار پائے گا۔ کیونکہ سلاطین کے پاس، رعایا کا مال ہوتا ہے، جس میں سے اگر سب حقوق ادا کر دیے جائیں، تو ان کے پاس کچھ نہ بچے۔ اس کے ساتھ مولف نے بتایا ہے کہ فقیہ محمد بن سلمہ نے فتویٰ دیا تھا کہ والی خراسان علی بن عیسیٰ پر زکوٰۃ صرف کی جا سکتی ہے۔ اسی قبیل کا دوسرا واقعہ حاکم بلخ کا بیان کیا ہے کہ اس کے دے، قسم کا کفارہ لازم آیا، تو فقہا نے کہا کہ تین دن کے روزے رکھے:

”فہم بمنزلة الفقراء حتی قال محمد بن سلمة يجوز الزکوۃ لعلی بن عیسیٰ والی خراسان۔ وکان امیر بلخ وجبت علیہ کفارة الیمین قال الفقہاء عما یکفر بہ فافتوا لہ بالصیام ثلثة ایام کذا فی نہایۃ شرح الہدایۃ“... [مخطوطہ، ص ۹۹ - الف]

اسی طرح، حرمت رضاعی کے مسائل بیان کرتے ہوئے، مصنف نے یہ دلچسپ واقعہ بیان کیا ہے کہ امام بخاری سے مسئلہ ہوچھا گیا کہ اگر ایک جانور کے پستان سے دو بچوں نے دودھ پیا ہو، تو آیا ان کے درمیان حرمت رضاعی ثابت ہو جاتی ہے۔ امام صاحب نے اس کا جواب، اثبات میں دیا اور اسی باعث انہیں بخاری سے نکال دیا گیا:

”وانما قیدنا بشدی المرأة الواحدة لانه لو اجتماعا فی ضرب بھمة واحدة لا یحرم

احدهما علی الآخر وکان محمد بن اسماعیل البخاری بفتی بثبوت الحرمة و أخرج
من بخاری بسببه کذا فی الکافی“ ... [مخطوطه، ص ۱۰۹ - ب]

اس نادر تالیف کے دو قلمی نسخے، آصفیہ اور رامپور کی لائبریریوں میں بھی موجود ہیں ،
جیسا کہ براکلمن نے حوالہ دیا ہے (براکلمن، ۲ : ۲۶۷) - یہ کتاب علم فقہ کا اہم
سرمایہ ہے، اس کی حفاظت اور اشاعت ضروری ہے - ہماری لائبریری میں اس تالیف کا
دوسرا نسخہ بھی موجود ہے دیکھیے مختصر فہرست شماره ۲۹۶ - الف

(۲۶)

[Ar d II 100]
1898

کمال الدراية فی شرح النقاية

ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علی الشُّمْنی المتوفی ۸۷۲ھ

اوراق : ۳۹۵ (حواشی پر) خط : نسخ
سطور : ۲۹ تا ۷۲ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۳۶ × ۲۳ س م تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : احمد الله على الهداية والدراية واسأله الوقاية ...

مولف نویں صدی ہجری کے ممتاز فضلا میں تھا - السیوطی اور السخاوی جیسے
مؤرخ، اس کے تلامذہ میں شامل ہیں - ان ہر دو مورخوں نے الشُّمْنی کے ہایہ علمی کا اعتراف
کیا ہے - ۸۰۱ ہجری میں الشُّمْنی، اسکندریہ میں پیدا ہوا ، اور اپنے والد کے ساتھ قاہرہ
میں آکر تحصیل علوم میں مشغول ہو گیا۔ یہاں اس نے، ابن الکویک، جمال الحنبلی، صدر
الابھیطی، تقی الزیبری، ولی الدین عراقی، خلیل القرشی القاری اور دیگر بہت سے شیوخ
کے ہاں حدیث پڑی - السخاوی کے بیان کے مطابق ، حسب ذیل محدثین نے مولف کو

سند اجازت عطا کی :

السراج البلقینی - الزین العراقي - الهیثمی - الجمال الرشیدی - التقی الدجوی
الجوهری - الحلاوی - البدر النسابة - ناصر الدین ابن الفرات - الزین المراغی -
الجمال بن ظهيرة اور رقیة بنت یحیی -

السیوطی نے اس میں کمال الدمیری کا نام بھی شامل کیا ہے۔ السخاوی اور السیوطی کے
بیانات کے مطابق، مولف کے دیگر شیوخ و اساتذہ کی تفصیل یہ ہے :

الشمس الشطنوفی (ان سے علم نحو پڑھا) قاضی شمس الدین البساطی (یا الباطی -
ان سے اصول حدیث، اصول فقہ، معانی، بیان اور منطقی کے علوم حاصل
کئے)۔ علاء البخاری (ان سے تلویح، توضیح اور ہدایہ پڑھا۔ نیز معانی میں
شرح المفتاح پڑھی)۔ نظام الصیرامی (سے علم المعانی میں مطول پڑھی -
منطق اور دیگر علوم عقلیہ کے کچھ اسباق بھی پڑھے - ہدایہ ان سے بھی
پڑھا - یہ مولف کے حنفی المسلک ہو جانے سے پہلے کی بات ہے۔ السیوطی نے
”الشیخ یحیی السیرامی“ [سین کے ساتھ] لکھا ہے، اور بتایا ہے کہ مولف نے ان
سے علم فقہ کی تحصیل کی تھی - [دیکھیے بغیة، ۱۶۳؛ الضوء ۶ : ۱۷۴] -

الزراتیتی - الشموس انشامی - ابن البیطار - النور الانباری - احمد الصہناجی
(ان سے اور الشمس البساطی سے مولف، فقہ مالکی پڑھتا رہا) -

السخاوی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ الصہناجی اور الصیرامی ہر دو مالکی
فقیہ تھے، اور مولف نے ان سے فقہ مالکی کی تحصیل کی۔ نیز السخاوی لکھتا ہے کہ
الصیرامی کی وفات کے بعد، ۵۸۳ھ میں مولف نے حنفی مسلک اختیار کر لیا -

[دیکھیے الضوء ۲ : ۱۷۴]

مولف نے علوم دینیہ کے علاوہ، الشمس محمد البلاذری سے علم طب، ناصر الدین
البارنباری سے، عروض، قافیہ اور علم الحساب، ابن المجد سے ہندسہ و ہئیت، اور
ابو بکر عجمی سے آداب البحث کی تحصیل کی -

سلطان قائبای الجر کسی کی طرف سے، مولف کو عہدہ قضا پیش کیا گیا، مگر مولف نے اسے قبول نہ کیا۔ قاصد نے بتایا کہ سلطان خود آکر آپ کو مجبور کرے گا۔ نو جواب دیا کہ روپوش ہو جاؤں گا۔ پھر کسی نے کہا اگر اللہ تعالیٰ نے آپ سے رُخ کیا کہ ایک منصب خیر کو کیوں قبول نہ لیا۔ تو کیا جواب دیجیے گا؟ اس پر لہا ”اللہ تعالیٰ خود ہی جواب بھی سچھا دے گا“۔ السخاوی نے مولف کی جلالت علمی اور پختہ کداری پر دلالت کرنے والے دیگر متعدد واقعات بھی بیان کیے ہیں۔

[الضوء، ۲: ۱۷۴]

مولف کی تالیفات حسب دیل ہیں:

شرح النخبة، مولف کے والد نے حدیث میں منظوم کتاب تالیف کی تھی۔ یہ اس کی شرح ہے۔

المنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام۔ یہ المغنی پر الدمامینی کے حاشیے کی تلخیص ہے۔ السخاوی کہتا ہے کہ مولف نے اس تالیف میں نفیس اضافے کیے ہیں: ”و زاد علیہا اشیاء نفیسة“ مگر الشوکانی نے خیال ظاہر کیا ہے کہ اس میں الدمامینی کے اقوال دہرانے کے سوا، مولف نے اور کچھ نہیں کیا۔ [الضوء، ۲: ۱۷۴؛ البدر الطالع، ۱: ۱۱۹]

مزیل الخفا عن الفاظ الشفا۔ یہ برہان الحلبي کی شرح الشفا للقاضی عیاض کی تلخیص ہے، اور السخاوی کے مطابق، مولف نے اس میں دقیق تحقیقات پیش کی ہیں۔

رد الباعث علی الخلاص من حوادث القصاص۔ الباعث... الخ، (العراقی کی تالیف) کی تردید میں لکھی گئی۔

کمال الدرایة۔ زیر نظر تالیف، اور غالباً یہی مولف کی وقیع ترین تصنیف ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے مسائل فقہیہ کے بیان کے ساتھ، وہ احادیث بھی درج کی ہیں جن سے حکم شرعی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً فرائض وضو کے ماتحت یوں

تشریح کی ہے:

فرض الوضوء قدمہ علی الغسل لان الحاجة اليه اكثر... و الفرض عندنا مالزم فعلہ بدلیل قطعی... قال السہلی و كانت فرضیة الوضوء بمكة و نزول آیتہ بالمدينة و اخرج عن اسامة بن زيد بن حارثة ان اباہ حدثہ [اَنَّ] رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی اول ما او حی الیہ اتاہ جبرئیل علیہ الصلوٰۃ والسلام فعلمہ الوضوء...

احادیث کا حوالہ دیتے ہوئے، فاضل شارح نے مجموعہ حدیث (یعنی کتب حدیث میں سے کتاب کے متعین حوالے) کی تصریح کی ہے اور سند کی نشاندہی بھی کی ہے۔ اس سلسلے میں یہاں ایک اقتباس پیش کیا جاتا ہے: سنن وضوء کے بیان میں تخیل لہیہ (ڈاڑھی کا خلال) کا شمار کرتے ہوئے شارح لکھتا ہے:

و تخیل اللحية لما روى الترمذی و ابن ماجه من حدیث عامر بن تنقیق الاسدی عن ابی وائل عن عثمان ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یخیل لہیتہ...

اس کے مقابلے پر، جامع الرموز اور شرح ابی المکارم (جو اسی نقایہ کی شروح ہیں) کو اسی مقام پر دیکھیے، تو بے شک ان شروح میں فقہا کا اختلاف اور کتب فقہیہ کا حوالہ بالوضاحت درج کیا گیا ہے، مگر ان میں کسی بھی ماخذ حدیث کا حوالہ نہیں دیا گیا۔

دراصل یہ کتاب، اس سلسلہ علمی کی ایک اہم کڑی ہے، جو فقہ حنفی کو حدیث کی روشنی میں پیش کرتا ہے۔ اس کی حفاظت، تحقیق و تنقیح اور اشاعت ضروری ہے۔ ہمارا نسخہ جزوی طور پر نمی سے متاثر ہے۔ میونخ، قاہرہ اور بانکی پور میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ دیکھیے بانکی پور، ۱۹: (۱) ۱۵۴، نیز دیکھیے البدر الطالع، ۱: ۱۱۹؛ بغیۃ، ۱۶۳؛ الضوء، ۲: ۱۷۳؛ شذرات، ۷: ۳۱۳؛ اعلام، ۱: ۲۱۹؛ کشف، ۱۹۷۱۔

شرح مختصر الوقایہ

ابو المکارم بن عبداللہ بن محمد (من فقہاء القرن العاشر)

اوراق : ۳۹۵ (حاشیہ پر) خط : نسخ
سطور : ۱۷ تا ۶۵ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۳۶ × ۲۳ س م تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : بسم اللہ ... و بہ نسعین ... نحمدک یا من شرع لنا احکام الدین القویم ...
ابوالمکارم، دسویں صدی ہجری کے حنفی فقہا میں تھے۔ حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق، ابوالمکارم نے نقایہ (= مختصر الوقایہ) کی یہ شرح، رجب ۵۹۰ء میں مکمل کی (کشف، ۲ : ۱۹۷۲)۔ بانکی پور کے فاضل فہرست نگار نے بھی یہی لکھا ہے کہ مولف دسویں صدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے کیونکہ وہ ۵۹۰ء میں زندہ تھا، جیسا کہ زیر نظر تالیف کی جلد ثانی کے اختتام پر مذکورہ سال تالیف (۵۹۰ء) خود مولف نے بیان کیا ہے (بانکی پور، ۱۹ : ۱۰۰)۔

مولف کی تاریخ وفات، اور دیگر احوال حیات کی تفصیل کتب رجال میں نہیں ملتی۔ تالیف کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف حنفی المسلک تھا۔

شارح نے فقہی الفاظ کی تشریح لغوی، اور مسائل کی تائید میں احادیث کے حوالوں پر خاص توجہ کی ہے۔ اور اس کے ساتھ مسائل میں اختلافی مسائل بھی بیان کیے ہیں۔ بانکی پور کے فہرست نگار نے اسے ایک مفید شرح قرار دیا ہے۔ ہماری رائے میں بھی یہ تالیف، فقہائے احناف کی علمی وراثت کا ایک اہم حصہ ہے، جو ابھی تک طباعت سے محروم ہے۔ اس لیے اس کی حفاظت ضروری ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارا نسخہ غالباً نمی کے باعث قدرے خستہ حال ہو چکا ہے۔

بانکی پور کے علاوہ اس کے دو خطی نسخے، انڈیا آفس اور میونخ میں بھی موجود ہیں دیکھیے بانکی پور، ۱۹۰۱ (۱) : ۱۵۵؛ کشف، ۲ : ۱۹۷۲ -

(۴۸)

[6410]

غایۃ الحواشی

ابوالعارف محمد عنایت اللہ الحنفی القادری التصوری ثم اللاہوری المتوفی ۱۱۳۱ھ

اوراق	: ۵۴۹	خط	: نیم شکستہ
سطور	: ۲۴ تا ۲۹	کاتب	: خود مولف
تقطیع	: ۲۸ × ۱۹ س م	تاریخ کتابت	: ۱۱۳۴ھ
آغاز	: الحمد للہ الذی موجد ہدایۃ وقابۃ عن الانحراف ...		

مولف عموماً شاہ عنایت کے نام سے معروف ہیں۔ وہ ۱۰۵۶ھ میں قصور میں پیدا ہوئے، اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ آپ کا تعلق ایک ایسے علمی گھرانے سے تھا، جس کی روایات میں درس و تدریس کی خدمات شامل رہی تھیں۔ والد کا نام مولوی پیر محمد تھا، جو لاہور سے قصور منتقل ہو گئے تھے۔

شاہ عنایت کی ذہانت کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے پانچ برس کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا اور ۱۲ سال کی عمر کو پہنچے، تو علوم درسیہ کی سند فراغت حاصل کر چکے تھے۔ بعد ازاں تربیت روحانی کے لیے لاہور آ کر، حضرت شاہ محمد رضا کے حلقہ صحبت میں داخل ہوئے۔ سلوک کی تکمیل کے بعد، مرشد نے قصور واپس جانے کا حکم دیا۔ جہاں پنجابی زبان کے دو مشہور عالم شاعر، وارث شاہ اور بلھے شاہ آپ کے مریدین میں داخل ہوئے^(۱)۔

(۱) وارث شاہ کا شاہکار ”ہیر“ اور بلھے شاہ کی عظیم یادگار ان کی کافیاں ہیں۔

قصور اور آس پاس کے لوگوں میں ، شاہ عنایت کی روز افزوں مقبولیت سے ، اس وقت کا حاکمِ قصور حسین خان افغان گھبرا اٹھا ۔ اس نے آپ کو مختلف بہانوں سے تنگ کرنا شروع کیا ۔ بالآخر آپ لاہور تشریف لے آئے ۔ جہاں مدرسہ و خانقاہ دونوں کی خدمات انجام دیں ۔ علوم شرعیہ کے درس کے ساتھ ، آپ کے ہاں ، مثنوی رومی ، اور فصوص الحکم جیسی کتبِ نصوف کا درس بھی ہوتا تھا ۔

شاہ عنایت کا انتقال ۱۱۰۱ھ میں ہوا ۔ انہیں لاہور میں دفن کیا گیا ، مزار پر عرس منعقد ہوتا ہے ۔ حدائقِ حنفیہ اور نزہۃ الخواطر کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے بہت بڑے جید حنفی فقیہ تھے ۔ غایۃ الحواشی کے علاوہ ، آپ نے ملقط الحقائق کے نام سے ، کنز الدقائق کی ایک بسیط شرح بھی لکھی ۔ صاحب تذکرہ کا بیان ہے ، اس شرح میں آپ نے تشہد میں اشارۂ سبابہ کو مستنون قرار دیا ہے (تذکرہ ، ۳۵۷) ۔ وحدت الوجود کے موضوع پر ایک تصنیف ؛ تنقیح المرام (تالیف ۱۱۱۰ھ) اور صوم و صلوة کے بعض مسائل پر ایک رسالہ بھی آپ کی یادگار ہے (نزہۃ ، ۶ : ۱۹۰ ، ۱۹۶) ۔

زیر نظر تالیف ، شرح وقایہ پر حاشیہ ہے ۔ مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ علوم رسمہ (متداولہ) کی تحصیل کے بعد ، وہ مسلسل تیس برس تک ، سلوک اور تزکیۂ نفس کے سلسلے میں مشغول رہا ، جس کے دوران میں طبیعت ، قیل و قال سے متوحش ہو گئی ۔ تاآنکہ اولاد کی تعلیم و تربیت کے لیے بھی گنجائش باقی نہ رہی ۔ بالآخر ایک بزرگ ابوالنصر سید الیاس نے مولف کو نڑکوں کی تعلیم کا حکم دیا ۔ چنانچہ مولف نے محمد زاہد (اسے ”الولد العزیز“ کہا ہے) کی تعلیم شروع کر دی ، اور اسی دوران میں ، زیر نظر حاشیہ بھی سپرد قلم ہوتا رہا :

يقول العبد الفقير المشتاق الى لقاء الباري ابوالمعارف محمد عنایت اللہ الحنفی القادری القصورى ، ثم اللاهورى الشطارى ، لما اشتغلت بعد تحصيل العلوم الرسمية ، بتزكية النفس و تصفية القلب منذ ثلثين سنة ، بحيث صارت الطبيعة متوحشا (متوحشة) عن القيل و القال . . . فلم يكن الوسعة لتعليم الاولاد و قدحان

ان یضیعوا مع الاحفاد امرنی شفقة علیہم بتعلیمہم قدوة الاولیاء و العرفاء...
ابو النصر سید الیاس نور اللہ وجہہ بنور وجہہ الکریم... فانی رجل مامور و
المامور معذور... فعلقْتُ هذه البضاعة المزجاة علی شرح الوقایة عند قراية
(قراءة) الولد العزيز محمد زاهد... و سمیتہ غایة الحواشی...

(زیر نظر مخطوطہ، ص ۱ - ب)

مؤلف کی بالغ نظری اور وسعت مطالعہ کا اندازہ، اس امر سے ہو سکتا ہے
کہ صرف پہلے دو اوراق پر، حسب ذیل مآخذ کو حوالوں کے لیے استعمال کیا گیا ہے :

شرح المغنی لابن طولون، الصراح، القاموس، الصحاح للجوهری، الزجاج،
ازہری، بازانی، سیبویہ، جار اللہ الزمخشری، البرجندی، شرح البردوی
للآلہ داؤد، شرح القدوری للعلامة الحدادی، مختار الفتاوی، خزائن المفتین،
احمد جند، البخاری، الموطأ، مسند احمد، مصنف عبدالرزاق،
سنن ابی داؤد، شرح البخاری لابن حجر، حاشیہ حاجی سعید خان، (علی شرح
الوقایة ۹) رموز المختصر۔

پہلے صفحے کے حاشیے پر مؤلف کے ایک نوٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے حسب ذیل
مؤلفین کی طرف بکثرت رجوع کیا ہے اور ان کے لیے یہ مخففات و کنایات استعمال کیے ہیں :
... واعلم انی کنیت من "بعض المدقین" الی "ملا عصام" و من
"بعض المحققین" الی شیخ الاسلام احمد التفتازانی و من "بعض الفضلاء"
الی "حاجی ابی القاسم" و من "الفاضل المحشی" الی الحلبي و من
"الفاضل المحقق" الی حاجی سعید خان... (مخطوطہ، ص ۱ - ب حاشیہ)

مؤخر الذکر حاجی سعید خان^(۱)، جن کے لیے مؤلف نے "فاضل محقق" کا کنایہ استعمال

(۱) فوق نے اپنی تالیف سوانح عبدال حکیم سیالکوٹی میں، فاضل سیالکوٹی کے معاصرین میں،
ایک بزرگ عالم حاجی محمد سعید کا تذکرہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ انہیں دربار شاہجہان میں
کسی منصب کی پیشکش کی گئی تھی، مگر انہوں نے انکار کر دیا دیکھیے منشی محمد الدین فوق :
سوانح عبدال حکیم سیالکوٹی، ص ۵۶ -

کیا ہے، اپنے نام کی ترکیب سے، برعظیم ہی کے مولف معلوم ہوتے ہیں، اور غالب گمان یہ ہے، کہ یہ بھی شرح وقایہ کے محشی ہونگے۔ زیر نظر مخطوطہ کے ص ۲۔ الف، سطر ۹ میں، مولف نے فرمایا ہے: کذا قال حاجی سعید خاں فی حاشیتہ...

مولف نے اپنے اس حاشیے میں اس کثرت سے فقہی مسائل و مباحث کی تفصیل و توضیح کی ہے کہ حاشیہ، ایک فقہی دائرۃ المعارف معلوم ہوتا ہے۔ نزہۃ الخواطر میں، مولانا عبدالحی لکھنوی کے متعلق کہا گیا ہے کہ انہوں نے اس حاشیے کا مطالعہ کیا تھا اور فرمایا تھا کہ یہ کتاب جزئیات کثیرہ پر مشتمل ہے:

قال عبدالحی بن عبدالمقیم اللکھنوی فی مقدمة عمدة الرعاية انه طالع حاشيته المسماة بغاية الحواشي فانها فی مجلدين وهي مشتملة علی فروع كثيرة...
[نزہۃ، ۶: ۱۹۶]

مذکورہ بالا حقیقت کے اندازے کے لیے، حاشیے سے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں۔ کتب فقہیہ میں کتاب الصلوٰۃ کے آغاز پر ایک مبحث یہ پایا جاتا ہے کہ نماز کے وجوب کے سلسلے میں، اوقات نماز کی اہمیت کس حد تک ہے۔ اس ضمن میں ایک مختلف فیہ مسئلہ یہ ہے کہ جن علاقوں میں غروب کے فوراً بعد سورج پھر طلوع ہو جاتا ہے، وہاں عشا کی نماز کا کیا حکم ہے؟ بعض فقہا کہتے ہیں ان علاقوں میں نماز واجب فی الذمہ ہو جاتی ہے اور بعض کے نزدیک واجب نہیں ہوتی۔ اس جزئیے کو فتاویٰ عالمگیری، ہدایہ اور اس کی فتح القدیر جیسی شروح تک نے بیان نہیں کیا۔ مگر زیر نظر حاشیے میں اس مبحث کا بیان موجود ہے۔ محشی کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

واما سبب وجوبها فاوقاتها، فالوجوب فی الذمة شرعاً علیٰ بھذہ الاوقات بالامر... وليس الوقت سبباً لو وجوب الاداء اذ سبب وجوب الاداء خطاب الله تعالىٰ کذا فی السراج الوھاج وقال شارح المنية: الوقت كما هو شرط لادائها فهو سبب لو جو بها فلا يجب بدونها (؟ بدونه) وبه اثبت برهان الاثمة فيمن

لا یجد وقت العشاء فی بلدة لیس علیکم صلوة العشاء وبه افتی ظہیر الدین
المرغینانی اذا مثل عن هذا ... (مخطوطہ، ص ۳۵ - الف)

اس کے بعد مولف نے شمس الاثمة الحلوانی اور امام بقالی کا اسی مسئلے میں اختلاف اور پھر
شمس الاثمة کا بقالی کے موقف کی طرف رجوع کا واقعہ بیان کیا ہے۔ موافق نے یہ واقعہ،
نجم الدین^(۱) الزاہدی کی شرح قدوری کے حوالے سے تحریر کیا ہے :

و اذا مثل عن شمس الاثمة الحلوانی فافتی بقضاء العشاء لوجوبها فی الذمة ،
فان لم یجد الوقت یقضی فوردت المسئلة فی حوارزم علی الشیخ الکبیر سیف
السنة البقالی فافتی بعدم الوجوب فبلغ جوابه الحلوانی ، فارسل من یسأله
فی مجلس العامة ما تقول فی من اسقط من الصلوات الخمس واحدة هل یکفر
فسأل واحس الشیخ فقال ما تقول فیمن قطع یداه مع المرفقین کم فرائض وصوئہ
قال ثلث لفوات محلّ الرابع قال الامام البقالی فکذلک الصلوة الخامسة فبلغ
الحلوانی جوابه فاستحسنه و واقفه (؟ واقفه) و رجع عما کان ، کذا ذکره نجم الدین
الزاهدی فی شرح القدوری ... (مخطوطہ، ص ۳۵ - الف)

رد المحتار میں البتہ اس مبحث کی مکمل تفصیل بیان کی گئی ہے، مگر یہ
کتاب تو مطولات فقہ میں شمار ہوتی ہے۔

فاضل مولف (مُحسّی) نے، فقہی مسائل کی توضیح و تدقیق کے علاوہ، لغت اور عربیت
کے پہلو سے بھی نہایت عالمانہ انداز کے ساتھ، الفاظ متن کی تشریح کی ہے، مثلاً
شرح وقایہ کے الفاظ ”برہان الشریعة“ کی تشریح کے سلسلے میں، مؤلف فقط برہان
کا مفہوم بیان کرنے پر ہی اکتفا نہیں کرتا، بلکہ وہ برہان، بینة اور دلیل کے درمیان
معنوی فرق بھی بتاتا ہے :

(۱) حاجی خلیفہ نے الزاہدی اور اس کی شرح قدوری کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :
و شرحه الامام نجم الدین مختار بن محمود الزاہدی الحنفی المتوفی سنة ۶۵۸ و هو شرح نفیس فی
ثلاث مجلدات - (کشف، ۲ : ۱۶۳۱)۔

قوله برهان الشريعة اى حجتها ، والبيّنة والدليل و البرهان متحدة بالذات مختلفة بالاعتبار، فباعتبار ظهور المدعى منه يسمى بيّنة ، وباعتبار الهداية والوصول الى المطلوب يسمى دليلاً ، وباعتبار الغلبة على الخصم يسمى برهاناً وحجة . ثم النون فى البرهان اصلية على ما ذهب (اليه ؟) الجوعرى لقولهم برهن الرجل اذا جاء بالبرهان و زائدة على ما ذكره الازهرى و هو اختيار جار الله الزمخشري ، لقولهم ابره الرجل اذا جاء بالبرهان و هو الصواب ...

(مخطوطه ، ص ۲ - ب)

علاوة ازیں، بعض مقامات پر، فاضل محسنی کے مشرب صوفیانہ، اور اس کے خصوصی ذوق و اعتقاد کے انعکاسات بھی صاف جھلکتے ہیں۔ مثلاً ”آلہ اجمعین“ کے الفاظ کی تشریح کرتے ہوئے کہا ہے کہ اجمعین کا لفظ، جملہ آل و اصحابِ نبی کو شامل ہے، اگر ان میں سے کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے، تو بھی ان کی تعظیم ترک نہ کی جائے :

رُدُّ لِمَن انكَرَ بَعْضُهُمْ، وَاِشَارَةٌ اِلَى اَن اَوْلَادَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و اصحابه ان صدر منهم شئ من الذنب لا يترك تعظيمهم ... (مخطوطه ، ص ۲ - الف)

اور ”اقوى الذريعة“ پر نوٹ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں، ممکن ہے کہ اقوى الذريعة (مضبوط ترین وسیلہ) سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی مراد ہو کیونکہ راہ سلوک کی بنیاد تو سنت نبویہ کی اتباع ہی پر قائم ہے :

... و يحتمل ان يكون المراد باقوى الذريعة النبى صلى الله عليه وسلم ، لان الاصل فى السلوك الى الله متابعة السنة لانه شامل لمتابعة الكتاب ايضاً ...

(مخطوطه ، ص ۲ - الف)

اس حاشیے کی تالیف کا آغاز ۱۱۳۲ھ میں ، اور اتمام ۱۱۳۴ھ میں ہوا۔ زیر نظر مخطوطہ، مولف کا خود نوشت نسخہ ہے۔ یہ تالیف پاک و ہند کے فقہی لٹریچر میں وقیع مقام کی حامل ہے، جو ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ راقم السطور کے توجہ دلانے پر ایم۔ اے عربی کے امتحانی مقالہ کے طور پر، اس کتاب کے چند ابتدائی اوراق کا ترجمہ ، پنجاب

یونیورسٹی کے ایک متعلم نے کیا ہے۔ احوال مولف کے لیے دیکھے نژدہ، ۶ : ۱۹۰ ؛
خزینۃ الاصفیاء، ۱۸۰، تا ۱۸۶ ؛ تذکرہ، ۳۵۷ ؛ حدائق، ۴۳۹ -

(۲۹)

[Arc 169]
2327

اختصار مطالب المومنین

اوراق : ۱۹ خط : شکستہ آمیز
سطور : ۳۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۲ × ۱۴ س م تاریخ کتابت : ۹۹۰ھ
آغاز : بسم اللہ... الحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما بعد فہذہ
رسالۃ موجزۃ من مطالب المومنین للشیخ الامام بدر بن تاج بن
عبدالرحیم اللاہوری رحمۃ اللہ علیہ...

مخطوطے کے آغاز کی مذکورہ بالا عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ زیر نظر رسالہ،
مطالب المومنین کی تلخیص ہے۔ مطالب المومنین کے مولف بدر بن تاج بن عبدالرحیم
لاہوری تھے۔ ہانکی پور لائبریری کی فہرست (۱۹) (۲ : ۱۷) میں بتایا گیا ہے کہ اس
لائبریری میں محفوظ، مطالب المومنین کے نسخے کے ورق ۱۲۸ - الف پر مولف (بدر لاہوری)
نے قاضی ضیاء الدین سنّامی کو اپنے اساتذہ میں شمار کیا ہے : قال العبد اصلاحہ اللہ تعالیٰ
سمعت شیخی و استاذی الامام العامل الكامل ضیاء الدین السنّامی...

قاضی سنّامی، حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۷۲۰ھ) کے
ہم عصر تھے [تذکرہ، ۲۵۵]، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مطالب المومنین کے مولف کا زمانہ
آٹھویں صدی ہجری ہے۔

مطالب المومنین، بر عظیم کے فقہی سرمایے میں اہم مقام رکھتی ہے۔ بانکی پور کے فہرست نگار نے اسے مختصر مگر جامع اور مفید کتاب قرار دیا ہے، نیز بتایا ہے کہ اس میں تیسری سے ساتویں صدی ہجری تک کے فقہاء سے استفادہ کیا گیا ہے۔ نسخہ بانکی پور کے علاوہ، اس کے دو نسخے رامپور لائبریری (فقہ، شمارہ جات ۳۰۰، ۳۰۱) میں بھی موجود ہیں۔

زیر نظر رسالے (جو مطالب المومنین کی تلخیص ہے) کے مولف کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ تاہم اس کے آغاز کی عبارت، مطالب المومنین اور اس کے مولف کے وجود کا واضح ثبوت بہم پہنچاتی ہے۔ آغاز پر یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اصل کتاب دو سو پچاس فصول پر مشتمل ہے :

... فیہ مائتین (مائتان) و خمسون فصلاً ...

تالیف کے مواد اور اسلوب کا جائزہ لینے کے لیے، یہاں زکوٰۃ کی فصول کے عنوانات اور ان میں سے بعض کی عبارات درج کی جاتی ہیں :

فصل فی الزکوٰۃ - فصل فی استعمال الصدقات - فصل فی جائزة السلطان -
فصل فی السؤال - فصل فیمن يتصدق وما يبطل به الصدقة -

”جائزة السلطان“ کی فصل میں بتایا ہے کہ اگر سلطان، بیت المال سے کچھ دے رہا ہو، تو بہتر یہ ہے، کہ اسے وہ شخص قبول نہ کرے، جو مستحق زکوٰۃ نہ ہو کیونکہ بیت المال کا عطیہ، صدقہ سے مشابہ ہے :

من لا يحل له اخذ الصدقة فالافضل له ان لا يقبل جائزة السلطان لانها يشبه الصدقة ...

اگر مطالب المومنین کے متن کی تنقیح و تحقیق کا کام کیا جائے تو اس ملخص رسالے کو پیش نظر رکھنا مفید ہوگا۔

دستور القضاة

صدر الملة والدين محمد بن محمود التبریزی المدعو بقاضی خواجہ

من فقهاء القرن الثامن

اوراق : ۵۷ خط : نسخ (مختلف قلم)
سطور : ۱۷ تا ۲۶ کاتب : عبدالرسول اسمعیل بن
المرحوم المغفور میاں
فریدالدین بن العالم
الفاضل میاں اسمعیل
بہریالوی

تقطیع : ۲۵ x ۱۷ سم تاریخ کتابت : ۱۱۳۹ھ

آغاز : الحمد لله الذي اعانني على جمع هذه المسائل والصلوة على رسوله
محمد النبي الذي خصص بالفضائل ...

فہرست نگار بانکی پور کی تحقیق کے مطابق، زیر نظر تالیف کا مؤلف، آٹھویں صدی
ہجری کے فضلا میں قرار پاتا ہے۔ فہرست نگار مذکور کا استدلال یہ ہے کہ اس تالیف
میں نویں صدی کے کسی مصنف کا حوالہ نہیں ملتا۔ دوسری طرف فتاویٰ حمادیہ میں،
اس تالیف کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور حمادیہ کا مصنف، نویں صدی ہجری کے آغاز
پر فوت ہوا تھا۔

خوش قسمتی سے ہمارے نسخے کے خاتمے پر، تاریخ تالیف بالصراحت درج
کر دی گئی ہے۔ جس سے مولف کا آٹھویں صدی سے تعلق، بالیقین ثابت ہو جاتا ہے۔
خاتمے کی عبارت یہ ہے:

تم تالیف ہندہ الروایات بعد ستة اشهر متوالیات ، ابتداءً فی الغرة من الربیع الاول و انتھاؤه فی السلخ من شعبان سنة اثنین و سبعین و سبعمائة . . .

مولف کے نام میں اختلاف واقع ہوا ہے ۔ بانکی پور والوں نے ”صدر بن رشید بن صدر التبریزی المدعو بقاضی خواجہ“ لکھا ہے ۔ جبکہ فہرست رامپور میں ”محمد بن احمد التبریزی المنقب بعماد“ درج کیا ہے ۔ اور براکٹن نے ان ہر دو طرق کو جمع کرتے ہوئے مولف کا نام یوں دیا ہے :

”محمد بن احمد التبریزی عماد صدر بن رشید بن صدر قاضی خواجہ“۔

ہمارے نزدیک، اس اختلاف کا باعث مخطوطے کے دیباچے اور خاتمے کی وہ عبارتیں ہیں، جو مولف کے نام کے بارے میں بظاہر باہم مختلف پڑتی ہیں ۔ دیباچے میں ہے :

”قال العبد الضعیف صدر الرشید بن صدر التبریزی المدعو بقاضی خواجہ عصمه الله تعالى فی الدارین جمعت الروایات المعتمدة من الكتب المعتمدة و سمیته دستور القضاة“

اور خاتمے پر ہے :

قال العبد الضعیف الراحی الی رحمة الله المجازی اضعف العباد محمد بن احمد التبریزی الملقب بعماد عصمه الله تعالى عن الخطاء والذلل و حفظه عن النسیان والخلل، هذه الروایات متضمنة الواقعات جمیعا للولد الاعز . . . المتقی المتدین العائم الفاضل المحقق المدقق صدر الملة والدين محمد بن محمود التبریزی عرفا قاضی خواجہ متع الله المسلمين بطول بقائه . . .

فہرست نگار بانکی پور نے دیباچے کی عبارت کو ماخذ بنایا ہے اور اسے ”صدر بن رشید“ پڑھا ہے حالانکہ ہمارے نسخے میں ”صدر الرشید“ صاف درج ہے اور یہی درست معلوم ہوتا ہے ۔ رامپور والوں نے خاتمے کی عبارت سے یہ سمجھا ہے کہ ”محمد بن احمد تبریزی“ کتاب کا مولف ہے ۔ مگر دیباچے سے اس کی تردید ہوتی ہے ۔

اصل بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ محمد بن احمد تبریزی الملقب بہ عماد، مولف کا استاذ ہے، یا کوئی مشفق بزرگ، جس نے تقریظ کے انداز میں، خاتمہ کتاب پر، تالیف کی جامعیت اور مولف کی قابلیت کا ذکر کرتے ہوئے دعائیہ فقرے پر بات ختم کی ہے۔ چنانچہ ”ہذہ الروایات... للولد الاعز“ کا مفہوم یہ ہے کہ یہ مجموعہ روایات، اس عزیز فرزند کا تالیف کردہ ہے نہ یہ کہ اس کے لیے تالیف کیا گیا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مولف کا پورا نام خاتمے کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے، یعنی: صدرالدین محمد بن محمود التبریزی الملقب بقاضی خواجہ؛ اور دیباچے میں صرف صدرالرشید کہہ دیا گیا ہے۔ ممکن ہے، یہ منصب قضا سے متعلق کوئی لقب ہو۔ جیسا کہ ہمارے بزرگوار میں اسی نوعیت کا ایک لقب ”صدرالصدور“ مروج رہا ہے۔

بہرِ نوع مولف کے نام اور اس کے زمانہ حیات کے علاوہ، دیگر تفصیلات کا کوئی سراغ کتب سیر سے نہیں ملتا۔ ممکن ہے آئندہ مزید تحقیق سے کچھ معلومات دستیاب ہو جائیں۔

مولف نے کتاب کو ۲۲ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ فہرست بانکی پور میں ان کی تفصیل درج کی گئی ہے، جو ہمارے نسخے کے ساتھ پوری مطابقت رکھتی ہے۔ البتہ نسخہ بانکی پور میں ۵ تا ۸ ابواب (یعنی ۴ ابواب) گمشدہ ہیں۔ ان کی تفصیل، ہمارے نسخے کے مطابق یہ ہے:

الباب الخامس فی الطلاق و فیہ الایلاء۔ الباب السادس فی العتاق۔ الباب السابع فی البیع و فیہ فصل الغصب۔ الباب الثامن فی القضا یا و فیہ فصل التعزیر...

مولف نے بڑے جامع انداز سے، ہر باب میں، اس کے اہم مسائل جمع کر دیے ہیں۔ گویا قاضیوں کے لیے حوالے کی مختصر کتاب تیار کی ہے۔ مسائل میں امام ابو حنیفہ اور ان کے رفقا کے اختلافات بھی بیان کیے ہیں اور مفتی بہ قول بھی بتایا ہے۔ کتاب اس قابل ہے کہ اسے شائع کیا جائے۔

آداب المفتین و المستفتین

اوراق :	۲۲ :	خط :	نسخ :
سطور :	۱۷ :	کاتب :	نامعلوم :
تقطیع :	۱۳ × ۲۲ :	تاریخ کتابت :	نامعلوم :
آغاز :	الحمد لله رب (؟ الرب؟ ربنا) الذي افتانا في الكلالة و هدانا من الغواية و الضلالة ...		

فہارس اور دیگر کتب حوالہ میں، اس تالیف کا تذکرہ نہیں ملا۔ تالیف کا نام، دیباچے کی حسبِ دیل عبارت سے مستنبط ہے :

... و بعد فہذہ نبذة من آداب المفتین و المستفتین ...

مؤلف کے نام اور اس کے احوال زندگی کے بارے میں بھی کچھ معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ البتہ مولف کا تعلق آٹھویں صدی ہجری یا اس سے کچھ بعد کے دور سے معلوم ہوتا ہے، کیونکہ مولف جن کتب اور مصنفین سے بار بار استفادہ کرتا ہے، ان میں سے کوئی بھی آٹھویں صدی ہجری سے متاخر نہیں مثلاً :

الفائق للزمخشري ۵۰۳۸ - خلاصة الفتاوى للبخاري ۵۰۴۲ - الملتقط
للمرقندي ۵۰۰۶ - فصول العمادی (القرن السابع) - شرح القدوري للزاهدي
۵۶۰۸ - ذخيرة الفتاوى للامام برهان الدين ۵۶۱۶ - المفتاح في
شرح المصابيح للزيداني ۵۷۲۷ - فصل الخطاب لشافعي الكاتب المصري ۵۷۳۰ -
خزانة المفتين للسمنقاني (فرغ في ۷۴۰) - الكفاية في شرح الهداية للكرلاني
- ۵۷۶۸

یہ تالیف مختصر ہے، مگر وقیع علمی معیار کی حامل ہے، متبحر فقہائے احناف کی تالیفات جیسا انداز ہے۔ مولف حنفی المذہب ہے۔ مفتی اور مستفتی سے متعلق جملہ آداب اور ضروری معلومات، اس رسالے کی آٹھ فصلوں میں مندرج ہیں۔ فصلوں کے عنوانات یہ ہیں:

مقدمة فی حدیث صحیح ... ان الله لا یقبض العلم انتزاعاً ...

الفصل الأول فی معنی الافتاء و کیفیۃ اخذه ...

الفصل الثانی فی بعض اللطایف و الاشارات فی لفظ الافتاء و المفتی ...

الفصل الثالث فی احکام الافتاء ...

الفصل الرابع فی آدابه و مستحباته ...

الفصل الخامس فی الافتاء علی مذہب الغیر ...

الفصل السادس فی وظائف المستفتین و آدابهم ...

الفصل السابع فی مسائل ...

الفصل الثامن فی الفرق بین الافتاء و القضاء ...

تالیف کا اسلوب اور معیار معلوم کرنے کے لیے یہاں مختلف فصلوں سے چند اقتباسات درج کیے جاتے ہیں۔ تیسری فصل میں منصب افتاء کے شرائط بیان کرنے کے ساتھ مولف نے یہ اہم نکتہ واضح کر دیا ہے کہ یہ شرائط اس وقت ضروری ہیں، جب کسی کو افتاء کا کام فرض منصبی کے طور پر سپرد کیا جا رہا ہو۔ باقی رہا زبانی مسئلہ بتانا، تو اس کے لیے یہ شروط لازم نہیں:

... و ینبغی ان یکون المنتمی عاقلاً بالغاً ورعاً عالماً باللغة و النحو و الاحادیث

المتعلقة بالاحکام و الناسخ و المنسوخ و الصحیح و السقیم و ان یکون فقیہاً

النفس عالماً بالتواریخ و سیر الصحابة رضوان الله تعالى علیهم اجمعین و بمذہب

الائمة و اصول الفقه... و اعلم ان هذ الاحتیاط و الشروط انما هو فی تقلد منصب

الافتاء و الجواب التحریری و اما فی التقريری فجاز لكل احد علم مسئلة او

مسائل فی الفرائض و الواجبات ان یقرؤها لاهله و اولاده و اصحابه و یعلمها

لهم ...

یہ تیسری فصل کا اقتباس ہے۔ پانچویں فصل میں، غیر حنفی مذهب پر فتویٰ کے احکام بیان کرتے ہوئے مولف کہتا ہے :

... قال بعض المشائخ اقرب المذاهب الى مذهب الامام ابی حنیفة مذهب الامام الشافعی فلما لم يوجد له رواية في مذهبنا يجوز للمفتی ان یجیب علی قول الشافعی فی ذلك ان لم یکن مجتهدا و قین بل المذاهب الاربعة فی ذلك علی السواء ...

یہ ایک نادر الوجود رسالہ ہے، اس کا دوسرا کوئی نسخہ تاحال ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔ یہ رسالہ حفاظت و اشاعت کے قابل ہے۔

(۵۲)

[S. 1303
5300]

جمع المناسک و نفع الناسک

الشیخ المحدث رحمۃ اللہ بن قاضی عبداللہ بن ابراہیم العمری السندی المهاجر الی
المدينة المنورة المتوفی ۹۹۳ھ

اوراق :	۲۰۷	خط :	نسخ :
سطور :	۲۵	کاتب :	محمد امین
تقطیع :	۱۹ × ۲۰ س - م	تاریخ کتابت :	۹۹۳ھ (?)
آغاز :	الحمد لله الذي هدانا الى الاسلام و كلفنا بالشرائع والاحكام ...		

رحمۃ اللہ سندھی، دسویں صدی ہجری کے معروف اور جید حنفی فقیہ تھے۔ وہ سندھ کی ایک بستی دریلہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد قاضی عبداللہ کی نگرانی میں ہوئی۔ والد ہی کے ساتھ وہ گجرات (کٹھیاواڑ) چلے گئے۔ مزید تحصیل

علم کی غرض سے حرمین شریفین کا رخ کیا۔ جہاں دیگر ائمہ حدیث کے علاوہ، شیخ علی بن محمد الخطیب المدنی سے بھی حدیث پڑھی۔ یہ شیخ علی، ابن عراق کے نام سے معروف ہیں۔ پورا نام علی بن محمد بن علی بن عبدالرحمن بن عراق الکنتانی (۹۰۷ - ۹۶۳ھ)۔ ابن عراق دمشق میں پیدا ہوئے، مگر حجاز مقدس میں آ کر مقیم ہو گئے تھے۔ شیخ ابن عراق محدث اور فقیہ عاونے کے ساتھ، صوفی اور شاعر بھی تھے۔ وہ اچھا تنقیدی شعور رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک مختصر تالیف، طائف کی تاریخ پر نشر الطائف فی قطر الطائف کے نام سے لکھی، اور ان کی ایک معروف کتاب تنزیہ الشریعة المرفوعة عن الاخبار الشنیعة الموضوعة حدیث کے موضوع پر ہے، جسے انہوں نے سلطان سلیمان عثمانی کے نام منسوب کیا۔

رحمة اللہ سندھی حرمین میں تحصیل حدیث کے بعد، گجرات واپس آ گئے۔ اس دفعہ شیخ عبداللہ بن سعد اللہ سندھی بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ گجرات میں رحمة اللہ سندھی کا حلقہ درس سالہا سال قائم رہا۔ جس سے شائقین علم کی بہت بڑی تعداد مستفید ہوئی۔

عمر کے آخری حصے میں آپ دوبارہ حجاز مقدس تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں اقامت اختیار کر لی۔ آپ کا انتقال مکہ مکرمہ میں ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ شیخ سندھی کے ہاں ورع اور شرعی احتیاط کا یہ عالم تھا کہ سلطان عثمانی کی طرف سے، علمائے حجاز کے لیے جو وظائف بھیجے جاتے تھے، وہ شیخ علی بن حسام الدین المتقی الہندی کی وساطت سے تقسیم کیے جاتے تھے۔ شیخ متقی نے شیخ سندھی کی خدمت میں بھی وظیفہ رکھنا چاہا، مگر کسی شبہ کے پیش نظر شیخ سندھی، یہ وظیفہ قبول کرنے سے انکار کرتے رہے۔

شیخ سندھی کی جن تالیفات کا ذکر، تذکرہ نگار حضرات نے کیا ہے، زیر نظر کتاب کے علاوہ، ان میں حسب ذیل تصنیفات شامل ہیں:

غایۃ التحقیق - زرکلی نے اعلام میں صرف اتنا بتایا ہے کہ یہ ایک مختصر

تالیف ہے۔ البتہ ہدیۃ العارفین سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب، اقتداء بالشوافع (شافعی حضرات کی اقتداء) کے مسئلے پر لکھی گئی تھی اور اس کا پورا نام، یوں بتایا گیا ہے: غایۃ التحقیق و نہایۃ التدقیق فی الاقتداء بالشافعیۃ۔ براہِ نکلن نے اس کا نام یوں درج کیا ہے: رسالۃ فی الاقتداء بالشافعیۃ والخلاف بذلک، اور بتایا ہے کہ قاہرہ میں اس کا خطی نسخہ موجود ہے [انعام، ۳: ۴۶۶؛ ہدیۃ، ۳۶۶؛ براہِ نکلن، ت ۲: ۴۲۴]

تلخیص تنزیہ الشریعۃ۔ یہ مولف کے استاذ، شیخ علی (مذکور سابقاً) کی کتاب تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الأخبار الشنیعۃ الموضوعۃ کا خلاصہ ہے۔ شیخ علی نے اس تالیف میں ابن الجوزی اور النیووی دونوں کی بیان کردہ احادیث موضوعہ کو یکجا جمع کر دیا ہے۔ (کشف، ۴۹۴)

زیر نظر تالیف (جمع المناسک) حج کے تمام احکام و مسائل پر ایک محیط کتاب ہے۔ کتاب کا سالِ تالیف ۱۰۹۵ھ ہے۔ مولف، حنفی فقیہ ہے، مگر متعدد مقامات پر وہ دیگر ائمہ فقہ کے مذاہب بھی بیان کر دیتا ہے۔ کتاب کی جامعیت کا اندازہ، اس کے حسب ذیل ابواب سے ہو سکتا ہے:

باب آداب مرید الحج۔ باب شرائط فرضیۃ الحج۔ باب فرائض الحج و ارکانہ و واجباتہ و سننہ و غیر ذلک۔ باب المواقیب۔ باب الاحرام۔ باب دخول مکۃ و طواف القدوم۔ باب انواع الاطوفۃ و اسمائہا و احکامہا۔ باب السعی بین الصفا و المروۃ۔ باب خروج الحاج من مکۃ الی عرفۃ و الاحرام منها و ما یتعلق بذلک۔ باب الوقوف بعرفۃ و احکامہ۔ باب المزدلفۃ۔ باب طواف زیارۃ۔ باب رمی الجمار و احکامہ۔ باب التمتع۔

یہ صرف نصف اول کے ابواب کی تفصیل ہے۔

اب ہم باب اول کی ایک فصل کے آغاز سے کچھ عبارت نقل کرتے ہیں۔ جس میں مولف نے بتایا ہے کہ حج کا ارادہ رکھنے والے کے لیے لازم ہے کہ وہ رزقِ حلال

سے اپنا اور اپنے اہل و عیال کا خرچہ مہیا کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ حرام کی کمائی سے ادا کی جانے والی عبادت کو قبول نہیں فرماتا :

... فصل و یجب علیہ ان یتفق العیال و الاولاد و من وجب علیہ

نفقته الی وقت رجوعه و یجب علیہ ان یتفق الزاد و النفقة من وجه حلال و یحترز عن الحرام و ذلک من اکبر الوسائل الی القبول فان اللہ تعالیٰ طیب

لا یقبل الا طیباً و انه لا یقبل الحج بالنفقة الحرام ... [مخطوطہ ص ۴ - الف]

یہاں اس بات کی توضیح ضروری معلوم ہوتی ہے کہ مولف نے احکام حج کے موضوع پر تین کتابیں تالیف کی تھیں : ان میں سے پہلی کتاب (زیر نظر) جمع المناسک و نفع الناسک ہے۔ بد اپنے موضوع پر مفصل اور جامع تالیف ہے۔ بانکی پور کے فاضل فہرست نگار نے خیال ظاہر کیا ہے کہ بانکی پور کے نسخے کے سوا، اس کا دوسرا کوئی نسخہ کہیں معلوم نہیں ہو سکا (بانکی پور، ۱۹ : (۲) : ۴۵، ۴۶) مگر معجم المطبوعات میں بتایا گیا ہے کہ یہ کتاب (جمع المناسک) ۱۲۸۹ھ میں آستانہ سے چھپی تھی (معجم مط، ۹۳) تاہم برا کلن کے بیان سے معلوم ہوا ہے کہ کتاب کی قنط تلخیص طبع ہوئی تھی [برا کلن، ت ۲ : ۵۲۴]

مولف کی دوسری کتاب، اسی موضوع پر ”لباب المناسک“ ہے، جسے خود مولف نے اپنی کتاب، جمع المناسک (زیر نظر) سے تلخیص کیا تھا۔ اس کا بھی خطی نسخہ بانکی پور (ہوالہ بالا) میں موجود ہے۔ معجم المطبوعات اور اعلام کے بیان کے مطابق، یہ تلخیص طبع ہو چکی ہے (معجم مط، ۹۳ : اعلام، ۳ : ۴۴)۔ اس کا آغاز حسب ذیل الفاظ سے ہوتا ہے : الحمد لله اکمل الحمد علی ما ہدانا للاسلام ... لَبَابُ الْمَنَاسِکِ پر ملا علی قاری (متوفی ۱۰۱۴ھ) نے جو شرح تحریر کی، اس کا نام السِّلک المتَّقِط فی المنسک المتَّوَسِّط رکھا، اس کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے :

الحمد لله الذی اوضح المحجة باوضح الحجة ... اما بعد ... فیقول ... سنی

سلطان محمد القاری انی لمارایت لباب المناسک للعالم ... الشیخ رحمہ

السندی ... واسمیه السِّلک المتَّقِط ...

ملا علی قاری کی شرح مذکور ۱۳۰۳ھ میں قاہرہ میں طبع ہوئی تھی۔ اس کا خطی نیز مطبوعہ نسخہ بانک پور لائبریری میں موجود ہے [بانکی پور ۱۹ (۲) : ۴۷ : کشف، ۱۰۴۰] اور تیسری تالیف کا نام ہے : مختصر فی مناسک الحج۔ اسے المنسک الصغیر بھی کہا جاتا ہے۔ ملا علی قاری علیہ رحمۃ الباری نے، اس مختصر کی شرح بھی ہدایۃ السالک فی نہایۃ السالک کے نام سے لکھی تھی، جس کا سرآغاز یہ ہے :

الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس من العباد . . .

اس شرح کا نسخہ قلمی، بانک پور (حوالہ بالا) میں موجود ہے۔ حاجی خلیفہ اور براکلن نے بھی اس شرح کا ذکر کیا ہے [کشف، ۱۸۳۱ : براکلن، ت ۲ : ۴۲۵]

بہر نوع، زیر نظر تالیف، اس موضوع پر مولف کی پہلی اور مرکزی کتاب ہے۔ موخر الذکر ہر دو تالیفات اسی کی تلخیصات ہیں۔ یہ کتاب برعظیم کے فقہی لٹریچر میں ایک ممتاز مقام کی حامل ہے۔ تحقیقی انداز میں، اس کی ترتیب و تنقیح اور اشاعت ضروری ہے۔

(۵۳)

[Ar d II 98
1857]

الفتاویٰ الابرہیم شاہیہ

احمد بن محمد الحنفی الملقب بنظام الکھلائی

وراق	: ۴۲۵	خط	: نستعلیق
سطور	: ۱۳	کاتب	: نامعلوم
قطیع	: ۱۷ × ۲۸ سم	تاریخ کتابت	: ,,
آغاز	: کتاب الغصب والضمان والغصب والضمان فی الزمنی الغصب فی اللغة		
	عبارۃ عن اخذ الشئ من الغير . . .		

یہ فقہ حنفی پر، بر عظیم کی تالیفات میں ایک اہم اور ضخیم کتاب ہے، جس کے مولف نے ۱۶۰ (ایک سو ساٹھ) کتب فقہیہ پیش نظر رکھنے کا دعویٰ کیا ہے۔ جس کثرت سے مولف نے ہر صفحے پر کتب کے حوالے دیے ہیں، اس کے پیش نظر یہ دعویٰ درست معلوم ہوتا ہے۔

کتاب کے مضامین سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف ایک متبحر فقیہ تھا، جس نے زیر نظر کتاب کی تالیف میں بڑی محنت سے کام لیا۔ یہاں ہم اس فتاویٰ کی ”کتاب الوقف“ پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ کتاب الوقف کا آغاز ص ۱۸۷ - ب سے ہوتا ہے، اور اختتام ص ۱۹۴ - الف پر۔ ان صفحات میں سے صرف پہلے ڈیڑھ صفحے پر حسب ذیل مآخذ فقہیہ کے حوالہ جات دیے گئے ہیں :

خزانة الفقه (الفقہاء؟) المصنفی الفتاوی الظہیریة المحيط التہذیب
القدوری الفتاوی السراجیة الخانیة خلاصة المصمّرات الفصول فتاوی
الامام فخرالدین فوائد ظہیرالدین الفتاوی النسفیة کنز الدقائق

اور اسی ڈیڑھ صفحے پر حسب ذیل فقہاء کے اقوال و فتاویٰ بھی منقول ہوئے ہیں :

امام ابو حنیفہ امام ابو یوسف امام محمد امام الطحاوی الصدر الشہید
شمس الائمة الحلوانی امام فخرالدین السید امام ابو شجاع

”کتاب الوقف“ کو مولف نے باب وقف المنقول، باب وقف المشاع، باب مصارف الوقف، باب الدعوی والشہادۃ فی الوقف اور باب المتفرقات پر تقسیم کر دیا ہے۔ شروع میں وقف کی تعریف اور اس کی شرائط وغیرہ پر مفصل گفتگو کی ہے۔

یہاں چند فقرے، ”باب المتفرقات“ سے نقل کیے جاتے ہیں، تاکہ مولف کے اسلوب کے علاوہ، اس کے تبحر علمی اور احوال عامہ سے اس کی باخبری کا بھی کچھ اندازہ ہو سکے :

سئل ابوبکر الاسکاف رحمہ اللہ عن سراج المسجد یجوز ان یتربک فی المسجد من وقت المغرب الی وقت العشاء قال لا بأس بہ لان المصلی بسط (؟ ینبسط) فی الصلوۃ

اذا كان في المسجد... قيل يجوز ان يدرس الكتاب بسراج المسجد قال ارجوا ان لا بأس به... و في ملتقط القنية لا يجوز عرف الادوية الموقوفة في التيمارخانه الى الاغنيا... و في جامع الفتاوى بناء الرباط في موضع ينتفع الناس افضل من حج التطوع... و في السراجية بناء الرباط افضل من العتق...

[”ابوبکر اسکاف رحمہ اللہ سے دریافت کیا گیا کہ کیا مغرب اور عشا کے درمیانی وقت میں، مسجد میں چراغ جلتا چھوڑ دینا جائز ہے۔ تو انہوں نے فرمایا: اس میں کوئی حرج نہیں، کیونکہ اس طرح نمازی انبساط محسوس کرتا ہے... اور انہی سے پوچھا گیا، کیا مسجد کے چراغ کی روشنی میں کتاب کا درس دے سکتا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا ”ہاں اسید رکھتا ہوں کہ اس میں بھی مضائقہ نہیں ہوگا“... ملتقط القنیہ میں بتایا ہے، کہ تیمارخانے (وقف ہسپتال) کی وقف دواؤں کو اغنیا پر صرف کرنا جائز نہیں... جامع الفتاوی میں بیان کیا گیا ہے کہ فائدہ عام کے لیے مہمان خانہ تعمیر کرنا، حج نفل سے بہتر ہے... اور سراجیہ میں یہ بھی ہے کہ مہمان خانہ بنانا، غلام آزاد کرنے سے بھی افضل ہے...“]

اس فتاوی کے زمانہ تالیف اور اس کے مولف کے زمانہ حیات کے بارے میں زبردست اختلاف پایا گیا ہے۔ اس اختلاف کے ازالے کے لیے یا کسی ایک قول کی ترجیح کے لیے، ابھی تک کوئی واضح چیز ہمارے علم میں نہیں آ سکی۔ اس لیے ہم ہر دو آرا یہاں نقل کرتے ہیں:

”احمد بن محمد حنفی گیلانی، (معروف بہ) قاضی نظام الدین جونپوری بہت بڑے حنفی فقیہ تھے۔ ان کے اسلاف، عرب سے منتقل ہو کر گجرات میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ قاضی صاحب وہیں پیدا ہوئے... انہوں نے فقہ اور اصول فقہ میں امتیاز حاصل کر لیا... پھر جب وہ جونپور میں تشریف لائے تو الشرقی (سلطان ابراہیم الشرقی المتوفی ۸۴۰ھ یا ۸۴۴ھ) نے انہیں جونپور کا قاضی مقرر کر دیا اور انہیں سلطان کا قرب خاص حاصل ہوا۔

قاضی صاحب نے متعدد کتابیں یادگار چھوڑیں۔ جن میں معروف ترین فتاویٰ ابراہیم شاہیہ ہے۔ ۸۷۴ھ یا ۸۷۵ھ میں بمقام چاچک پور (مضافات جونپور) آپ کا انتقال ہوا۔“

[نزہۃ، ۳ : ۲۲]

صاحب نزہۃ الخواطر، مولانا عبدالحی کے مذکورہ بالا بیان کے پیش نظر، فتاویٰ ابراہیم شاہیہ کے مولف نظام جیلانی، سلطان ابراہیم شرقی والی جونپور کے ہم عصر تھے۔ سلطان مذکور کے حالات، تاریخ فرشتہ اور خود صاحب نزہۃ نے بیان کیے ہیں۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی اس کے ہم عصر اور اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ قاضی شہاب بیچار پڑے، تو سلطان نے ان کے سرہانے کھڑے ہو کر کہا: ”اے اللہ! اگر تو نے ان کے لیے موت مقدر کر دی ہے، تو اسے میری طرف منتقل کر دے۔“ سلطان کا دور حکومت، ۸۰۴ھ سے ۸۸۴ھ یا ۸۸۳ھ تک ہے۔

[نزہۃ، ۳ : ۲]

اس کے برعکس، بانکی پور لائبریری کے فاضل فہرست نگار، زیر نظر فتاویٰ کے مؤلف کو ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور کے دربار سے متعلق قرار دیتے ہیں۔ ان کا بیان یہ ہے:

The author collected his materials from 160 works on Jurisprudence, and dedicated his work to 'Ibrāhīm 'Ādilshāh of Bijāpūr (A.H. 941—965)

[Bank. Vol. XIX (II) p. 40]

بواہر لائبریری اور رام پور لائبریری کے فہرست نگاران بھی، مؤخر الذکر رائے کی تائید کرتے ہیں۔ رام پور لائبریری کے فہرست نگار لکھتے ہیں:

”فتاویٰ ابراہیم شاہی۔۔۔ احمد بن محمد الملقب بنظام الجیلانی [از کتاب الطہارۃ تا کتاب الفرائض]۔۔۔ در عہد سلطنت ابراہیم عادل شاہ تصنیف شدہ،۔۔۔“ اور یہ بھی بتایا ہے، کہ لائبریری کا یہ نسخہ، عادل آباد کے طالب علموں کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

”نوشتہ طالب علمانِ عادل آباد“

نصاب التعزیر

نصر اللہ بن عبدالرحیم بن عبدالرحمن

اوراق	۷۱ :	خط	: نسخ
سطور	۱۱ :	کاتب	: نا معلوم
تقطیع	۲۲ × ۱۴ س م	تاریخ کتابت	: نا معلوم
آغاز	: الحمد لله الذي شرع الحدود زاجراً للانام و جعل الموعود موعدا لهم كالحمام ...		

مولف کے حالات زندگی اور اس کی زیر نظر تالیف سے متعلق، کتب حوالہ خاموش ہیں۔ خود تالیف سے چند ضروری اور بنیادی امور معلوم ہوتے ہیں۔ دیباچے میں مولف نے اپنا نام اور اپنا وطن سکونت صاف الفاظ میں یوں بیان کیا ہے :

... اما بعد قال العبد الضعيف الموكل [ألى ؟] رافت [رافة] الله الرحمن الرحيم نصر الله بن عبدالرحيم بن عبدالرحمن اصلح الله شأنه و صانه عماشانه الساكن خط [؟ خطه] اچه و صانها الله تعالى عن الأفات ... [زیر نظر مخطوطہ، ص ۲۔ الف]

اس بیان سے یہ متعین ہو گیا کہ مولف اوج کا باشندہ تھا۔ اسی طرح مولف نے تالیف کا نام بھی بالصراحت درج کر دیا ہے :

... وسميته بنصاب التعزير ... [مخطوطہ، ص ۲۔ ب]

وجہ تالیف کا ذکر کرتے ہوئے مولف نے بتایا ہے کہ میں نے لوگوں کو معاصی کا بکثرت، ارتکاب کرتے ہوئے پایا اور ایسے کلمات کا بے ہاکانہ استعمال کرتے ہوئے سنا، جو فی الواقع موجب تعزیر ہوتے ہیں۔ اس لیے مجھے خیال پیدا ہوا کہ

”... لما رأيتُ أَنَّ النَّاسَ يَرْتَكِبُونَ الْمَعَاصِيَ وَالْمُنْكَرَاتِ وَ لَا يُبَالُونَهَا وَ يَتَكَلَّمُونَ بِكَلِمَاتٍ يَتَضَرَّرُونَ وَ يَسْتَحْفُونَ التَّعْزِيرَ وَ لَا يَنْزَجِرُونَ إِلَّا بِالْزَجْرِ وَ التَّعْزِيرِ عَنْهَا غَيْرَ أَنَّ مَسَائِلَهُ مُتَعَسِّرًا [؟ بتعسر] أَخْرَاجَهَا لَوُقُوعِهَا فِي مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْكُتُبِ الْمَبْسُوطَةِ مُخْتَصَرًا^(١) مَرْتَبًا حَاوِيًا لِمَسَائِلِهَا فَيَكُونُ الْإِرْفَاقُ وَاسْهَلُ عَلَى طَالِبِهِ دَرْكًا...” [مخطوطه، ص ٣ - ب]

کتاب کی ترتیب اور انداز سے مولف کی فقہی بصیرت اور مصنفانہ مہارت کا اندازہ ہوتا ہے۔ کتاب کو ۲۳ فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے :

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١- فصل فى مائة (؟ ماهية) التعزير | ١-١ فصل فى تعزير العبد (؟ العبد) و الاما |
| ٢- " " انواع التعزير | ١-٢ " " تعزير الزوجة |
| ٣- " " مقدار التعزير | ١-٣ " " تعزير المرتدين |
| ٣- " " كيفية التعزير | ١-٣ " " تعزير من ارتحل الى مذهب الشافعى |
| ٥- " " ما يبلغ التعزير اقصاه | ١-٥ " " تعزير شاهد الزور |
| ٦- " " ما يجب به التعزير وما لا يجب | ١-٦ " " تعزير قاطع الطريق |
| ٤- " " تعزير الزانى و اللوطى | ١-٤ " " تعزير شارب الخمر |
| ٨- " " التعزير للتهمة | ١-٨ " " تعزير المتمرد عن طلب القاضى |
| ٩- " " تعزير المكره | ١-٩ " " ما يقضى القاضى بعلمه |
| ١٠- " " من له ولاية التعزير | ٢-٠ " " ما يجب الضمان (به) على المعزور |

(۱) "مختصر" سے پہلے چند الفاظ چھوٹ گئے ہیں، غالباً یہ سہو، کاتبِ نسخہ سے ہوا ہے۔ یہ الفاظ تقریباً اس طرح کے ہونگے: ... فاردت ان اجمع ...

۲۱۔ ” ان التعزیر من حقوق العباد ۲۳۔ ” المتفرقات

۲۲۔ ” من یحل قتله ومن لا یحل

چودھویں فصل (”فی تعزیر من ارتحل الی مذهب الشافعی“ - ”یعنی اس شخص کے لیے کیا تعزیر ہے جو مذهب شافعی کی طرف منتقل ہو جائے“) میں مولف نے یہ تصریح کر دی ہے کہ اگر کوئی شخص اہل اجتہاد میں سے ہو اور وہ اپنی مجتہدانہ صلاحیت کے پیش نظر کسی ایک مسئلے پر یا ایک سے زائد مسائل پر، امام شافعی رحمہ اللہ کے دلائل قوی تر دیکھے تو اس کا ان دلائل کو اور ان سے ثابت شدہ مسائل کو قبول کر لینا، پسندیدہ قرار دیا جائے گا۔ اس کے برعکس اگر کوئی عامی آدمی محض اپنی سہولت کے لیے یا دنیا کی کسی غرض کے لیے ایک امام کے مسلک سے دوسرے امام کے مسلک کی طرف منتقل ہوتا پھرے تو یہ اقدام ناپسندیدہ اور موجب تعزیر ہے :

... ولو ان رجلا من اهل الاجتهاد یرى من مذهبه في مسألة او في اكثر منها باجتهد لما وضع له من دليل الكتاب او السنة وغيرهما من الحجج لم یکن ملوما ولا ذموما (مذموما) بل کان محموداً ماجورا فاما الذی لم یکن من اهل الاجتهاد فانتقل من قول الی قول من غیر دلیل لکن لما یرغب فی غرض الدنيا و شهوتها فهو المذموم الآثم المستوجب للتادیب و التعزیر لارتکابه المنکر فی الدین و استخفافه بدينه و مذهبه ... [مخطوطہ، ص ۳۴ - الف]

مولف کا زمانہ حیات گو صراحتاً معلوم نہیں ہو سکا ، تاہم قرائن سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف نویں یا دسویں صدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے۔ مولف نے جس قدر مآخذ استعمال کیے ہیں ، وہ آٹھویں صدی یا اس سے پیشتر کے ہیں۔ مثلاً :

نصاب الاحتساب (۸ صدی ھ)۔ الفتاوی الظہیریۃ (۷ صدی)۔ الخلاصۃ (۶ صدی ھ)
التاریۃ (۸ صدی ھ)۔ السراجیۃ (۶ صدی ھ)۔ التجنیس (۶ صدی ھ)۔
فصول الاسروشنی (۷ صدی ھ)۔ جاسع الجوامع (۶ صدی ھ)

تالیف کا انداز بیان بھی یہی ظاہر کرتا ہے کہ یہ تالیف بہت متاخر دور سے متعلق

نہیں ہو سکتی۔ بہر حال یہ مختصر سی کتاب ہمارے ذخیرۂ فقہیہ کا ایک اہم حصہ ہے۔ اس کے کسی دوسرے نسخے کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ افسوس ہے کہ ہمارے اس نسخے کا کاتب ناخواندہ سا ہے، چنانچہ اس نے متعدد مقامات پر املا اور قواعد کی غلطیاں کی ہیں۔

(۵۵)

[Ar d II 2 A
2:49]

فاتح القدوری

اوراق :	۱۹۸	خط :	نسخ
سطور :	۱۹	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	۱۹ × ۲۸	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : الحمد لله الذی ألهم مسائل القدوری علی ذوی الافہام والعقول ...

یہ قدوری کی ایک مفید شرح ہے، جو غالباً نسابی ضرورت کے لیے لکھی گئی تھی۔ شارح کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ شارح نے جن فقہا سے اپنی اس تالیف میں استفادہ کیا ہے، ان میں دسویں صدی ہجری سے متاخر کوئی شخصیت نہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف (شارح) کا زمانہ اسی صدی کے لگ بھگ ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ زیر نظر تالیف میں جن فقہا کے حوالہ جات دیے گئے ہیں وہ زیادہ تر بخاری، سمرقند اور نسف وغیرہ، ماوراءالنہر کے علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں، جس کے پیش نظر قریب صواب یہی بات معلوم ہوتی ہے کہ اس تالیف کو ماوراءالنہر کے فقہی سرمائیے کا ایک حصہ قرار دیا جائے۔

یہاں ان فقہا اور تالیفات میں سے بغض کا تذکرہ کیا جاتا ہے، جن کی طرف مولف بکثرت رجوع کرتا ہے :

المختلف — یہ، ابواللیث السمرقندی المتوفی ۵۳۷ھ کی مختلف الروایۃ ہے۔

[اسے، علاء السمرقندی المتوفی ۵۵۲ھ کی طرف بھی منسوب کیا گیا ہے۔]

[دیکھیے کشف، ۱۶۳۶]

الامام خواہر زادہ — مولف نے ان کے اقوال کا متعدد بار حوالہ دیا ہے۔ خواہر زادہ، ماوراءالنہر میں شیخ الاحناف تھے۔ وہ بخاری میں پیدا ہوئے اور وہیں ۴۸۳ھ میں انتقال کیا۔ المبسوط، المختصر اور التجنیس، ان کی معروف تالیفات ہیں۔ پورا نام محمد بن الحسین بن محمد ابوبکر البخاری ہے۔

[دیکھیے اعلام، ۶ : ۳۳۲]

خلاصۃ الفتاویٰ — یہ فتاویٰ امام طاہر بن احمد بن عبدالرشید البخاری المتوفی ۵۴۲ھ کی تالیف ہے۔

الوجیز فی الفتاویٰ — یہ فتاویٰ برہان الدین محمود مصنف المحيط البرہانی متوفی ۶۱۶ھ، یا رضی الدین ابوالعلاء محمد سرخسی مولف محیط رضوی متوفی ۶۷۱ھ کی تالیف ہے۔ [دیکھیے کشف، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۲۰۰۲]

فصول العمادی — فروع حنفی پر مشتمل ہے۔ اس کے مولف (ایک روایت کے مطابق)، ابو الفتح عبدالرحیم بن ابی بکر بن عبدالجلیل المرغینانی السمرقندی ہیں، جو اس کتاب کی تالیف سے ۶۵۱ھ میں فارغ ہوئے۔

المصنفیٰ اور المستصفیٰ — یہ دونوں تالیفات، منظومۃ النسفی (ابو حفص عمر النسفی المتوفی ۵۳۷ھ کی تالیف، خلافت میں) کی شرحیں ہیں۔ شارح ابوالبرکات حافظ الدین عبداللہ بن احمد النسفی المتوفی ۷۱۰ھ نے پہلے المستصفیٰ کے نام سے ایک بسیط شرح لکھی، پھر اسی کی تلخیص، المصنفیٰ کے نام سے کی۔

[دیکھیے کشف، ۱۸۶۷]

ذخيرة العقبي — به يوسف جليلي متوفى ۵۹۰ھ کا حاشیہ شرح وقایہ ہے۔

[دیکھیے کشف، ۲۰۲۱]

زہر نظر تالیف کے اندرونی مطالعے سے بھی اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ اس کا مولف ماوراءالنہر سے تعلق رکھتا ہے، مثلاً یہ ایک معروف فقہی مسئلہ ہے کہ اگر ثمن (قیمت) سامنے موجود اور مُشار نہ ہو، تو اس کی مقدار اور صفت کا معلوم ہونا ضروری ہے۔ مولف نے ”کتاب البیوع“ میں اس مسئلے کی توضیح کے سلسلے میں لکھا ہے :

... لا یصح الا ان یکون معرفة القدر کالخمسة و العشرة مثلاً و الصفة بیان

الصفة ان یقول بخاری او سمرقندی لان الجهالة فیہما تفضی الی المنازعة ...

[مخطوطہ، ص ۶۱ - الف]

یعنی ثمن کا وصف یوں واضح کرے کہ مثلاً تعین کے ساتھ کہے بخاری سکھ ہوگا، یا کہ سمرقندی۔

اس شرح کا دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں آسکا، نہ ہی کتب حوالہ میں اس کا کوئی تذکرہ ہے۔ بہر حال اس کی حفاظت ضروری ہے۔ تحقیق کے کام میں اس کی ضرورت پڑے گی۔

(۵۶)

[5362]

قرنة فی حکم الحلف بالمرنة و الپرنة

جعفر بن عبدالکریم الشہیر بمران بن یعقوب بن نورالدین البوبکائی

اوراق : ۱-۶ الف خط : نسخ (ناقص)
سطور : ۲۱ کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۲۳×۱۳ س م تاریخ کتابت : نا معلوم
آغاز : الحمد لله المتان العلام علی ما اوضح سبل الاحکام للانام ...

یہ فقہی رسالہ، سندھی فقیہ، جعفر بوبکانی کی تالیف ہے۔ مولف کے حالات اور اس کی دیگر تالیفات کی تفصیل کے لیے ہمارا آئندہ شمارہ (۷۰) دیکھا جائے۔

زیر نظر رسالے کا نام اور مولف کا نام دیباچے میں بصراحت مذکور ہے :
 ... اما بعد فيقول العبد الضعيف الجاني جعفر بن ميران البوبكاني عامله
 الله الكريم بلطفه الرحيمي و الرحمانى هذه قرنة فى حكم الحلف بالمرنة و
 الهرة ...

شروع میں مولف نے مسئلے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے بتایا ہے ”دیکھنا یہ ہے کہ جب کوئی شخص، کسی کے ”مرنے پرنے“ سے علیحدگی کا اعلان کرتا ہے، تو آیا اس سے مکمل مقاطعہ مراد ہوتا ہے یا محض مرنے پرنے (شادی غمی) سے علیحدگی مقصود ہوتی ہے“ :

”... فاعلم أولاً انه قد استفتى من قبلنا فى البلاد السندية فيما تعارف السنود
 اليمين بقولهم ان دخلت مرنه فلا او پرنته فكذا، هل مراد العالف به قطعه
 العام عن الفلان او الخاص اعنى الاحتراز عن مجرد مرنته و پرنته ...“

مولف نے نیت کے اعتبار سے مسئلے کو متعدد صورتوں میں تقسیم کر کے ان کا حکم شرعی بیان کیا ہے اور رسالے کو حسب ذیل تین تفصیلات میں تقسیم کر دیا ہے :

التفصيل الاول ان فى الاصول خمس مسائل ...

التفصيل الثانى انه لا يشتبہ (۹) على المتفقه العارف ... ان العرف على اربعة
 اقسام ...

التفصيل الثالث ان فيما نحن فيه ثلثة امور واجبة الاعتبار ...

اس رسالے کا ذکر مخدوم ہاشم ٹھٹھوی نے اپنی بیاض میں کیا ہے اور بتایا ہے کہ مخدوم حامد اکھمی سندھی نے اس رسالے کا رد لکھا تھا۔ دیکھیے المتانہ (مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ) کا مقدمہ۔ دوسری لائبریریوں کی فہارس میں اس رسالے کے کسی نسخے کی نشاندہی ہمارے علم میں نہیں۔

کتاب المتانة في مرمۃ الخزانة

جعفر بن عبدالکرم الشہر بمراد بن یعقوب بن نورالدین البوکائی

اوراق :	۱۴۱ :	خط :	نسخ :
سطور :	۳۲ :	کاتب :	نا معلوم :
تقیلیع :	۱۶×۲۷ س م :	تاریخ کتابت :	نا معلوم :
آغاز :	الحمد لله الذي احسن تقويم الانسان و علمه البيان و خص العاма بالبيان ...		

(نسخہ قدرے ناقص الآخر ہے۔)

یہ فقہ حنفی پر، برعظیم کی ایک بیش قیمت کتاب ہے، جس میں قاضی جگن گجراتی (متوفی ۹۲۰ھ) کی خزائن الروایات کی تنقیح اور تصحیح و ترمیم کی گئی ہے۔

اس کتاب کا مولف جعفر بو بکائی، سندھ کے جید اور بلند پایہ حنفی فقہا سے تھا۔ بو بکائی کا زمانہ، دسویں صدی ہجری کا نصف آخر اور ممکن ہے گیارہویں کا ربع اول بھی ہو۔ یہ کتاب، سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے شائع کر دی گئی ہے۔ مگر پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا یہ زیر نظر نسخہ، سندھی فضلا کے پیش نظر نہیں رہا۔ اس لیے اس ملاحظے میں، یونیورسٹی کے اس نسخے کی ضروری تفصیلات درج کی جا رہی ہیں۔ علاوہ ازیں مولف کے حالات سے متعلق بعض ایسی توضیحات بھی ناگزیر معلوم ہوتی ہیں، جن سے مطبوعہ نسخے کے مرتب اور مقدمہ نگار کی درج کردہ معلومات کے علاوہ، مولف کے سوانحی خاکے پر کچھ مزید روشنی پڑتی ہے۔

مولف کے نسب نامے کو مقدمہ نگار اور دیگر تذکرہ نگاروں نے، اس کے دادا یعقوب تک بیان کیا ہے۔ جبکہ مولف کی دوسری تالیف الحجة القویة (دیکھیے

زیر نظر فہرست میں شمارہ ۵۹) کے ص ۷۰ - ب پر اس کے پردادا کا نام بھی مذکور ہے۔
یہاں مولف نے ایک خواب بیان کرتے ہوئے اپنے دادا اور پردادا کا یوں ذکر کیا ہے :
... و یعقوب بن نور الدین جدّ هذا الضعیف ...

مقدمہ مظہر شاہجہانی کے صفحہ ۸۳ پر، جناب پیر حسام الدین راشدی نے کسی نا معلوم شخص کی تحریر کے حوالے سے مخدوم جعفر کا مکمل نسب نامہ درج کیا ہے جو عباس بن عبدالمطلب بن ہاشم تک پہنچتا ہے۔ مولف کے زمانہ حیات سے متعلق، مقدمہ نگار نے دسویں صدی ہجری کا تعین اس دلیل سے کیا ہے کہ نزہۃ الخواطر میں مولف کو اسی صدی کے اعلام میں شامل رکھا گیا ہے اور پھر یہ بتایا ہے کہ مولف ۵۹۷ھ میں زندہ تھا کیونکہ وہ اپنی تالیف حاصل النہج سے اسی سال فارغ ہوا۔ یہ مؤخر الذکر تصریح، حاصل النہج کے اس نسخے میں موجود ہے، جو پیر جھنڈو (سندھ) کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ مقدمہ نگار (جناب غلام مصطفیٰ قاسمی) کے الفاظ یہ ہیں :

... ولكن صاحب نزہة الخواطر ذكره في اعلام القرن العاشر الذين توفوا فيه
و هو في الحقيقة كان من هذا القرن، كما ظهر لدنيا من تالیفه المسمی
بحاصل النہج فی خزائنة کتب صاحب العلم السید و هب الله ...

مگر ظاہر ہے کہ ۵۹۷ھ میں ایک کتاب تالیف کرنے والے مصنف کے لیے یہ لازم نہیں کہ وہ دسویں صدی ہجری میں ضرور فوت ہو گیا ہو۔ ممکن ہے کہ گیارہویں صدی کے اوائل تک مولف زندہ رہا ہو۔ دوسرا قرینہ، مقدمہ نگار نے یہ بیان کیا ہے کہ تذکرہ غوثیہ (گلزار اہرار) کا مصنف، اپنے استاذ حکیم محمد عثمان بوبکانی متوفی ۱۰۰۸ھ کی وساطت سے، جعفر بوبکانی سے روایت کرتا ہے اور اس کے سیاق عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ جعفر بوبکانی، حکیم عثمان سے پہلے انتقال کر چکا تھا۔ یہ قرینہ بھی زیادہ سے زیادہ اتنا ثابت کر سکتا ہے کہ جعفر بوبکانی، ۱۰۰۸ھ سے کچھ پہلے فوت ہو چکا تھا۔ بہر حال، مذکورہ معلومات کی بنیاد پر مولف کا سال وفات، دسویں صدی ہجری کے اندر محدود کرنا بے اصل بات ہے۔

الحجة القویة کے بعض مندرجات سے، مولف کے زمانہ حیات کے بارے میں مزید تصریح یہ نکلتی ہے کہ وہ مذکورہ رسالے (الحجة القویة) کی تالیف سے ۱۹۶۶ء میں فارغ ہو چکا تھا۔ اس رسالے کے خاتمے میں مولف نے اپنے اور بعض دیگر احباب کے کچھ خواب نقل کیے ہیں؛ جن میں پہلا خواب، تالیف سے فارغ ہو کر، مذکورہ بالا سال (۱۹۶۶ء) میں دیکھا :

فبعد ما فرغت مما سؤدت فيه اراني شغالي (؟) و هو بكل شيء اعلم ليلة الاثنين
الرابعة من محرم سنة ست و ستين بعد تسعمائة ... رؤيا مشتملة على اعظم
بشارة لي ... [الحجة القویة، ص ۶۷ ب]

اور اس سلسلے کا آخری خواب، ۱۹۷۹ء میں دیکھا گیا :

ثم رأی ايضاً في الليلة العاشرة من الربيع الأول من السنة التاسعة والسبعين كانه
عقد في جامع قصبة بوبكان ... مجلساً عظيماً ... [الحجة القویة، ص ۷۰ ب]
مذکورہ معلومات کی بنیاد پر دو باتیں بالیقین کہی جا سکتی ہیں؛ ایک یہ کہ ۱۹۶۶ء
میں مولف، عمر اور علم کے اعتبار سے اس مرحلے کو پہنچ چکا تھا کہ اس نے
الحجة القویة جیسی عالمانہ کتاب تالیف کی۔ یہ کتاب، قاضی قاسمانی کے رسالے الحلفیة
کے جواب میں لکھی گئی تھی، اور دوسرے یہ کہ مولف، ۱۹۷۹ء تک یقیناً زندہ تھا۔

فاضل مقدمہ نگار نے، مولف کے معاصرین میں مخدوم نوح بن نعمه الله السندهی
(المتوفی ۱۹۹۸ء) کا ذکر کیا ہے۔ ان کا ترجمہ نزہة (م: ۳۸۳) میں موجود ہے۔ علاوہ
ازیں حسب ذیل شخصیات کا تذکرہ بھی، مولف کے مختلف رسائل میں ملتا ہے :

۱۔ القاضي القاسمانی - اس مصنف نے الحلفیة کے نام سے ایک رسالہ تالیف کیا، جس
میں یہ موقف اختیار کیا کہ سندھیوں کے قول ”مون طلاقن اتی سنوہ“ سے حلف کا
انعقاد نہیں ہوتا، مولف نے اسی کی تردید میں الحجة القویة فی جواب الرسالة الحلفیة
تالیف کی۔ مولف نے الحجة القویة کے علاوہ، کمية الواقع (دیکھیے شماره ۵۸)

کے خاتمے پر بھی ایک نوٹ میں قاضی مذکور کا ذکر کیا ہے :

... النافی للانعقاد هنا القاضي القاسماني في رسالته المسماة بالحلفية و المجيب له القائل بالا انعقاد جعفر بن ميران البوبكاني في رسالته المسماة بالحجة القوية في جواب الحلفية ... [كمية الواقع، ص ۳۱ ب]

قاضی موصوف، مولف کے معاصرین میں تھا۔ چنانچہ مولف نے الحجۃ القویۃ کے دیباچے میں کہا ہے :

... ثم ان بعض المنتسبين الى العلم و الفقاہة في زماننا ... [الحجۃ، ص ۲ - الف]

۲ - المخدم ضياً الدين بن صدر الدين الراسوتي - ۳ - المخدم قاضی شیخ محمد بن بایزید الآجی — ہر دو شخصیات کا ذکر، مولف کے رسالے البیان المبرم (دیکھیے شمارہ ۶) کے ص ۱۲ - الف پر کیا گیا ہے۔ مؤخر الذکر غالباً وہی شخصیت ہیں، جن کا ترجمہ، نزہۃ (۳ : ۳۲۶) میں الشیخ محمد بن ابی محمد الآجی کے عنوان سے درج کیا گیا ہے۔

۴ - خداوند خان الشہید - مولف نے الحجۃ کے ص ۶۷ - ب پر مندرج خواب میں، سلطان محمود بن لطیف گجراتی اور اس کے وزرا کے ساتھ، اس وزیر (خداوند خان) کا ذکر بھی کیا ہے اور بتایا ہے کہ وہ ۵۹۶ھ میں سلطان مذکور کے ساتھ شہید کر دیا گیا تھا۔ مولف نے خان مذکور کو فقہا میں شمار کیا ہے۔ ”... و کان من فقہاء دہرہ فی بلادہ و کان سندی الاصل ہندی المولد...“ (الحجۃ ص ۶۷ - ب)۔

۵ - آصف خان - الحجۃ کے ص ۷۳ - ب پر مولف نے سلطان محمود گجراتی کے وزیر اعظم آصف خان کا ذکر کرتے ہوئے یہ بتایا ہے کہ آصف خان، خداوند خان کا بڑا بھائی تھا : ... و کان احد من هؤلاء الوزراء آصف خان ... الاخ الكبير للخان المذكور ... (الحجۃ، ص ۷۳ - ب)۔ [آصف خان کا ترجمہ، نزہۃ میں ”ابوالقاسم

عبدالعزیز الکجراتی کے تحت اور سلطان کا، ”السلطان محمود بن اللطیف الکجراتی“ کے تحت درج ہے دیکھیے نزہۃ، ۴۰ : ۱۸۵، ۲۳۷۔

۶۔ الشیخ معین الدین العمرانی نہروالہ — مولف نے الحجۃ کے ص ۶۸۔ الف پر ان کا ذکر یوں کیا ہے۔ : الشیخ معین الدین العمرانی وکان آخر عمره من ساکنی مدینہ نہروالہ المشہورۃ بقتن و من مصنفاتہ قد اشتهر حواشیہ علی الهدایۃ و کنز الدقائق ...

۷۔ شیخ عمرانی دعلوی۔ آٹھویں صدی ہجری کے علما میں تھے۔ محمد بن تغلق ان سے ارادت رکھتا تھا [دیکھیے نزہۃ، ۲ : ۱۶۵ : تذکرہ، ص ۴۹۹ : حدائق، ص ۳۰۴]۔

۸۔ محمود بن شیخن۔ ۹۔ قاضی عبداللہ سندھی — الحجۃ کے ص ۷۰۔ ب پر ہر دو اعلام کا تذکرہ ملتا ہے۔ مؤخر الذکر کا ترجمہ نزہۃ (۴ : ۲۰۲) میں موجود ہے۔ ۱۰۔ رکن الدین بن لوط — مولف نے الحجۃ کے ص ۷۱۔ ب پر ان کا ذکر کیا ہے۔ ان سے، یہ ظاہر، رکن الدین حنفی تتوی سندھی مراد ہیں، جن کا ترجمہ نزہۃ (۴ : ۱۱۶) میں درج ہے۔ شرح اربعین اور شرح خلاصۃ کیدانی ان کی تالیفات میں ہیں۔ تاریخ وفات ۵۹۴ھ ہے۔

المتانۃ کے فاضل مقدمہ نگار نے، المتانۃ کے علاوہ، مخدوم جعفر بوبکانی کی حسب ذیل آٹھ تالیفات کا ذکر کیا ہے :

۱۔ الصادق المنصف المحق بالدلائل التي هي بالتقديم اخرى و احق — مقدمہ نگار نے اس کا خطی نسخہ، سندھ یونیورسٹی لائبریری میں دیکھا ہے۔ مولف نے اس رسالے میں بعض بدعات پر تنقید کی ہے۔

۲۔ حاصل النهج — فارسی زبان میں مختصر رسالہ، جس میں حصول علم کے آداب کی رہنمائی کی گئی ہے۔ یہ رسالہ، مولف کی اپنی ہی تالیف نہج التعلیم کا ملخص ہے۔

اس کے خطی نسخے کا حوالہ ، مقدمہ نگار نے کتب خانہ پیر جھنڈو میں دیا ہے۔
اس کے اقتباسات بھی مقدمے میں نقل کیے گئے ہیں۔

۳۔ نہجّ التعلّم — اس کی تلخیص، حاصل النهج میں کی گئی ہے۔ مقدمہ نگار کو اس کا کوئی نسخہ معلوم نہیں ہو سکا۔

۴۔ عَجَالَةُ الطَّالِبِينَ — یہ عربی رسالہ ، موضوعات حدیث پر ہے۔ اس رسالے سے متعدد اقتباسات کے علاوہ اس کی مفصل فہرست مضامین بھی مقدمہ نگار نے درج کر دی ہے اور اس کا خطی نسخہ ، ابراہیم یاسینی کے کتاب خانے (بوہک) میں بتایا ہے۔

۵۔ فَتْحُ الدَّارَيْنِ — یہ رسالہ، فارسی زبان میں ہے، جس میں فقیر و افلاس کے ازالے کے لیے، احادیث اور اقوال سلف جمع کیے ہیں۔ اس کے خطی نسخے، پیر حسام الدین راشدی کی لائبریری اور بعض دیگر کتاب خانوں میں بھی موجود ہیں۔

۶۔ حَلَّ الْعُقُودِ [: البیان المبرم] — مقدمہ نگار نے یہ رسالہ خود کہیں نہیں دیکھا۔ بلکہ ہاشم ٹھٹھوی (سندھی) کے حوالے سے اس کا ذکر کیا ہے۔ ہاشم نے اپنی تالیف تمام العنایۃ میں، جعفر بوہکانی کے مذکورہ رسالے سے یہ الفاظ بطور سند نقل کیے ہیں:

... ان قال لموطئته، چڈی، چڈی، چڈی ثلاث مرّات واراد بالتکریر التاسیس
دُون التاکید لایقع الا الواحدة ...

خوش قسمتی سے، یہ رسالہ ہماری لائبریری میں موجود ہے [دیکھیے اسی فہرست کا شماره ۶] مگر اس رسالے کا نام، مولف نے البیان المبرم رکھا ہے، دیباچے میں کہا ہے:
”... ما اورذناه فی هذه الرسالة المسماة بالبیان المبرم فی قول السنود چھدی
او اچھدیم ...“
[دیکھیے البیان المبرم، ص ۱۲ - الفبا]

ہاشم ٹھٹھوی نے جس مذکورہ بالا عبارت کا حوالہ دیا ہے، وہ اس رسالے کے ص ۲۵ - ب پر موجود ہے۔ ممکن ہے، اس کا دوسرا نام حلّ العقود بھی ہو، مگر رسالے میں اس دوسرے نام کا کہیں ذکر نہیں۔

۷۔ قرنہ فی مرثہ و پرثہ — مقدمہ نگار نے استدراک میں اس رسالے کا ذکر کیا ہے، اس کا علم بھی مقدمہ نگار کو، ہاشم ٹھٹھوی کی بیاض سے ہوا۔ اسی بیاض کے حوالے سے یہ بات بھی مقدمہ نگار نے بتائی ہے کہ مخدوم حامد اکھمی سندھی نے مذکورہ رسالے کا رد لکھا تھا۔ ہماری لائبریری میں بوبکانی کا یہ رسالہ بھی موجود ہے [دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۶]۔ رسالے کے آغاز میں، مولف نے اپنا اور تالیف کا پورا نام اس طرح درج کیا ہے :

... اما بعد فيقول العبد الضعيف الجاني جعفر بن ميران البوبكاني عاملة الله
الكريم بلطفه الرحيمي والرحماني هذه قرنہ فی حکم الحلف بالمرثہ والپرثہ

۸۔ البصارة في العمل بالبشارة — مقدمہ نگار نے اس رسالے کا ذکر، حسام الدین راشدی کے مقدمہ مظہر شاہجہانی کے حوالے سے کیا ہے۔

مذکورہ بالا تالیفات کے علاوہ، بوبکانی کی مزید تالیفات سے، حسب ذیل کا تذکرہ، پیر راشدی نے مظہر شاہجہانی کے حواشی (مظہر شاہجہانی، [مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ]، ص ۶۸ حاشیہ) میں کیا ہے :

۹۔ كشف الحق ۱۰۔ منهج العمال (منتخب كنز العمال) — ان ہر دو تالیفات کے بارے میں مزید معلومات دستیاب نہیں۔

ذیل میں بوبکانی کی ان تالیفات کے اسما درج کیے جاتے ہیں، جن کا تذکرہ، المتانۃ اور مظہر شاہجہانی کے مقدمات میں شامل نہیں ہو سکا۔

۱۱۔ التنبيق في توقيت المرأة في التطليق — عربی میں، فقہ حنفی پر مختصر رسالہ، جس میں طلاقِ معلق کی بعض صورتوں کے احکام بیان کیے گئے ہیں۔ اس کا خطی نسخہ ہماری لائبریری میں موجود ہے (دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۶۲)

۱۲۔ کیمیۃ الواقع — اسی انداز کا دوسرا رسالہ، جس میں بتایا ہے کہ سندھیوں کے لفظ ”طلاق“ سے کتنی طلاقیں مراد لی جاتی ہیں۔ اس کا قلمی نسخہ بھی لائبریری میں موجود ہے۔ (دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۸)

۱۳ - الحجة القوية في جواب الرسالة الحلفية — یہ مولف کی معرکہ آرا فقہی تالیف ہے، جو قاضی تاسمانی کے رسالے الحلفية کے جواب میں لکھی گئی۔ حلف بالطلاق کا مسئلہ اس کا موضوع ہے۔ قاسمانی حلفیت کا منکر تھا، مولف نے انعقاد حلف پر مفصل دلائل پیش کیے ہیں۔ اس کا مخطوطہ بھی لائبریری میں محفوظ ہے۔ (دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ نمبر ۹۰)

۱۴ - بيان البنية [فی شرح بنية البيان] — اس تالیف کا موضوع معانی و بیان ہے۔ بوبکانی نے اس موضوع پر ایک مختصر متن بنية البيان کے نام سے تالیف کیا۔ پھر خود ہی اس کی شرح بھی بيان البنية کے نام سے لکھی۔ اس نادر کتاب کا ایک قلمی نسخہ بانکی پور لائبریری میں موجود ہے۔ لائبریری کے فاضل فہرست نگار نے اس نسخے سے متعلق، حسب ذیل تفصیلات درج کی ہیں :

آغاز : الحمد لله الذى اعطا المعانى والبيان . . . اما بعد فهذه ما سميت به بنية البيان وما ذكر من شرحه في بيان البنية - اعلم ان المفرد والكلام والمتكلم توصف بالفصاحة . . .

کتاب کو حسب ذیل آٹھ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے :

Fol. 3a	الباب الاول فى بيان احوال الاسناد
Fol. 4b	الباب الثانى احوال المسند اليه
Fol. 10b	الباب الثالث احوال المسند
Fol. 12a	الباب الرابع احوال متعلقات الفعل
Fol. 14a	الباب الخامس القصر
Fol. 16b	الباب السادس الانشاء
Fol. 19a	الباب السابع الفصل والوصل
Fol. 21a	الباب الثامن الايجاز والاطناب

خاتمے پر یہ عبارت درج ہے :

تمت الرسالة المسمى (؟ المسماة) بيان البنية للسلامة الحجة الفهامة حضرت

مخدوم جعفر بن عبدالکریم الشہیر بمیران بن یعقوب البویکانی (؟ البویکانی)
قدس اللہ سرہم اجمعین -

دیکھیے بانکی پور، ۲۰ : ۲۱۱ تا ۲۱۳؛ براکلمن، ت ۲ : ۲۶۱ -

براکلمن نے بانکی پور ہی کے حوالے سے مذکورہ تالیف کا ذکر کیا ہے - چونکہ مذکورہ نسخے میں مخدوم جعفر کی نسبت وطنی کو کاتب نے غلطی سے ”البویکانی“ لکھ دیا ہے، اس لیے ہر دو فہرست نگاروں (بانکی پور و براکلمن) نے اسے بویکانی (BUWAIKĀNĪ) سمجھ لیا ہے - مگر صحیح لفظ بویکانی (BÜBAKĀNĪ) ہے، جیسا کہ ہم پیچھے درج کر آئے ہیں - براکلمن نے نسخے کی تاریخ کتابت یا زمانہ تالیف کے سلسلے میں ۸۱۶ھ کا سنہ درج کیا ہے، جو قطعاً درست نہیں - اس سال میں بویکانی بلکہ شاید اس کا والد بھی ابھی پیدا ہی نہ ہوا ہوگا -

الْمَتَانَةُ کا زیر نظر نسخہ قدرے ناقص الآخر ہے - اس میں آخری عنوان، فصل فی آداب کتابۃ القرآن پایا جاتا ہے - اس طرح مطبوعہ نسخے کے آخری پندرہ صفحات، اس خطی نسخے میں موجود نہیں ہیں - البتہ یہ نسخہ بڑا واضح الخط ہے - حواشی پر احتیاط سے تصحیح کی گئی ہے - تصحیحات، اکثر مقامات پر کاتب کے اپنے ہاتھ سے معلوم ہوتی ہیں، بعض جگہ دوسرا ہاتھ بھی ہے - زیر نظر خطی نسخے کا، مطبوعہ نسخے کے ساتھ مقابلہ کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بعض مقامات پر، مطبوعہ سے اس کے اختلافات یقیناً اہم ہیں - یہاں بطور مثال، پہلے دس صفحات کا مقابلہ پیش کیا جاتا ہے :

خطی نسخہ	مطبوعہ نسخہ
فاعطی الملك والمال لاختیارہ العلم	ص ۳، سطر ۴، • فاعطی الملك والمال
ص ۲ الف، سطر ۱	لاختیارہ ...
لا یزال ناس من امتی ...	ص ۱۱، سطر ۷ لا یزال الناس من
ص ۲ الف، سطر ۴	امتی ...
و فیہا وقیل لعبد اللہ	ص ۵، سطر ۲ و فیہا لعبد اللہ بن

خطی نسخہ	مطبوعہ نسخہ
بن المبارک ص ۲ الف، سطر ۱۹	المبارک ...
والسلامة من الحجبة ... ص ۲ ب، سطر ۱۶	والسلامة من الحجبة ...
و انتظروا فيته ص ۳ الف، سطر ۱۲	و انتظروا فيه ...
سبع من الويل ص ۳ - الف، سطر ۲۴	سبع من الويل ...
... سماء قتيها ... ص ۳ - الف، سطر ۳۰	... سمي قتيها ...
... سماء انسان ... ص ۳ - ب، سطر ۱	... سماء انساناً ...
... فان كان امرد فان كان امرداً صبيح
اصبح الوجه ص ۳ - ب، سطر ۱۵	الوجه ..
... اخرج ابن النجار ص ۳ - ب، سطر ۱۶	... اخرج ابن النجاري ...
... بنحو من ذالك ص ۳ - ب، سطر ۱۹	... من ذلك ...
... نسايتكم الولد ... ص ۳ - ب، سطر ۲۵	... نسايتكم المؤلد ...

چند صفحات کے اس مقابلے سے ظاہر ہوتا ہے کہ متن کی تصحیح و تنقیح کے لیے ہمارا نسخہ ناگزیر اہمیت کا حامل ہے۔ لازم ہے کہ المتانۃ کے دوسرے ایڈیشن کے موقع پر اس نسخے سے استفادہ کیا جائے۔

نوٹ: ہویکان، سندھ کے قلعہ سہوان کے گیارہ ہرکنوں میں ایک ہرکنہ ہے۔ جو اب تک اسی نام کے ساتھ موجود ہے۔ دیکھیے مظہر شاہجہانی، ص ۶۷۔ المتانۃ کے مقدمے میں اسے ”ہویک“ قرار دے کر اس کی وجہ تسمیہ بیان کی گئی ہے اور آخر میں واضح کیا گیا ہے کہ صحیح ”ہویکان“ ہی ہے۔ دیکھیے مقدمۃ المتانۃ، ص ۳۔

سندھی ادبی بورڈ کے مطبوعہ نسخہ کے لیے حسب ذیل چار خطی نسخے پیش نظر رکھے گئے۔

- ۱۔ پیر حسام الدین راشدی کا نسخہ مکتوبہ ۵۱۱۳۴ - دارالہدی ٹھیری
- مکتوبہ ۵۱۲۲۲ - ۳۔ کتب خانہ پیر جھنڈو کا نسخہ ۴۔ جامعہ سندھ کا نسخہ۔

تفصیل کے لیے دیکھیے مطبوعہ نسخے کا مقدمہ، ص ۴۶ - ۴۸۔

کَمِّیَّةُ الْوَاقِعِ

جعفر بن عبدالکریم الشہر بمران بن یعقوب بن نور الدین البوبکانی

اوراق : ۲۶۔۳۰ - الف خط : نسخ (ناقص)
سطور : ۲۱ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۳×۲۴ تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : الحمد لله الذي حدد الاشياء وعدد ما تعدد [و] ابرم امورا ابراماً حميداً...

دیباچے میں مؤلف نے رسالے کا نام بصراحت بتایا ہے، اور اس کا موضوع بھی بیان کیا ہے کہ اس مختصر میں یہ تحقیق مقصود ہے کہ سندھیوں کے مروج لفظ ”طلاق“ سے کتنی طلاقیں مراد لی جاتی ہیں :

... اما بعد فهذا ما سمّيته بكمية الواقع اعني بيان ان الواقع بلفظة ”طلاق“
في تعليق السنود و تنجزهم كم هو من الطلقات ... (زیر نظر مخطوطہ
ص ۲۶ - الف)

مؤلف کا اپنا نام اس رسالے میں کہیں مذکور نہیں۔ البتہ خاتمے پر یہ کہا ہے کہ جو شخص ہمارے اس رسالے اور مرآۃ (اسی مؤلف کا دوسرا رسالہ، دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۶) سے زائد معلومات کا خواہاں ہو، تو وہ ان تفصیلات کی طرف رجوع کرے، جو ہم نے الحجة القویة (اسی مؤلف کی دوسری تالیف، دیکھیے اسی فہرست کا شمارہ ۵۹) کے اواخر میں درج کی ہیں :

... و من اراد من البيان اكثر من ذا والمرنة فعليه بما اردناه في اواخر الحجة
القوية ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۳۰ - الف)

اس سے واضح ہوتا ہے کہ زیر نظر رسالہ بھی جعفر بوبکانی کی تالیف ہے۔

مولف، اس رسالے میں بتاتا ہے کہ لفظ ”طلاق“ جمع ہے۔ چونکہ فارسی، خوارزمی، ہندی اور سندھی زبانوں میں تثنیہ اور جمع کے لیے ایک ہی صیغہ استعمال ہوتا ہے، لہذا قواعد کی رو سے لفظ ”طلاق“ دو اور تین طلاقوں کے لیے یکساں طور پر بولا جا سکتا ہے، مگر سندھی عوام کے عرف میں اس لفظ کو تین طلاقوں کے لیے ہی سمجھا جاتا ہے۔ وہ تین سے کم طلاقوں کا تصور نہیں رکھتے۔ اس لیے لازماً سندھی عرف کے پیش نظر ”طلاق“ سے تین طلاقیں ہی مراد لی جائیں گی:

... فاعلم انه لاتثنیة للغة الفارسیة و الخوارزمیة و الهندیة و السندیة بل کل جمع فیہا کما بصدق علی الثلث و ما قوفہا کذلک یطلق فیہا بذلک الوضع علی الاثنین ... و ان عوام السنود لما لم یعتقدوا و یصوروا الطلقات الا الثلث ... فالمطابق اذا کان من اولئک العوام لم یرد بطلاق الذی ذکر فی تنجیزہ او تعلیقہ الا الثلث ... (مخطوطہ، ص ۲۶ - ب)

مولف کے اس رسالے کا کوئی دوسرا نسخہ کسی لائبریری میں معلوم نہیں ہو سکا۔ نہ ہی تذکرہ نگاروں نے اس کا ذکر کیا ہے۔

نوٹ :- زیر نظر رسالے کے آخر میں کچھ تعلیقات (جو ہو بکائی ہی کی تالیف معلوم ہوتی ہیں) بھی مرقوم ہیں۔ ان کی تفصیل کے لیے زیر نظر فہرست میں ہمارا شمارہ ۶۱ (استفتا فی تعلیق الطلاق) ملاحظہ فرمایا جائے۔

[5357]

الحجة القوية في جواب الرسالة الحلقية

جعفر بن عبدالکرم الشهير بمران بن یعقوب بن نورالدین البوبکانی

اوراق : ۷۴ خط : نسخ
سطور : ۱۵ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۱۹۲۳ م تاریخ کتابت : نامعلوم

آغاز : بِسْمِ اللَّهِ ... لك الحمد يا مَنان على ما الهمتنا السداد والصواب ...

زیرنظر رسالہ بھی، اسی مولف [جعفر بوبکانی] کی ایک اور عالمانہ تالیف ہے، جس سے اس کی فقیہانہ سہارت اور مجتہدانہ ژرف نگاہی کا ثبوت ملتا ہے۔ دیباچے میں مولف بتاتا ہے کہ سندھیوں میں قدیم زمانے سے ہی، حلف بالطلاق کا رواج چلا آیا ہے، جس کے لیے ان کے عرف میں ”مون طلاقن اتی سنوہ“ جیسے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں اور سندھ کے سلف علما ان الفاظ پر انعقادِ حلف کا فتویٰ دیتے رہے ہیں۔ مگر اب اس زمانے میں بعض مدعی تقفہ لوگوں نے اسے ماننے سے انکار کر دیا ہے :

... قد مرّ كثير من عوام السنود على الحلف الذي ليما بينهم هو المشهور واعتادوه مروراً بالأعصار و الدهور و تعارفوه في نحو مون طلاقن اتی سنوہ ... و قد اُفتي بانعقاد اليمين به اعيان العلماء الذين كانوا في الديار السندية افضل و اقدم ... ثم ان بعض المنتسبين الى العلم و الفقاہة في زماننا لما اثار ...

(زیرنظر مخطوطہ ص ۱ - ب، ۲ - الف)

اس عبارت میں ”بعض المنتسبين“ سے قاضی قاسمانی مراد ہے۔ جیسا کہ زیرنظر تالیف کے ص ۷۱ - الف پر مصرّح ہے اور کُتْمِة الواقع [دیکھیے شماره ۵۸] کے ص ۳۱ - ب پر بھی اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

قاضی قاسمانی نے اپنے موقف پر الرسالة العلفية تالیف کیا۔ اس کے جواب میں، جعفر بوبکانی نے یہ زیر نظر نصیف تحریر کی۔ مولف نے اسے ایک مقدمے، اکیس فصلوں اور ایک خاتمے پر مرتب کیا ہے۔ فصلوں کو مذاکرات کہا گیا ہے :

... وسميتها الحجّة القويّة في جواب الرسالة الحلفيّة ورتبتها على مقدمة و احدى وعشرين مذاكرة وعلى خاتمة ... (مخطوطہ، ص ۲ - ب)

ھر مذاکرے میں، فریق مخالف کی ایک دایں بیان کی گئی ہے اور پھر ”الجواب“ کے ماتحت اس کا تجزیہ اور ردّ کیا گیا ہے۔ یہاں بطور مثال مذاکرہ اولیٰ کے آغاز سے کچھ مبحث نقل کیا جاتا ہے۔ جس میں فریق مخالف کہتا ہے کہ احکام کا دلائل سے استنباط صرف مجتہد کر سکتا ہے۔ مقلد کا کام یہ ہے کہ کسی مسئلے میں تصدیق سے معلوم کر لے کہ مجتہد کا قول کیا ہے۔ تو کیا زبر بحث مسئلے (انعقاد الحلف بالطلاق) میں قائلین انعقاد تک مجتہد کا قول پہنچا ہے؟

... اما المذاکرات فأولها أنّ استنباط الاحکام الشرعیّة من ادلتها التفصیلة يختص بالمجتهدة واما المقلد فالاستنباط في حقه تصحيحه قول المجتهد قائلًا بنحو هذا الحكم أدی اليه رأى ابي حنيفة رحمه الله وكل ما أدی اليه رأى ابي حنيفة فهو واقع عندی کذا افاد في التوضیح فعلى هذا يجب على المقلد القایل بانعقاد اليمين فيما نحن فيه ان يثبت توصل [قول؟] مجتهد اليه بالشکل المذكور او يرجع الى عدم الانعقادية ... (ص ۵ - الف)

اس کے جواب میں مولف نے یہ موقف اختیار کیا ہے کہ قیاسی اور اجتہادی احکام کا استنباط پر شک مجتہدین کے ساتھ خاص ہے۔ لیکن نصوص سے بعض احکام سمجھنا اجتہاد کی اہلیت سے مشروط نہیں، بلکہ مقلد بھی ایسا کر سکتا ہے :

... و الجواب بوجهين الأول ان المختص بالمجتهدة هو استنباط الاحکام القیاسية والاجتهادية من ادلتها التفصیلة و اما فهم بعض الاحکام من عبارة النص او

دلالتہ او نحوہما فلا یشرط لہ اہلیۃ الاجتہاد کما صرح بہ فی الکشف و التوضیح والتلویح ...
(ص ۵ - الف، ۵ - ب)

فقہی تبصر کے ساتھ، مولف عصری شعور سے بھی بہرہ ور ہے۔ وہ کہتا ہے ہمارے زمانے کے لوگ اس قدر لائالی ہو چکے ہیں کہ خدا کے نام کی قسم پر اب یہ قابلِ اعتبار نہیں معلوم ہوتے۔ اس لیے انہیں طلاق وغیرہ کی قسم دلوانی ضروری ہو گئی ہے :

... خصوصاً فی زماننا فان احداً لا یصدق ولا یؤمن علیہ فی البین باللہ تعالیٰ لقلة مبالاتہ [؟ المبالاة] ظهرت من الناس فتمست الحاجة الى الوثیقة بالطلاق وغیرہ ...
(ص ۱۳ - ب)

کتاب کا خاتمہ دلچسپ اور معلوماتی ہے۔ مولف نے اس میں اپنے اور دیگر احباب کے کچھ خواب نقل کیے ہیں۔ جن میں مولف کے موقف کی حقانیت کی بشارات پائی جاتی ہیں۔ شروع میں اپنا ایک خواب درج کیا ہے اور توجہِ الی اللہ کی وہ کیفیت بیان کی ہے، جس کے بعد رؤیا کا سلسلہ شروع ہوا :

... واما الخاتمة فہی انی قد کنت فی بیان جوابی ہاتین المسئلین و ملاحظۃ ما ہناک من اسولة الجانبین اتضرع و آبتہل الی اللہ الفتح المنعم ان یوفقنی علی الحق الا بلج الاحکم و یلہمنی عین السداد و الصواب الاسلام، فبعد ما قرعت مما سودت فیہ ارانی شغالی و ہو بکل شیء اعلم لیلۃ الاثنین الرابعۃ من محرم سنۃ ست و ستین بعد تسعمایۃ من سنۃ ہجرۃ النبی الاکرم رؤیا مشتملۃ علی اعظم بشارۃ لی بانی قد اصبت الحق ...
(ص ۶۷ - الف، ۶۷ - ب)

اس کے بعد مولف نے تفصیل سے اپنا خواب بیان کیا ہے جس کا لُبِ لباب یہ ہے کہ سلطان محمود شاہ بن لطیف شاہ (گجراتی متوفی ۸۹۶ھ) اور اس کے وزرا ایک بہت بڑی دعوت پر جمع ہیں۔ وہیں ایک وزیر خداوند خان کے ساتھ مولف کی ملاقات ہوتی ہے اور اس کے ہاتھ میں ایک استفتا دکھائی دیتا ہے، جس میں بعینہ زیر بحث

مسئلہ دریافت کیا گیا ہے۔ استفتا کے جواب میں جید علمائے عظام نے وہی بات لکھی ہے، جو مولف نے زیر نظر تالیف میں ثابت کی ہے۔ ”مجیب علما میں، شیخ معین الدین عمرانی (دہلوی، قرن ہشتم ہجری، دیکھیے نزہۃ، ۲: ۱۶۵) کا نام مولف کے ذہن میں محفوظ رہ گیا:

... و كنت في ملاحظة اجوبة العلماء الاعلام و مما بقي ارتسامه في قلبي
اسم الشيخ معين الدين العمراني ... (ص ۶۸ - الف)

سلطان محمود شاہ (مذکور بالا) اور اس کے وزرا کی شہادت کا واقعہ، ص ۷۲ - ب پر نقل کیا ہے۔ تفصیل کے لیے کتاب المئانۃ کا ملاحظہ (بیچھے شمارہ ۷۵) بھی دیکھیے۔

ص ۶۸ - ب پر کہا ہے کہ ”میں نے محض اپنے خواب پر اعتماد نہ کر لیا بلکہ وقت کے دیگر صلحا کی خدمت میں درخواست کی کہ وہ بھی توجہ فرمائیں، چنانچہ انہیں بھی ایسے خواب دکھائے گئے، جن سے میری تائید ہوئی“:

... و اعلم اني ما اعتمدت على ما رأيت في المنام بل على ما اسلفت في
سائر الرسالة من الكلام ثم بعد ذلك اشرت بعض الصلحا ليتوجهوا ايضا الى
جناب القدس ليربهم في هذا ما هو الحق لديه فاشتغلوا بعض الليالي فراوا
مرات وفق ما اريت ...

ص ۶۹ - الف پر ایک صاحب کشف بزرگ کا خواب نقل کیا ہے، جس میں انہیں رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اور آپ نے ”الطلاق مرتان“ کی آیت مبارکہ کا حوالہ دیا۔ اسی صفحہ پر ایک دوسرے بزرگ کا خواب درج کیا ہے، جس میں انہیں کسی بہت بڑی علمی شخصیت نے کہا: ”عدم انعقاد کے قائل (قاضی قاسمانی مولف الحلفیہ) نے ٹھوکر کھائی ہے اور وہ ایسی ٹھوکریں کھاتا ہی رہتا ہے“:

... ان القائل بعدم الانعقاد له كبوۃ في ذلك و له كبوات امثال ذلك ..

(مخطوطہ، ص ۶۹ - الف)

اس کے بعد مولف نے اپنا دوسرا خواب بیان کیا ہے، جو ۴ جمادی الاولیٰ ۵۹۶۸ھ کو دیکھا۔ اس میں مولف کعبہ شریفہ کا طواف کر رہا ہے اور دیکھتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار پر انوار بیت اللہ کے اندر ہے۔ اس کی تلویح مولف کے ہاں یہ ہے کہ اس نے جو کچھ لکھا ہے، وہ عین شریعت نبوی کے ماتحت ہے اور مولف صحیح منزل پر پہنچا ہے۔ (مخطوطہ، ص ۶۹ - الف، ۶۹ - ب)

ص ۷۰ - الف پر، ۵۹۷۶ھ کے اواخر میں ایک بزرگ کے دیکھے ہوئے خواب کو نقل کیا ہے۔ انہوں نے مولف کے دادا (یعقوب بن نور الدین) کو دیکھا کہ وہ کہہ رہے ہیں، ”انعقاد حلف پر تو سب علما کا اتفاق ہے“: (یہ بزرگ، مولف کے دادا کے تلامذہ اور وابستگان میں تھے)۔

... ثم رأى صالح آخر اواخر السنة السادسة والسبعين بعد تسعمائة الهجرية... فرأى مثال جدی رفع الله درجاته في اعلى عِلِّين و فراديس جنانه و كان من تلامذته والفقراء المتشبهين بذيله و كان كثير الرؤية له في منامه فلما سألہ فيما نحن فيه اجابه بان انعقاد الحلف فيه هو الذي كان عليه علماء هذه البلاد و السالفون و انه حق لا ريب فيه... (ص ۷۰ - الف)

یہاں اسی بزرگ کا ایک اور خواب درج کیا ہے، جو انہوں نے ۱۰ ربیع الاول ۵۹۷۹ھ کو دیکھا کہ قصبہ بَوْبَكَان کی جامع مسجد میں، ایک عظیم اجتماع منعقد ہے۔ جس میں الاستاذ الافضل محمود بن شیخ، الفاضل قاضی عبداللہ اور مولف کے دادا یعقوب بن نورالدین موجود ہیں۔ آس پاس طلبہ اور عوام کا انبوه ہے۔ استاذ محمود، مخدوم یعقوب سے پوچھتے ہیں، آپ اس انعقاد یمین میں شک ڈالنے والے (: قاضی قاسمانی) کو روکتے کیوں نہیں؟ شیخ جواب دیتے ہیں: ”یہ بیچے ہیں، حقیقت علم تک نہیں پہنچے“۔ اس پر استاذ محمود کہتے ہیں ”ان لوگوں کا عذر مقبول نہیں“ اور اس کے بعد استاذ نے (مولف کی؟) کتاب (زیر نظر الحجۃ؟) شیخ کو دکھائی:

... ثم رأى ايضاً في الليلة العاشرة من الربيع الأول من السنة التاسعة والسبعين

كانه عقد فی جامع قصبۃ بوپكان الافضلان الاكملان محمود بن شیخن و یعقوب بن نورالدین جدّ هذا الضعیف و الفاضل الشهیر بقاضی عبد اللہ قدس سرهم جمیعاً، مجلساً عظیماً و اجتمع حو لهم الطلبة و الناس محفلاً منیفاً فكان الافضل المحمود خاطب جدی بانك لم لا تمنع هذا الذی شكّ فی انعقاد الیمین بنحو مَوْن طلاقن اتی سنوه ان كان كذا فالانّ جدی الكلام معه و قال انّ هؤلاء ای مثير الشك و من معه هم الصبیان فی شعاب العلم و لا یبلغون حقیقته فقالہ (۹) الاستاذ لیس لهم فی ذلک عذر... ثم توجه الاستاذ الی هذا الضعیف جامع فی هذه الاوراق و كشف عن كتاب موضوع عنده فاراه فیہ ...

(مخطوطہ، ص ۷۰ - الف، ۷۰ - ب)

ان ہر دو خوابوں سے مولف کے دادا یعقوب بن نورالدین کے بارے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے دور کی ممتاز علمی و دینی شخصیت تھے۔ جن کے ساتھ تلامذہ اور فقرا (حلقہ درویشان) کا سلسلہ بھی وابستہ تھا۔ ”کیمیۃ الواقع“ (دیکھیے شماره ۵۸) کے خاتمے پر مولف نے اپنے ایک نوٹ میں، ان کی کسی تالیف [فوائد] کا بھی حوالہ دیا ہے۔ دوسری بات، موخرالذکر خواب سے یہ محسوس ہوتی ہے کہ محمود بن شیخن غالباً مولف کے اساتذہ میں تھے۔ قاضی عبد اللہ سندھی کا ترجمہ ”نزهة“ (۴: ۲۰۲) میں موجود ہے۔

ص ۷۱ - الف پر دو خواب نقل کیے ہیں، پہلے میں قاضی عبد اللہ (مذکور بالا) اور مخدوم رکن الدین بن لوط کی باہم گفتگو ہے۔ جس میں مخدوم رکن الدین، صاحب الحلقیہ کی باتوں کو ناقابلِ اعتنا قرار دے رہے ہیں۔ رکن الدین کے لیے دیکھیے شماره ۷۰ [المثانة]۔ دوسرے خواب کا منظر یہ ہے کہ صحراء بوپكان میں ایک عظیم اجتماع منعقد ہے۔ جس میں امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ تشریف فرما ہیں۔ ان سے مسئلہ زیر بحث دریافت کیا گیا ہے اور وہ مولف (جعفر بوپکائی) کی تصدیق فرما رہے ہیں :

... کان مجمعا عظيماً في صحراء قصبة بوبكان وقدامتاز من بينهم رجلٌ بجلوسه على السرير مع جلالة عظيمة ... فاجيب بانه ابو حنيفة ... سألہ بانی متردد فی ان الحق فی الحلف المتعارف بين عوام السنود هل هو ما يقوله جعفر بن ميران البوبكاني ... ام ما يقوله القاسماني فاجاب بأن الحق ما قاله في ذلك جعفر المذكور لا ما قال القاضي المسطور ... (ص ۷۱ - الف)

جعفر بوبکائی کی اس اہم تالیف کا دوسرا کوئی نسخہ ہمارے علم میں نہیں اور یہ تالیف ابھی تک طبع بھی نہیں ہوئی -

(۶۰)

[5362]

البيان المبرم

جعفر بن عبدالکريم الشهير بميران بن يعقوب بن نورالدين البوبكاني

اوراق	:	۱۱ تا ۲۶	خط	:	نسخ (ناقص)
سطور	:	۲۱	کاتب	:	نامعلوم
تقطيع	:	۲۳ × ۱۳ سم	تاريخ کتابت	:	،،

آغاز : الحمد لله الذي ابان طرق الاهتداء والاصابة الى قربه واسبابه ...

زیر نظر مخطوطہ ، اسی مولف (یعنی مذکورہ بالا مخطوطے کے مولف جعفر بوبکائی) کی ایک اور مختصر فقہی تالیف ہے ، جس میں بسلسلہ طلاق ، سندھیوں کے الفاظ : ”تون چہدی آنہین اوون توکھی چہدی“ کی تشریح اور ان کے حکم شرعی کا بیان کیا گیا ہے۔
المتانة (مطبوعہ) کے مقدمہ نگار (دیکھیے زیر نظر فہرست شماره ۷۰) نے اس رسالے کا نام حل العقود بتایا ہے اور ہاشم ٹھٹھوی کے حوالے سے اس کی یوں نشاندہی کی ہے :

... ذكره العلامة المخدوم محمد هاشم التتوي السندی في رسالته الوجيزة

المسماة ”بتمام العناية في الفرق بين الصريح والكناية“، حيث قال بعد بحث طويل: ان قيل اذا كان القائل بلفظ ”حذي“ ثلثاً لم يرد باحدى المرات الطلقات الثلاث، بل إنما نوى بكل مرة تغطية واحدة جديدة فهل يقع الثلاث ام لا ؟

قلت لا . لما ذكره العلامة جعفر البوكانى نفعا الله تعالى ببركاته في ”حل العقود“ و نصه هكذا : ان قال لموطئته حذي، حذي، حذي ثلاث مرات، واراد بالتكرير التأسيس دون التاكيد لا يقع الا الواحدة انتهى“

(مقدمه المتانة (مطبوعه)، ص ۳۳، ۳۴)

خط کشیدہ الفاظ، واقعی مخدوم ہوکانی کے ہیں اور یہ اسی طرح زیر نظر رسالے کے صفحہ ۲۵ - ب پر موجود ہیں۔ اس سے بالیقین معلوم ہوا کہ مخدوم ہاشم نے مولف کے اسی زیر نظر رسالے کا حوالہ دیا ہے۔ ممکن ہے اس رسالے کا دوسرا نام حل العقود بھی ہو۔ مگر خود مولف نے دیباچے میں اسے البيان المبرم کے نام سے ہی موسوم کیا ہے :

”ما اردناه في هذه الرسالة المسماة بالبيان المبرم في قول السنود جهدي اوا جهديم...“
(زیر نظر مخطوطہ، ص ۱۲ - الف)

مولف نے اس رسالے کو چار ”مدارک“ اور ایک ”ثمرہ“ میں تقسیم کیا ہے۔
تفصیل یوں ہے :

... على اربعة مدارك و ثمة تتبع ذلك مستعيذاً بالله الحاكم من سوء
سهو العلم :

۱ - المدرك الأول : ان الصريح على الصحيح ما تبادر المراد منه عند التلفظ به
لتعارفه فيه او وضعه له ...
(ص ۱۲ - الف)

۲۔ المدرك الثانى ان اكثر مشايخنا الحنفية ذكروا فى اصول الفقه ان الكنايات

فى باب الطلاق انما سميت كنايات عنه [عن؟] مجاز... (ص ۱۴ - الف)

۳۔ المدرك الثالث ان اللفظ المستعمل لرفع قيد النكاح نوعان... (ص ۱۸ - ب)

۴۔ المدرك الرابع انهم قالوا فى "خلّيت سبيلك" و "رها كدرمت" و "حلالا الله على حرام" و امثالها انه يقع (؟ تقع) بها البيّنونة عن النكاح بلائيه...

(ص ۲۳ - ب، ۲۴ - الف)

• اما الثمرة فهى امران الاول ان الصريح من كلّ وجه اى شرعاً و عرفاً كطالقي و مطلقة رجعى ابدأ...

یہ بھی ایک نادر الوجود رسالہ ہے کسی دوسری لائبریری میں اس کے اور نسخوں کی نشاندہی تاحال ہمارے علم میں نہیں آئی۔

(۶۱)

[5362]

استفتاء فى تعليق الطلاق

جعفر بن عبدالکريم الشهير بميران بن يعقوب بن نورالدين البوبکائی

اوراق : ۳۰ - ب تا ۳۱ - ب خط : نسخ (ناقص)

سطور : ۲۱ كاتب : نامعلوم

تقطيع : ۲۴ x ۱۳ تاريخ کتابت : نامعلوم

آغاز : بسم الله... متوکلاً علی لطفه العظیم استفتاء؛ فيما تعارف قوم تعليق الطلاق...

یہ تحریرات از قبیل حواشی (یا از قبیل تتمہ) ہیں جو غالب گمان یہی ہے۔

کہ جعفر بوبکانی ہی کی تالیف ہیں۔ جن کا سلسلہ، دراصل ص ۳۰ - الف سے ۳۵ - ب تک چلتا ہے۔ ان تحریرات کی ترتیب حسب ذیل ہے :

۱ - آغاز : قوله ومن اراد اه اشارة الى ما في انحجة القوية ... (ص ۳۰ - الف)

اختتام : ... ان الاحتياط هنا ايقاع الثلث دون الاثنين فليراجع هناك“
(ص ۳۰ - ب)

۲ - آغاز : بسم الله ... متوكلا على لطفه العظيم ... (ص ۳۱ - ب)

اختتام : في رسالته المسماة بالحجة القوية في جواب الحلفية ... (ص ۳۱ - ب)

۳ - آغاز : في بعض الحيل المشكلة فيما بينهم ... (ص ۳۱ - ب)

اختتام : ... وعلى كل من سنك سلكهم في دينه و دنياه ... (ص ۳۳ - الف)

۴ - آغاز : في الخلاصة و في الجامع الكبير ... (ص ۳۳ - الف)

اختتام : ... و ما ذكر في الفتاوى جواب المشائخ (ص ۳۳ - الف)

۵ - آغاز : و ان فيما تعارف قوم البمين بمثل قولهم بالفارسية ... (ص ۳۳ - ب)

اختتام : ... و هي تعمل فيها النية ... (ناقص الآخر) (ص ۳۵ - ب)

ان حواشی میں ص ۳۴ - الف پر مولف نے اپنے دادا (یعقوب) کی تالیف فوائد کا ذکر کیا ہے۔

التنسيق في توقيت المرأة في التطليق

جعفر بن عبدالکريم الشهير بهمران بن يعقوب بن نورالدين البوبکالی

اوراق : ۷۰ الف تا ۱۱ - ب خط : نسخ :
سطور : ۲۱ : کاتب : نا معلوم
تقطيع : ۲۳ × ۱۳ س م تاريخ کتابت : نا معلوم

آغاز : الحمد لله على ما يطلع شمس التحقيق و الامران بن سرائر الصادقين ...

زیر نظر مخطوطہ بھی اسی مولف (جعفر بوبکالی) کا ایک اور فقہی رسالہ ہے۔
اس رسالے کا نام دیباچے میں مولف نے یوں درج کیا ہے :

... فهذا ما سميته التنسيق في توقيت المرأة في التطليق ...

مولف کا نام ، یہاں بصراحت مذکور نہیں ، مگر چونکہ رسالے کے اواخر میں
یہ کہا ہے کہ ”ہم نے فلاں مسئلے کی تشریح البيان المبرم میں یوں کی ہے“ :
”... و ذكرناه في ”البيان المبرم“ أنه، لما كانت الاصول السابقة ...“

اور البيان المبرم کے بارے میں بالیقین معلوم ہے کہ وہ جعفر بوبکالی کی تالیف ہے۔
اس لیے واضح ہے کہ زیر نظر رسالہ بھی اسی مولف کی تالیفات میں شامل ہے۔ البيان المبرم کے لیے دیکھیے شماره ۶۰ -

زیر نظر رسالے میں طلاق معلق کی بعض مروجہ صورتوں کے احکام بیان کیے
گئے ہیں۔ مضمون زیر بحث کی توضیح کے لیے شروع میں یہ تین اصول پیش کیے گئے
ہیں :

... فليوقف فيه على ثلاثة اصول :

۱۔ الاول ان المراد بامرأتہ فی امرأتہ طالق ان کان کذا من کانت منکوحۃ وقت الحلف ...

۲۔ [الثانی :] ان قیام النکاح الذی حلف فیہ وقت وجود الشرط لیس بشرط لوقوع الطلاق ...

۳۔ و الاصل الثالث کون الذات معتبرا فی الحاضر لا الوصف ...

یہ بھی جعفر بوہکانی کا ایک نادر رسالہ ہے، جو نہ تذکرہ نگاروں کے علم میں ہے اور نہ ہی اس کی نشاندہی کسی کتب خانے کی فہرست میں کی گئی ہے۔

(۶۳)

[5463]

منح الغفار لشرح تنویر الابصار

شمس الدین محمد بن عبداللہ بن احمد الغزّی الحنفی التمرّاشی المتوفی ۱۰۰۴ھ

اوراق :	۴۶۴	خط :	نسخ
سطور :	۴۲	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۲۱ × ۳۰	تاریخ کتابت :	نا معلوم

آغاز : اِن اجد رما افتتحت به الكتب والدفاتر و اخرى ما توجب به تصانيف الاوائل و الاواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين ...

تمرّاش (تا اور میم کے ضمے اور را کے سکون کے ساتھ) خوارزم کے ایک گاؤں کا نام ہے۔ مولف کی نسبت ”تمرّاشی“ اسی گاؤں (تمرّاش) کی طرف ہے۔ تحصیل علم کا اکثر زمانہ، مولف نے غزہ میں گزارا اور غزہ کے مفتی شافعیہ الشمس محمد بن المشرقی سے متعدد علوم و فنون حاصل کیے۔ طلب علم کے سلسلے میں، تمرّاشی، چار مرتبہ قاہرہ گیا۔ جن میں سے آخری سفر ۹۹۸ھ میں ہوا۔ وہاں، امام زین بن نجیم (مصنف البحر الرائق) مصری،

امین الدین بن عبدالعال ، اور مصر کے قاضی القضاة علی بن الحنائی کے پاس فقہ کا اعلیٰ مطالعہ کیا ۔ اس کے بعد تُمَرْتاشی نے اپنے شہر غزہ میں فتویٰ اور تالیف کا کام جاری رکھا ۔

تُمَرْتاشی ، اپنے دور کا ایک بلند پایہ حنفی فقیہ تھا ۔ المحبّی نے خلاصۃ الاثر میں ، اس کا ترجمہ ، حسب ذیل الفاظ سے شروع کیا ہے :

”محمد بن عبد اللہ بن احمد الخطیب بن محمد الخطیب بن ابراہیم الخطیب بن محمد الخطیب التُمَرْتاشی الغزوی الحنفی المذہب ، رأس الفقہاء فی عصرہ کان اماماً فاضلاً دبیراً حسن الصمت جمیل الطريقة قوی الحافظة کثیر الاطلاع...“
(خلاصۃ الاثر، ۴ : ۱۸، ۱۹)

اور اس کے بعد یہاں تک قرار دیا ہے :

”و بالجملۃ فلم یبق فی آخر امرہ من یساویہ فی الدرجۃ...“
(خلاصۃ الاثر، ۴ : ۱۹)

یعنی اس کے آخری دور میں ، اس کے ہائے کا دوسرا کوئی فاضل موجود نہیں تھا ۔ اسی المحبّی نے ، مولف کے تلامذہ میں ، الشیخ الامام احمد بن عمار ، محمد بن عمار ، البرہان الفتنانی (قدس سرہ) ، الشیخ عبدالغفار المعجمی ، اور خود مولف کے لڑکوں صالح بن محمد اور محفوظ بن محمد کا تذکرہ کیا ہے ۔ المحبّی نے اس ملاقات اور گفتگو کی تفصیل بھی بیان کی ہے ، جو اس کے دادا قاضی محبّ الدین اور مولف (تُمَرْتاشی) کے درمیان ، مصر میں ہوئی ۔ (وہی کتاب ، ۴ : ۲۰)

مولف نے ، فقہ ، اصول ، کلام ، تصوف اور صرف و نحو پر متعدد کتب تالیف کیں ۔ جن میں بعض کے اسما حسب ذیل ہیں :

شرح الكنز - الحاشیۃ علی الدرر و الغرر - کتاب معین المفتی علی جواب المستفتی - الفتاوی - رسالۃ فی خصائص العشرۃ المبشرۃ - رسالۃ فی بیان

جواز الاستنابة فی الخطبة - کتاب مسعف الحکام علی الاحکام - رسالة فی بیان احکام القراءة خلف الامام - رسالة النفائس فی احکام الکنايس - رسالة فی عصمة الانبياء - رسالة فی دخول الحمام - رسالة فی التجویز - رسالة فی مسح الخفين - رسالة فی النقود - رسالة فی احکام الدروز والارفاض - کتاب شرح المشکلات - کتاب الوصول الی قواعد الاصول - شرح المنار (قطعة) - شرح مختصر المنار - شرح اللامية "يقول العبد" [منظومة فی الکلام قد "تسمى بده الامالى"] - اعانة الحقیر فی شرح زاد الفقیر - منظومة فی التوحيد وشرحها - رسالة فی التصوف - رسالة فی علم الصرف - کتاب شرح العوامل للجرجاني - شرح الفطر (قطعة) - تحفة الاقران (منظومة فی الفقه) - مواهب الرحمن [؟ المنان] فی شرح تحفة الاقران - تحفة الطالب النصول - رسالة فی القضاء والحکم - المرتضى فی احکام القضا - الفوائد المرضية - ترتيب فتاوى ابن نجيم - رسالة فی المزارعة - رسالة فی وقوف العرفة -

زیرنظر تالیف، خود مولف کی کتاب تنویر الأبصار کی شرح ہے - تنویر الأبصار میں بڑی جامعیت سے، مستند فقہی مسائل جمع کر دیے گئے ہیں - حاجی خلیفہ کے الفاظ، اس کتاب کے بارے میں یہ ہیں:

”... جمع فیہ مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلی بالقضاء والفتوى...”

(کشف، ۱: ۵۰۱)

المعجبی اسی کتاب کا تذکرہ یوں کرتا ہے:

”... و هو متن فی الفقه جلیل المقدار جمّ الفائدة دقّ فی مسائلہ کلّ التدقیق

و رزق فیہ السعد فاشتهر فی الآفاق...” (خلاصة الأثر، ۴: ۱۹)

اسی تنویر الابصار کی شرح مفتی شام علامہ علاء الحق صکفی نے الدرالمختار کے نام سے تالیف کی اور دیگر متعدد عظیم فقہا نے بھی اس کی شروح لکھیں، جن میں سے بعض کے اسما یہ

ہیں : ملا حسین بن اسکندر الرومی نزیل دمشق، الشیخ عبدالرزاق [دمشق میں مدرسہ الناصریۃ الجوانیۃ کے مدرس]، اور المولیٰ محمد الانکروی [روم کے شیخ الاسلام] -

(خلاصۃ الأثر، ۴ : ۱۹)

خود مولف کی شرح (یعنی زیرنظر تالیف)، فقہ حنفی کی ایک بلند پایہ اور مستند کتاب قرار پائی۔ صاحب خلاصۃ الأثر نے اس شرح کو ان الفاظ میں خراج پیش کیا ہے :

... وشرحہ هو الشرح المسمی بمنح الفقار و هو من انفع کتب المذہب...

(خلاصۃ الأثر، ۴ : ۱۹)

شیخ الاسلام نجم الدین بن خیرالدین الرملى الحنفی نے منح الفقار پر لوائح الانوار علی منح الفقار کے نام سے عمدہ حواشی تحریر کیے (ایضاح ۲ : ۵۷۶) اور موسیٰ بن اسعد ابن بھیمی المحاسنی الدمشقی نے اسے نظم کے بیکر لطیف میں ڈھالا، جس کا نام خلاصۃ التنویر و ذخیرۃ المحتاج و الفقیر رکھا۔ بحر جز میں یہ منظومہ آٹھ ہزار پانچ سو آیات پر مشتمل ہے۔

دیباچے میں مولف نے بتایا ہے کہ پہلے اس نے تنویر الابصار و جامع البحار کے نام سے، ایک جامع اور مختصر تالیف مرتب کی :

”... فالفّت مختصراً جامعاً لجملة من المتون المشهورة حاویا لكثير من الفوائد المحررة المحبورة خاليا عن الزوائد المملة والاختصارات المخلة... وسمّيته بتنویر الابصار و جامع البحار...”

(مخطوطہ، ص ۱ - ب)

پھر مولف کو خیال پیدا ہوا کہ اس کی شرح بھی تالیف کی جائے۔ چنانچہ کہا ہے :

”... منح لی ان اکتب علیہ شرحاً لطیفاً يحلّ مشكلاته و یبین کنایاته و اشاراته مع زیادة فوائد عظيمة و عواید جسيمة و فوائد لطيفة و زوائد شريفة عازماً علی ان اسمیه بعد تمامہ بمنح الفقار لشرح تنویر الابصار...”

(مخطوطہ، ص ۱ - ب)

اس کے بعد مولف نے اپنا خواب نقل کیا ہے کہ ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر تشریف لائے، اور مجھے لعابِ مبارک حاصل کرنے کی سعادت نصیب ہوئی“ نیز بتایا ہے کہ یہ واقعہ ان تالیفات کے آغاز سے کچھ پہلے کا ہے۔

(دیکھیے مخطوطہ، ص ۱ - ب)

خاتمے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ شرح کے اختتام پر بھی زیارت نصیب ہوئی:

”... هذا آخر ما يسره الله بكتابة هذا الشرح على هذا المختصر جعله الله مقبولا عند العلماء ذوي الالباب ونفع به وباصله الطلاب وفتح لنا واياهم (في؟) سلوك الطريقة المحمدية و الملة القويمة الحنفية مغنقات الابواب و نعوذ بالله تعالى من حسود يسد باب الانصاف ويرد جميل الاوصاف هذا مع اعترافي بنزرا لبضاعة و عدم ممارسة هذه الصناعة لكن هذا نتيجة ما وقع لي من رؤيا صاحب الرسالة و خاتم الكمال الانسي والبسالة، عند شروعي في هذا المختصر و ختمى له كما ظهر ذلك بالاراضي المقدسة واشتهر...“ (مخطوطہ، ص ۴۶۴ - الف، ۴۶۴ - ب)

اس کے بعد یہاں تصریح کی ہے کہ اس شرح کی تکمیل ۵۹۹ھ کے ماہ جمادی الثانی میں ہوئی:

... وكان ذلك في يوم الاحد من شهر جمادی الثاني سنة تسع مائة و سبع و تسعين و الحمد لله رب العلمين... (مخطوطہ، ص ۴۶۴ - ب)

کتاب کو دو سو اڑتالیس ابواب و فصول میں تقسیم کیا گیا ہے۔ فقہی اصطلاحات کی لغوی تشریح میں، مولف نے مستند مآخذ لغت کے حوالے دیے ہیں اور استشہاد میں عربی اشعار بھی نقل کیے ہیں۔ فقہی معلومات کے سرمایے کے اعتبار سے، نسبتاً مختصر ہونے کے باوجود، اس تالیف کو علامہ شامی کی رد المحتار (فتاویٰ شامی) کے مقابلے پر رکھا جا سکتا ہے۔ علامہ موصوف (علامہ شامی صاحب رد المحتار) نے اپنی تالیف میں اس سے استفادہ بھی کیا ہے۔

تعجب ہے کہ یہ عظیم فتاویٰ اب تک طباعت سے کیوں محروم رہ گیا ۔
اس کے خطی نسخے، برعظیم میں رامپور اور آصفیہ لائبریریوں میں موجود ہیں ۔ براکمن
نے یورپ کی بعض لائبریریوں میں بھی اس کے نسخوں کی نشاندہی کی ہے ۔

براکمن ت ۲ : ۳۲۸ ؛ خلاصۃ الأثر، ۳ : ۱۸ تا ۲۰ ؛ اعلام، ۷ : ۱۱۷ ؛
حدائق، ص ۳۹۵ ؛ کشف، ۵۰۱ ؛ ہدیہ، ۲۶۲ ؛ معجم، ۱۰ : ۱۹۶ ؛
پرنسٹن، ص ۵۲۲ ۔

(۶۲)

[Ar h III 1197
660]

القول المطاع فی احکام السماع

ابراہیم بن ہار بن علی العبدی المصری (سبط آل الحسین) المالکی

المتوفی سنۃ ۵۱۰۹۱

اوراق : ۳۳ خط : نسخ
سطور : ۲۱ کاتب : شرف الدین الغزنوی المالکی (۹)
تقطیع : ۱۵ × ۲۰ تاریخ کتابت : ۵۱۰۹۱
آغاز : حمداً لمن أسمع أحبابه لذیذ خطابه و سقى إخضاعه بكأس معرفته رائق
شرابه ...

مولف کے مفصل حالات معلوم نہیں ہو سکے ۔ صاحب ہدیۃ العارفین نے مولف
کی تاریخ وفات ۵۱۰۹۱ بتائی ہے (دیکھیے ہدیۃ، ۱ : ۳۳) مگر براکمن کے بیان کے
مطابق، مولف کا انتقال ۵۱۱۰۰ میں ہوا (براکمن، ت ۲ : ۳۳۸) ۔ ہدیۃ العارفین میں
مولف کی حسب ذیل چند تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

۱۔ أدلة التسليم فی فضل البحيرة علی سائر الاقالیم .

- ۲۔ الدر المنضد فی الاسم الشریف احمد .
 ۳۔ ریاض العارفين فی مراسلات الاستاذ محمد زین العابدین .
 ۴۔ عمدة التحقيق فی بشائر آل الصديق .

مذکورہ بالا فہرست میں زیر نظر تالیف (القول المطاع) کا نام نہیں ملتا۔ البتہ خود اس تالیف کے دیباچے میں مولف نے اپنے نام کے علاوہ، تالیف کا نام بھی صراحت کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ مولف نے اس رسالے کو المنح الالہیۃ فی سماع السادة البکریۃ کے نام سے پکارا ہے، اور اسی کا دوسرا نام القول المطاع بھی بتایا ہے :

... و بعد فيقول ابراهيم بن عامر العيودي سبط آل الحسين المالكي هذا كتاب سمّيته المنح الالهيّة في سماع السادة البكريّة و بالحقيقة هو القول المطاع في احكام السماع ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۱ - ب)

دیباچے میں مولف نے یہ بھی بتایا ہے کہ زیر نظر تالیف، امیر ذوالفقار بیگ کے التماس پر ترتیب دی گئی :

... والموجب لتأليفه سوال الماجد ... ميراللوي الامير ذوالفقار بيك ميرالعاج الشريف المحفوف من الله تعالى بالمعونة والتشريف ... (مخطوطہ، ص ۱ - ب)

اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ مولف ۱۰۵۷ھ سے ۱۰۸۸ھ تک امیر موصوف کی صحبت میں رہا۔ اکتیس (۳۱) برس کے اس طویل عرصے میں، مولف نے امیر موصوف میں نہ باطل پرستی کا رجحان پایا، اور نہ اس کی کوئی غیر ذمہ دارانہ حرکت دیکھی۔

... فاني صحبته سنة سبعة وخمسين الى يومنا هذا مارأيتہ جَنَح الى باطل ولاصبا لصبوة الصّبا . وفي سنة ثمانية وثمانين حلّ ركابه السعيد ...

دیباچے میں مولف بتاتا ہے کہ یہ تالیف اس سوال کے جواب کے سلسلے میں ہے، جو علی الشرنوبی (؟) نے پیش کیا تھا۔ سوال یہ تھا کہ ایک شخص، صوفیا کی مجلس میں حسب ذیل اشعار پڑھتا ہے :

اطیب من عود و من ضارب و من فتاة ناهد كاعب
و من مدام فى قواريرها ياتى بها الشارب للشارب
و من جياذ الخيل فى مهمه ياتى بها الضارب للضارب
اطيب من هذا وهذا و ذا حب على بن ابى طالب

['سارنگی اور قوال کے نغمے سے زیادہ شیریں، نوخیز دوشیزہ کے حسن سے زیادہ دلکش، چھلکتے ہوئے جام سے زیادہ دلفریب، اور میدانوں میں دوڑتے ہوئے شہسواروں سے زیادہ بڑھ کر دلپذیر، حضرت علی کی سجت ہے']

اس ہر مجلس میں اعتراض کیا جاتا ہے۔ نو کیا ایسا سماع (قوالی) جائز ہے۔ نیز کہا ان اشعار میں حضرت علی کی تنقیص تو نہیں پائی جاتی؟

مولف نے اس مختصر تالیف کے پہلے حصے میں سوال کے پہلے جزو کا اور دوسرے حصے میں دوسرے جزو کا جواب دیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی سماع کے مسئلے پر مولف نے بہت سے علما اور عرفا کے اقوال بھی جمع کر دیے ہیں مثلاً :

الغزالی . ابن غانم المقدسى . حجة المالكية الشيخ خليل . ابو طالب المكي
ابو سليمان الداراني . ابو القاسم الجنيدي . ابو علي مشاد الدينوري . عطاء .
ابو الحسن بن سالم . الشيخ السرى . ذوالنون . ابوبكر الجلاب .
ابوبكر الطرطوشى اور بہت سے دوسرے اکابر۔

مولف خود سماع کے جواز کا حامی ہے۔ اس حمایت میں بعض ایسی روایات بھی اس نے جمع کر دی ہیں جو منافی شریعت اور بے بنیاد معلوم ہوتی ہیں۔ بہر حال رسالہ دلچسپ اور اہم ہے۔ اس رسالے سے اس انداز استدلال کا پتہ چلتا ہے، جو برصغیر کے چشتیوں کے علاوہ، باہر کے حامیان سماع اختیار کرتے تھے۔ بعض جید اور مستند شیوخ کے جامع اقوال بھی اس تالیف میں مل جاتے ہیں، جن میں انہوں نے سماع کے احکام بالتفصیل واضح فرمائے ہیں کہ اگر سماع جائز ہے، تو کن لوگوں کے لیے جائز ہے، اور کن شرائط کے ساتھ جائز ہے۔ کتاب اہم اور نادر ہے۔ اس کا دوسرا نسخہ تاحال ہمارے علم میں نہیں آ سکا۔

زَادُ اللَّيْبِ فِي سَفَرِ الْحَبِيبِ

الفاضل الشهير مولانا عبدالله بن مولانا عبدالحکیم السیالکوٹی المتوفی ۱۰۹۳ھ

اوراق : ۳۵ - ب - ۱۷۴ - ب خط : شکستہ آمیز
سطور : ۱۳ کانپ : نامعلوم
نقطیع : ۱۶۸۲۱ س م تاریخ کتابت : ,,

آغاز : الحمد لله على نعمائه والصلوة على انبيائه . شعر:

ذهب الذين يعاش في اكنافهم - و بقيت في خلف كجلد الاجرب

اس کتاب کے مولف، مولانا عبدالله سیالکوٹی (۱) برعظیم کے متبحر فقہا میں تھے۔ وہ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے علوم عربیہ و فقہیہ کی تحصیل اپنے والد مولانا عبدالحکیم سے کی اور علم حدیث، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے صاحبزادے مفتی شیخ نورالحق دہلوی سے حاصل کیا۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر مولانا عبدالله، اپنے عظیم والد کی طرح، تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔

مولانا عبدالله، دولت علم کے ساتھ سرمایہ فقر سے بھی نوازے گئے تھے۔ عالمگیر کے دل میں مولانا کا حد درجہ اعزاز و احترام تھا۔ عالمگیر چاہتا تھا کہ آپ صدرالصدور کا منصب قبول فرما لیں۔ مگر سلطان فقر نے سلک دربار شاہی میں منسلک ہونے کی اجازت نہ دی۔ مآثر عالمگیری میں، عالمگیر (رحمہ اللہ) سے آپ کی دو ملاقاتوں

(۱) بعض اصحاب علم اس تالیف (زاد اللیب) کو مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی کی طرف منسوب کرتے ہیں مگر زیادہ معروف بات یہی ہے کہ اس کتاب کے مولف مولانا عبدالله (ابن عبدالحکیم) سیالکوٹی ہیں۔

کا واضح ذکر ملتا ہے۔ ۱۰۸۶ھ میں بادشاہ نے حسن ابدال سے واپس آتے ہوئے مولانا کو خط بھیجا کہ لاہور میں ملاقات کے لیے تشریف لائیں :

... قدوة الافاضل مولوی عبداللہ سیالکوٹی ہسرملا عبدالعظیم مرحوم کہ فقر را بافضل ہمیشہ دارد و مکارم اخلاق را با محامد آداب قرین ، نا حال بملاقات تمام حسنات خلاصہ مکونات خرسندی نیندوخته بود ۔ از حسن ابدال احکام شوق پیام بنام آن اعز انام رفتہ بود کہ بعد تشریف شریف بلاہور از وطن بدانجا بیاید ۔ مولوی پیش از ورود لشکر دو سہ روز بلاہور رسید و چند مرتبہ بادراک صحبت فیض خاصیت احتفاظ اندوز گردید ۔ خلعت و دو جہد مہر و مادہ فیل یافتہ باعزاز و احترام تمام بمسکن خود مرخص شد ۔“

اس کے بعد، ۱۰۹۳ھ میں آپ کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے ملاقاتِ اجمیر کا تذکرہ کیا ہے جس میں منصبِ صدارت کی پیش کش کی گئی تھی :

... ”بندگان حضرت کہ باخرد توانائی و فقر آشنائی ، پایہ سنج چنیں کساں بودند ۔ هنگام اقامت در اجمیر تفویض خدمتِ صدارت در خور ملا (عبداللہ سیالکوٹی) بغاطر معلیٰ آورده ، فرمان شوق ترجمان بدستخطِ خاص بعز تحریر آوردند ... بعد وصول فرمان و خط، ملا در جواب ... نوشت کہ زمانِ فراق است نہ اوانِ تحصیلِ شہرہ در آفاق ۔ بامثال حکم جہاں مطاع بحضور کرامت ظہور می رسد، بزیارت اسوۂ اصحاب بہشت نخبۂ ارباب چشت حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ و ادراک ملاقات فیض سمات تحصیل سعادت می نماید ...“ (مآثر، ص ۲۲۸، ۲۲۹)

مآثر عالمگیری کا مولف محمد ساقی مستعد خان، اپنے بارے میں بتاتا ہے کہ اس نے مولانا عبداللہ سیالکوٹی کی برکت سے اسلام قبول کیا ، اور ان کی شاگردی میں سب ترقیات حاصل کیں، حتیٰ کہ اسے واقعہ نگاری کے منصب پر فائز کر دیا گیا اور ”مشفہ اتباع خانہ“ بھی بنایا گیا :

... اخلاص کیش واقعہ نگار، از شاگردانِ اسوۂ فضلا ملا عبداللہ سیالکوٹی، روز مبارک یکشنبہ، کہ بوساطتِ مولیٰ الیہ بشرف اسلام تحصیل سعادت نمودہ باین نام خاص اختصاص گرفتہ منظورِ نظرِ تربیت است، بمشرقی اہتیاعخانہ مقرر شد ... (مآثر، ص ۲۲۰)

برا کلمن نے زیر نظر تالیف کا صرف ایک نسخہ ہشاور یونیورسٹی کے کتب خانے میں بتایا ہے۔ اس کا ذکر باب المعارف (فہرست کتبخانہ مذکور) کے ص ۱۰۰ پر اس طرح کیا گیا ہے :

”زاد اللیب فی سفر العجیب (عربی) — مسائل متعلق اموات پر مشتمل ہے۔
مولوی عبداللہ خلف مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی — قلمی“

ہماری لائبریری میں اس کے دو قلمی نسخے موجود ہیں دیکھیے ہماری
Hand-list of Arabic Manuscripts Nos. 342-A, 342-B.

ہمارے ہر دو نسخوں کے صفحہ اول پر یہ سطور مرقوم ہیں :

”اللیب لقب للاستاذ المحقق والمرشد المکمل مظهر اولیائی تحت قبائی“
مولانا الشیخ عبداللہ بن الشیخ عبدالحکیم بن الشیخ شمس الدین سیالکوٹی
و جامع هذه الرواية من صلحاء تلامذته محمد شاه [شاهد] بن محمد صالح بن
شیخ تاج الدین بن شیخ شمس الدین المرحوم المذكور۔“

اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تالیف کی روایت اور جمع و ترتیب کا کام، مولف کے چچازاد بھائی کے صاحبزادے محمد شاہ (دوسرے نسخے میں محمد شاہ) نے کیا تھا۔ کتاب کی ترتیب، دیباچے میں حسب ذیل طریقے سے درج کی گئی ہے :

”... فجاء بحمدالله مرتباً علی مقدمة و مقصد و خاتمة أما المقدمة ففي فضل المرض و سنته و حکم المداواة و العيادة و التوبة و شرائطها و آدابها و أما المقصد ففي احوال الموتی من الاحتضار و النزاع الی زیارة القبور و أما الخاتمة

ففي احوال خاتم النبيين من مرضه و تاريخ وفاته و رؤيته على المنام و اياته عليه الصلوة و السلام من الكفر و الاسلام و في سمع الميت و علمه و في حقيقة الروح و في ملك الموت و غيرها نذيب في اسامي الكتب المنقول عنها و علاماتها الدالة عليها و فيه مسائل شتى ... (مخطوطة، ص ۱-ب، ۲-الف)

کتاب زیادہ تر فقہی مسائل پر مشتمل ہے۔ انداز بیان عالمانہ ہونے کے باوجود واضح ہے۔ خاتمہ کتاب میں متعدد تاریخی مباحث بھی درج ہیں۔ مثلاً رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت، تاریخ وفات، عمر شریف اور متعلقہ مسائل۔ بعض اختلافی مسائل پر بھی تحقیقی انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ جیسے کہ حضور کے والدین کے کفر و اسلام کا مسئلہ، سماع موتی اور حیات برزخ وغیرہ کا مسئلہ۔

اس تالیف میں متعدد مقامات پر، جاہل متصوفہ اور کم سواد علمبردارانِ شریعت کی پھیلائی ہوئی غلط باتوں کا ازالہ بھی کیا گیا ہے۔ اس طرح یہ کتاب اس اصلاحی تحریک سے ڈانڈے ملا لیتی ہے، جو مجدد الف ثانی اور مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی کے دور سے برسفر میں چل رہی تھی۔ بطور مثال، خاتمہ کتاب سے ایک بحث یہاں نقل کی جاتی ہے۔ مولف نے واضح کیا ہے کہ بندہ، صفاتِ الہی سے حقیقتاً متصف نہیں ہو سکتا۔ صرف مشابہت بہ صفاتِ الہی ممکن ہے، اور وہی شریعت و طریقت میں مطلوب ہے۔ یہ سمجھنا غلط ہے کہ صفات و افعالِ خداوندی، مخلوق میں حلول کر جاتی ہیں :

... قد اشتهر بين القوم ان العبد قد يتصف بصفات الله تعالى و يتخلق باخلاقه و يروى ان رسول الله عليه الصلوة و السلام قال تخلقوا باخلاق الله و قوله ان لله اخلاق (؟اخلاقاً) من تخلق بواحد منها دخل الجنة و المراد بتخلق العبد حصول شئ شبيه بها بوجه من الوجوه على مايناسب حال العبد ... واما بطريق حلول احدهما في الآخر ... بديهي البطلان ... المخلوق لايجوز ان يكون متصفا بصفات ذات الحق تعالى فلايجوز ان يكون العبد علماً بعلم الحق ولاقادراً بقدرته

ولا سمیعاً بسمعہ ولا بصیراً ببصرہ ولا باقیّاً ببقائہ لَأنَّ الصفة القديمة لا يجوز
قیامها بالذات الحادثة ...

مولانا عبداللہ سیالکوٹی کی بعض دیگر تالیفات کے اسما بھی کتب تذکرہ سے معلوم ہوتے
ہیں۔ صاحب نزہۃ نے ان میں سے التمریح علی التلویح (اصول فقہ)، تفسیر سورۃ فاتحہ،
اور رسالہ حقائق التوحید کا ذکر کیا ہے۔ (دیکھیے نزہۃ، ۵ : ۲۵۷)

(۶۶)

[Ar d II 96]
1673

تنبیہ الغافل الغبی الشاک القائل الجازم بتحريم التباک

شہاب الدین احمد بن عوض الشہیر بالحضرمی [= بالحضرمی] الطفاری

اوراق	: ۵۵ تا ۸۲	خط	: نسخ
سطور	: ۲۳	کاتب	: عمر بن عبدالقادر بن محمود
تقطیع	: ۲۹ × ۲۰	تاریخ کتابت	: ۱۱۹۲ھ

آغاز : الحمد للہ بعث رسولہ البشیر النذیر بکتاب احکمت آیاتہ ثم فصلت من
لذن حکیم خیر ...

مولف کے مفصل حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ البتہ زیر نظر تالیف کے بعض مندرجات
سے مولف کے حضرمی (یعنی) ہونے، اور گیارہویں صدی ہجری کی ایک شخصیت ہونے پر
شہادت ملتی ہے۔ مولف دیباچے میں بتاتا ہے کہ اس کے ایک معاصر فاضل عمر بن جعفر
نے اسے خط لکھا، جس میں بیان کیا کہ مکتوب نگار نے یمن میں، علی الجیزانی اور
سید حاتم اہل کے بعض احباب کو تمباکو استعمال کرتے ہوئے دیکھا۔ اس سلسلے

میں مکتوب نگار، مولف سے شرعی حکم کے لیے رجوع کرتا ہے اور مولف اس کے جواب میں یہ رسالہ مرتب کرتا ہے :

... و بعدُ قد وصلَ إلیّ سوال من حضرة الجناب ... عمر بن جعفر لازال اهلاً للفضائل ... صورته ... و بعدُ فکتابی هذا ... إلیّ قدوة العلماء الاعلام ... احمد بن عوض عرف بالحضرمی ... انّی دخلت الیمن ... اجتمعت ببعض سکنائها و اعلامها ... کالفتیه علی الجیزانی و بعض من محب [؟ محب] السید حاتم بن احمد الاهدل المنیب المخبّت الافضل فرأیتهم یا کلون شجرًا ... هذه صورة السؤال ... ما حکم هذه الشجرة التي ظهرت و شاع شربها فی جميع الاسصار ...

... فأجبتہ بعد الاستخارة إلیّ ما سأل عنه ... و سمّیتہ تنبيه الغافل النبی الشاک القائل الجازم بتحریم التبناک ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۲-ب، ۳-الف)

مولف کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب نگار (عمر بن جعفر)، سید حاتم اہدل اور ان کے رفقا کا ہمعصر تھا۔ اب خوش قسمتی سے سید حاتم مذکور کے بارے میں بالیقین معلوم ہے کہ وہ گیارہویں صدی ہجری کی شخصیات میں تھے۔ المحب نے ان کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے :

السید حاتم بن احمد بن موسیٰ بن ابی القاسم بن محمد بن ابی بکر بن احمد بن عمر بن احمد بن عمر الاهدل الیمنی الحسینی، ذکرہ الشلی فی تاریخہ و السید علی بن معصوم فی سلفته و تلمیذہ الشیخ عبد اللہ العیدروس و صنف ولده الشیخ عبدالقادر ... ترجمته فی الدر الباسم من روض السید حاتم ... و كانت وفاته نهار الاحد سابع عشر المحرم سنة ثلاث عشرة و ألف ببندر المعاصر ... (خلاصۃ الاثر، ۱ : ۴۹۶ تا ۵۰۰)

مولف، تمباکو نوشی کے جواز کا موقف رکھتا ہے بلکہ ایک حد تک اس کے لیے رغبت

پیدا کرتا ہے۔ زیر نظر تالیف کو چار مباحث میں تقسیم کیا گیا ہے :

- ۱۔ اعلام ۲۔ سہمة ۳۔ منة ۴۔ خاتمة

اول الذکر ہر سہ مباحث، تمہید کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آخری مبحث، یعنی خاتمة، توضیح مسئلہ اور اس سے متعلق شرعی احکام پر مشتمل ہے۔ اس مبحث کو مولف نے چھ فصلوں میں پھیلا دیا ہے :

أما الكلام على الخاتمة التي هي لجميع مضمون هذا الجواب حاوية حاکمة فتحرر في ستة فصول، نذكرها مجملۃ ثم مفصلة :

۱۔ الفصل الاول في بيان ما يحرم من حيث انه مزيل للحیوة و مزيل للصحة او مضر بالبدن ،

۲۔ الفصل الثاني في بيان ما يحرم من حيث انه مُسكر و مزيل للعقل مع نجاسة (؟ نجاستہ)،

۳۔ الفصل الثالث في بيان ما يحرم من حيث انه مخدر و مخبل للعقل ،

۴۔ الفصل الرابع ما يحرم من حيث انه نجس العين ،

۵۔ الفصل الخامس ما يحرم من حيث انه مستقذر و لو كان طاهراً ،

۶۔ الفصل السادس ما يحل من حيث كونه مبأحاً طاهراً منشطاً للعبادات و معیناً على الطاعات .

آخری فصل کے عنوان سے ہی، ان باتوں کا اندازہ کیا جا سکتا ہے جو اس فصل میں تمباکو نوشی کے حق میں رغبت پیدا کرنے کے لیے کی گئی ہیں۔ بھر نوع یہ ایک دلچسپ اور علمی رسالہ ہے۔ اس کا دوسرا نسخہ تاحال ہمارے علم میں نہیں آیا۔

[6624]

تجهيز الجنازة لفوز السعادة

حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين البوبكاني

اوراق :	۷۲	خط :	نسخ
سطور :	۱۷	کاتب :	عثمان بن یار محمد
تقطیع :	۱۰ × ۲۳ س م	تاریخ کتابت :	۸۱۱۹۲

آغاز : الحمد لله الذي سَوَّى البرية في الاحياء اثنتين و الاماتة اثنتين ...

مولف کے حالات پر کتبِ رجال سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ تاہم مولف کا برصغیر کے فقہائے حنفیہ سے ہونا، خود زیرنظر تالیف سے صراحتاً ثابت ہے۔ مولف نے اپنا نام دیباچے میں اس طرح درج کیا ہے :

... اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني، حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين البوبكاني ... (زیرنظر مخطوطہ، ص ۲ - الف)

البوبكاني، بوبكان^(۱) (بوبك) کی طرف نسبت ہے۔ بوبكان، سندھ کا ایک مشہور قصبہ اور اہل اللہ کا مسکن ہے (دیکھیے تحفة الكرام، ص ۴۰۹)

مولف نے یہ بھی بتایا ہے کہ یہ تالیف، ایک دوست کے اصرار پر مرتب کی گئی، جس نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ مآخذ فقہیہ میں سب ہدایات مذکور ہونے کے باوجود، اکثر لوگ، میت کی تجهیز و تکفین میں شرعی ہدایات کی خلاف ورزی کرتے ہیں،

(۱) بوبكان سندھ کے قلعہ سہوان کا ایک پرگنہ ہے، اسے بوبك بھی کہا جاتا ہے مگر اصح بوبكان ہے (مظہر شاہجہانی، ص ۶۷) بوبكان کی مزید تفصیل کے لیے دیکھیے ہمارا شمارہ گذشتہ (۵۷)۔ بوبكان کے دوسرے فاضل جعفر بوبكاني کی تالیفات بھی ہماری زیرنظر فہرست میں مذکور ہیں دیکھیے ہمارے شمارہ (۵۶) تا (۶۲)۔

کیونکہ وہ ان متفرق مسائل سے آگاہ نہیں ہو پاتے، جو ضخیم کتابوں میں مندرج ہیں۔ اس لیے ایک ایسے واضح رسالے کی ضرورت ہے، جس کا اسلوب خوش نما ہو، دستیاب مآخذ کی طرف رہنمائی کرتا ہو، اور کم سواد لوگوں کے لیے بھی سودمند ہو :

... سألنی ... من لم یسعی مخالفتہ ان ... مسائل المحتضر و المیت فی رسالة سهل اخذا لمن قل بضاعته و خدمت فطنته و هان حفظها ... لما شاهد ان اکثر الناس يمشون فی الغسل و التكفين و غیرهما من مسائل المیت علی خلاف ما وقع فیها [ای فی مصنفات المتقدمین] لقلة بضاعة اطلاعهم علی متفرقاتها ... و قد ألح علی ذلك، اخذت القلم لانجاح مرامہ و اجریتہ علی وفق مقترحه و بینت فیها انکیفیات و الجزئیات کما یتبنی و التقطتها من المتنون و الشروح و الفتاوی ...

مولف کے زمانے کا تعین بھی خاتمۂ تالیف سے ہو جاتا ہے جہاں مولف نے بتایا ہے کہ ۱۰۹۹ھ میں اس رسالے کی تالیف سے فراغت ہوئی :

وقع الفراغ من تنظیم هذه الرسالة الموسومة بتجهيز الجنابة لفوز السعادة بعد زوال يوم الخميس السادس من شهر ذي القعدة سنة تسعة و تسعين بعد الالف . و الحمد لله علی جمیل جلالہ و جزیل نوالہ .

اس حقیقت کے پیش نظر، یہ کہا جا سکتا ہے، کہ مولف نے گیارہویں صدی کے اواخر اور بارہویں صدی کے اوائل میں زندگی بسر کی ہے۔

مولف نے مذہب حنفی کے مطابق ، مسائل کی توضیح کی ہے اور بیسیوں کتب احناف سے استفادہ کیا ہے۔ المتانۃ کے حوالے بھی بکثرت آئے ہیں۔ مندرجات کی تفصیل اور ترتیب حسب ذیل ہے :

۱ - مقدمة فی عیادة المریض و حقوقہ و ما یفعل ہو فی مرضہ

۲ - باب الجنائز

- ۳ - فصل المحتضر
- ۴ - فصل فی غسل المیت
- ۵ - فصل فی التکفین
- ۶ - فصل فی الصلوة علی المیت
- ۷ - فصل فی حمل الجنائز
- ۸ - فصل فی القبر و الدفن
- ۹ - مسائل شتی
- ۱۰ - فصل فی زیارة القبور و القراءة و الدعاء للمیت و ما یکره فعله فی القبور
- ۱۱ - فصل فی الشہید یسمی شہیدا
- ۱۲ - فصل فی احوال المیت و الارواح عند الموت و بعد الموت و السؤال فی القبر و ضغطته و مکان اطفال المشرکین
- ۱۳ - خاتمة فی رؤیتہ صلی اللہ علیہ وسلم و بعض الاموات فی المنام و فی بیان رؤیة اللہ تعالیٰ -

زیر نظر نسخہ ۱۱۹۲ھ کا مخطوطہ ہے۔ دوسرا نسخہ ہمارے علم میں نہیں، البتہ درہم الکیس کے ایک نسخے کی نشاندہی براکلمن میں کی گئی ہے (براکلمن ۲ : ۹۷۵)۔ یہ درہم الکیس مولف ہی کے قلم سے، زیر نظر تالیف تہییز الجنائز کا ملخص ہے۔ درہم الکیس کا ایک نسخہ ہماری لائبریری میں بھی موجود ہے۔ دیکھیے ہمارا اگلا شمارہ : (۶۸)

[8971]

درہمُ الکیس

حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین البوکالی

اوراق : ۶۳- الف تا ۸۷ الف خط : نسخ : عثمان بن قبول
سطور : ۱۰ : کاتب : عثمان بن محمد

تقطیع : ۲۳ × ۱۶ س م تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : الحمد لله الذي خلق الموت والحيوة ليلبونا ايها احسن عملا...

یہ رسالہ، اوپر ذکر کی گئی کتاب (تجهيزُ الجنَازة دیکھیے شماره ۶۷) کی، خود مصنف کے قلم سے، تلخیص ہے۔ جس میں روایات اور تدقیقات ترک کرتے ہوئے، صرف وہ ضروری مسائل جزئیہ بیان کر دیے گئے ہیں، جن کی ضرورت ہر حال میں مسلم ہے۔ دیباچے میں مولف بتاتا ہے :

فلما كانت رسالتی التي من مصنفات الكتب ابرتنها... محتوية على دقة نظر
واسماء المنقولات انتخبته نخبه بعذف المسندات... ورفع التدقيقات مركوزا
فيها ما لا بد منه من الكيفيات والجزئيات مكنوزا فيها ما مست اليه حاجة في جميع
الاقوات... فسميتها درهم الكيس...

خاتمے پر مؤلف نے صراحت کے ساتھ کہا ہے کہ یہ رسالہ، تجهيزُ الجنَازة کا

انتخاب ہے :

... قد فرغ من تنظيمها وترصيعها حامد بن كمال الدين البوكاني ضحوة الاربعاء
التاسعة عشر من ذي القعدة سنة تاسعة وتسعين بعد الالف الهجرى انتخبته من
رسالتى المسماة "بتجهيز الجنَازة لفوز السعادة"

یہاں اس رسالے کی تاریخ تالیف ۱۹- ذی قعد ۱۰۹۹ھ بتائی ہے۔ جبکہ اصل کتاب (تجهیز الجنائز) کی تاریخ اختتام ۶- ذی قعد ۱۰۹۹ھ ہے۔ گویا زیر نظر رسالہ، اصل کتاب سے تیرہ دن بعد اختتام پذیر ہوا۔

یہاں اصل، اور تلخیص دونوں کے ایک ہی مقام سے اقتباسات نقل کیے جاتے ہیں۔ جس سے مصنف کے شعور تلخیص کا اندازہ ہو سکے گا۔ اصل (: تجهیز الجنائز) کا مقدمہ یوں شروع ہوتا ہے :

... مقدمة فی عیادة المریض و حقوقہ و ما یفعل ہو فی مرضہ فی شرعة الاسلام
و من سنة الاسلام و حق الدین عیادة مرضی المسلمین فان العائد یشوئ فی
الرحمة حتی یجلس فاذا جلس انغمس فیها والسنة فیها ان یغب فیها فیعود یوما
و یتزل یومین ...

اس عبارت کو ملخص (: درهم الکیس) میں صرف حسب ذیل الفاظ میں سمیٹ لیا ہے :

... مقدمة فی العیادة من سنة الاسلام عیادة مرضی المسلمین و ان یغب فیها ...

زیر نظر رسالے کا ایک خطی نسخہ لینن گراڈ کے کسی کتب خانے میں موجود ہے۔

دیکھیے براکلمن، ت ۲ : ۹۷۵

[S-1016
4068]

البشارة لاهل الاشارة

الشيخ محمد حياة السندی نزیل المدينة المنورة المتوفی ۱۱۶۳ھ

اوراق	: ۱ تا ۶ - ب	خط	: نسخ
سطور	: ۱۴	کاتب	: نامعلوم
تقطیع	: ۲۳ × ۱۴ سم	تاریخ کتابت	: نامعلوم
آغاز	: الحمد لله الذی منّ علینا بسید العلمین والصلوة ...	اما بعد	فهذه رسالة
		مسماة ببشارة اهل الاشارة ...	

الشيخ محمد حیات، سندھ کے ممتاز محدث اور فقیر منش عالم دین تھے۔ وہ سندھ کے قبیلہ چاچڑ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا خاندان عادل پور (روہڑی اور گھوٹکی کے درمیان ایک بستی) میں آباد تھا۔ والد کا نام ملا فلاریہ (؟ قلاریہ) تھا۔ شیخ موصوف، جوانی کی عمر میں، زیارت حرمین کے لیے روانہ ہوئے۔ اور مدینہ منورہ میں پہنچ کر وہیں مقیم ہو گئے جہاں بے سروسامانی کے عالم میں آپ نے تحصیل علم کا کام جاری رکھا۔ حصول علم سے فراغت کے بعد وہیں درس حدیث کے لیے وقف ہو گئے۔ آپ کے شیوخ میں، الشيخ ابوالحسن سندھی (نزیل المدينة المنورة) اور الشيخ عبداللہ بن سالم البصری بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

شیخ محمد حیات سندھی، برعظیم کے ان خوش نصیب علما میں، ممتاز مقام رکھتے ہیں، جنہوں نے علوم حدیث کی نشر و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا۔ بارہویں اور تیرہویں صدی کے کثیر علماء حدیث، شیخ کے بالواسطہ یا بلاواسطہ تلامذہ ہیں۔ ان میں سے بعض کے اسما درج ذیل ہیں :

الشيخ احمد بن عبدالرحمن الشامي، الشيخ ابوالحسن بن محمد صادق السندی،

الشیخ محمد سعید صقر ، الشیخ عبدالقادر خلیل کدک ، السید عبدالقادر بن احمد بن عبدالقادر، الشیخ عبدالکریم بن عبدالرحیم الداغستانی ، الشیخ علی بن صادق الداغستانی ، الشیخ علی بن ابراہیم بن جمعة العبسی ، الشیخ عبدالکریم بن احمد الشرباتی ، الشیخ علی بن عبدالرحمن الاسلابولی ، الشیخ علی بن محمد الزہری ، المفتی محمد بن عبداللہ الخلیفتی المدنی ، الشیخ علیم اللہ بن عبدالرشید اللہاوری (دمشق میں قبر ہے) ، الشیخ خیرالدین بن محمد زاہد السورتی ، الشیخ محمد فاخر ابن محمد یحییٰ العباسی الالہ آبادی ، السید غلام علی بلگرامی ۔

شیخ سندھی کے تلامذہ کی مذکورہ بالا فہرست ، نزہۃ الخواطر سے ماخوذ ہے اور اس کتاب میں یہ بھی درج کیا گیا ہے کہ شیخ موصوف ، خاص عادل پور میں پیدا ہوئے اور ٹھٹھہ میں شیخ محمد معین بن محمد امین سے ابتدائی تعلیم حاصل کی ۔ اس کے بعد حرمین شریفین کی طرف منتقل ہو گئے جہاں شیخ ابوالحسن کی وفات کے بعد ، ان کی مسند پر چوبیس (۲۴) برس تک کام کرتے رہے ۔ آزاد بلگرامی کا بیان ہے کہ آپ نماز فجر کے بعد ، مسجد نبوی میں مجلس وعظ منعقد کرتے تھے ۔

آزاد بلگرامی ، شیخ موصوف کے ہم عصر تھے ۔ جب وہ حجاز گئے ، تو شیخ سے ملاقات ہوئی ۔ مدینہ منورہ کی زیارت کے بعد، آزاد مکہ معظمہ پہنچے ، تو شیخ نے انہیں خط لکھا، اور ان کا نام صرف ”السید علی“ لکھا ۔ یعنی ”غلام علی“ تحریر نہ کیا ۔ اس کے جواب میں ، سید موصوف نے ، وہ احادیث لکھ بھیجیں ، جن میں غیر خدا کی طرف، عبد کی اضافت کے بجائے، غلام کی اضافت کی اجازت دی گئی ہے ۔ مثلاً :

”روی البخاری عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ لا یقل احدکم عبدی و امتی ولیقل فتای دفتاتی و غلامی“

اور اسی مضمون کی وہ حدیث بھی نقل کی ، جو مسلم میں ہے ۔ سید بلگرامی لکھتے ہیں ۔

میرے اس جواب پر شیخ بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے :

”یا بشریٰ هذا غلام“۔ اس کے بعد خط میں پورا نام ”سید غلام علی“
تحریر کیا۔ (سبحۃ المرجان، ص ۹۰ تا ۹۷)

شیخ کی حسب ذیل تالیفات کے اسما ہمیں معلوم ہو سکے ہیں :

الایقان علی سبب الاختلاف۔ رسالة فی رد بدعة التعزیه۔ تحفة الانام فی
العمل بحديث النبی علیہ الصلوٰۃ و السلام۔ رسالة فی النهی عن عشق
صور المد و النسوان۔ رسالة فی ابطال الضرائح۔ شرح الترغیب و الترہیب
للمنذری۔ مقدمة فی العقائد۔ تحفة المحیین فی شرح الاربعین (النوویہ)۔
شرح الحکم العطائیة۔ شرح الاربعین (لملا علی قاری)۔ شرح حکم الحدادیة۔
مختصر الزواجر لابن حجر۔

زیر نظر رسالے کا نام، تذکرہ نگاروں نے شیخ کی تالیفات میں درج نہیں کیا۔
ہمارے نسخے کے آغاز پر، درج ذیل عبارت، اسی ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہے،
جس سے نسخے کا متن لکھا گیا ہے :

هذه رسالة فی رفع السبابة فی التشهد عند قول اشهد ان لا اله الا الله للشيخ محمد
حیات السندی المدنی طول الله عمره

اس رسالے میں پہلے سات آیات قرآنی درج کی گئی ہیں، جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کی اتباع اور اطاعت کا حکم ہے۔ اس کے بعد مولف نے مختلف متون و اسانید کے ساتھ
وہ روایات جمع کی ہیں، جن سے اشارہ بالسبابہ کی مشروعیت ثابت ہوتی ہے۔ ہمارے
ناقص الآخر (صرف چھ ورق پر مشتمل ہے) نسخے میں حسب ذیل مأخذ حدیث کا ذکر
آ گیا ہے :

موطأ امام مالک۔ موطأ امام محمد۔ مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی نسائی۔

ابن ماجة - الدارمی - الطبرانی - البیهقی - ابو نعیم - ابن النجار -
ابن خزیمہ - احمد - سعید بن منصور - الحاکم (تاریخ) - عبدالرزاق -
الطحاوی - صحاح ابن السکن -

علاوہ ازیں حسب ذیل فقہی مآخذ کے حوالے بھی موجود ہیں:

البدائع - الذخیرۃ - شرح الزاہدی - الجامع الصغیر -

اسی طرح، مسئلہ زیر بحث میں، حسب ذیل فقہاء کے اقوال بھی درج کیے ہیں:

امام محمد - امام ابو حنیفہ - الحلوانی - ابوجعفر الہندوانی - البرہان
الطرابلسی - امام ابو یوسف - صاحب فتح القدیر - السيوطی - ابن امیر الحاج
(فی شرح الحنیۃ) - العینی - الشرنبلالی -

یہ رسالہ نہایت نادر اور اہم ہے۔ افسوس کہ ہمارا نسخہ مکمل نہیں، اور ابھی تک
اس کے کسی دوسرے نسخے کا بھی علم نہیں ہو سکا۔

مآخذ : سبحة المرجان، ۹۵؛ مآثر الکرام، ۱ : ۱۶۴؛ اتحاف النبلاء المحققین،
۴۰۳؛ براکلمن ت ۲ : ۵۲۲؛ اعلام، ۶ : ۳۴۳؛ ہدیۃ، ۲ : ۳۲۷؛
تذکرہ، ص ۴۲۷؛ تاریخ سندھ مہر ششم (۲) ص ۱۰۰۰۔

استدراک : (۱) آزاد بلگرامی نے سبحة المرجان (ص ۹۵) میں، شیخ محمد حیات کے
والد کا نام ملا فلاریہ (فا کے ساتھ) درج کیا ہے، جو اسی مصنف کی کتاب مآثر الکرام
(۱ : ۱۶۴) میں فلاریہ (ق کے ساتھ) لکھا گیا ہے۔ جبکہ دوسرے تذکرہ نگاروں نے شیخ کے
والد کا نام ابراہیم تحریر کیا ہے ممکن ہے ان میں سے ایک نام اور دوسرا لقب وغیرہ ہو، یا
پہلے نام کو تبدیل کر کے دوسرا اختیار کر لیا گیا ہو واللہ اعلم۔ (۲) شیخ کا رسالہ
الایقان فی سبب الاختلاف (عربی متن اور اردو ترجمہ یکجا)، مکتبہ سلفیہ لاہور۔
۱۹۵۹ء میں طبع ہوا تھا۔ رسالے کے آغاز پر عطاء اللہ حنیف بھوجیانی صاحب نے شیخ
کے کچھ احوال حیات بھی شامل کر دیے ہیں۔

[Arc II 64
2531]

شم روائح الجنان فی بیان احکام الصوم و فضائل رمضان

ابو الفتح الشیخ عثمان بن محمد الازهری المصری العنفی الشهیر بالشامی لزیل
المدينة المنورة المتوفی ۱۲۱۰ھ

اوراق : ۴۷ خط : نسخ (ناقص و ژولیدہ)
سطور : ۲۵ کاتب : خود مولف
تقطیع : ۱۷ × ۲۲ تاریخ کتابت : ۱۲۰۳ھ

آغاز : الحمد لله الذي جعل الصيام كفارة للآثام ...

مولف مصر میں پیدا ہوا اور اس نے مصر ہی میں محتاز حنفی فقہائے عصر سے
علم فقہ حاصل کیا۔ جبرتی نے اس کے حسب ذیل شیوخ کے نام گنوائے ہیں :

... تفقہ علی علماء مذهبہ کالسید محمد ابی السعود ، و الشیخ سلیمان المنصوری
و الشیخ حسن المقدسی و الشیخ الوالد ... (عجائب الآثار، ۴ : ۲۶۵)

”الشیخ الوالد“ سے مورخ مذکور (: جبرتی، مصنف عجائب الآثار) کے والد الشیخ حسن
الجبرتی مراد ہیں۔

یہی مورخ بتاتا ہے کہ مولف ازہر اور دیگر متعدد درسگاہوں میں درس فقہ
دیتا رہا۔ جامع قوصون میں اس نے کتاب الملتقى [:ملتقى الابحر فی فروع الحنفیة للشیخ
الامام ابراهيم الحلبي المتوفى ۹۵۶ھ] پڑھائی۔ مولف کا حافظہ قابل رشک تھا، تدریس
کے وقت اسے کتاب ہاتھ میں رکھنے کی حاجت نہ ہوتی تھی۔

جب مولف حج کے لیے گیا، تو اس نے مستقل طور پر مدینہ منورہ میں رہائش اختیار کر لی۔ مولف نے اپنی بقیہ زندگی، مدینہ ہی میں علوم فقہ و حدیث کی خدمت کے لیے وقف رکھی۔ اہل مدینہ کو مولف کے ساتھ اُنس تھا، اس نے وہاں دو بار نکاح کیا اور اولاد چھوڑی۔ مدینہ ہی میں مولف نے ۱۲۱۰ھ میں انتقال کیا۔
(عجائب الآثار ۴ : ۲۶۵)

معجم المؤلفین میں، مولف کا مختصر تذکرہ کرتے ہوئے، اس کی حسب ذیل مزید دو تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

۱۔ متن فی فروع الفقہ الحنفیہ۔

۲۔ شرح شواہد شرح الأجرومیة فی النحو۔ (معجم المؤلفین، ۶ : ۲۷۰)

اول الذکر تالیف کا، الجبرتی نے ان الفاظ میں تذکرہ کیا ہے :

... وألف متناً مفیداً فی المذهب ...

زرکلی نے مولف کی ایک اور تالیف آوائل (فی الحدیث) کا بھی ذکر کیا ہے نیز مولف کی تاریخ وفات ۱۲۱۳ھ کے قریب بتائی ہے۔ حاشیے میں زرکلی نے جبرتی کی دی ہوئی تاریخ (۱۲۱۰) کا حوالہ بھی دیا ہے، مگر ساتھ ہی فہرس الفہارس کے حوالے سے ۱۲۱۳ھ کی تائید بھی کی ہے۔
(اعلام، ۴ : ۳۷۷)

فہرس الفہارس میں الکتانی، مولف کی تالیف : آوائل کا ذکر کرتے ہوئے، مولف کا نام یوں درج کرتا ہے :

... هو ابو الفتح الشيخ عثمان بن محمد الازهرى الشهير بالشامى الحنفى
نزىل المدينة المنورة ...

اور اس کے شیوخ کی فہرست یہ بتائی ہے :

ابو الحسن الصعیدی - محمد بن بونس الطائی الحنفی - عیسیٰ البرادى -
الشيخ سليمان المنصوری -

اس کے بعد الکتانی بتاتا ہے الجبرتی نے مولف کی تاریخ وفات ۵۱۲۱ بیان کی ہے۔ مگر میں نے خود (یعنی الکتانی صاحب فہرس الفہارس نے) مولف کی طرف سے مجد المدنی کو عطا ہونے والی سند دیکھی ہے، جس پر مولف نے ۵۱۲۳ کی تاریخ رقم کی ہے :

... ومن العجب ان الجبرتی أرخ المذكور من مات سنة ۵۱۲۱ مع انی وقفت له (للمؤلف الشيخ الشامي) على اجازة كتبها لمجد الشعاب المدنی سنة ۵۱۲۳ ... (فہرس الفہارس، ۱: ۶۷)

الکتانی بتاتا ہے کہ حافظ مرتضیٰ نے اپنی معجم میں مولف کو الامام الفقیہ العلامة کے الفاظ سے یاد کیا ہے اور کہا ہے کہ میں (یعنی حافظ مرتضیٰ) نے اسے (یعنی مولف کو) جامع قوصون میں الملتقی پڑھاتے ہوئے دیکھا۔ اس کے عالمانہ لیکچر سن کر عقل دنگ رہ جاتی تھی :

... ترجمہ الحافظ مرتضیٰ فی معجمہ و حلاہ بالامام الفقیہ العلامة قال لقیته فی جامع قوصون و هو یقرء الملتقی فیلقی فی تقریرہ ما یبہر العقول و له حافظۃ جیدۃ و استحضار فی الفروع و لا یمسک کراما عند اقراءہ ... (فہرس الفہارس، ۱: ۶۷)

اس کے ساتھ الکتانی نے مولف کی تالیف : اوائل کی تشریح کرتے ہوئے بتایا ہے کہ اس میں مولف نے صحاح ستہ کے مولفین تک اپنے سلاسل سند بیان کیے ہیں اور ہر کتاب کے آغاز سے ایک حدیث بھی درج کی ہے :

... له أوائل سمعها عليه الشيخ رفيع الدين القندهاري قال قرأت عليه أوائله التي ذكر فيها اسانيده الى الصحاح الستة و ذكر من أوّل كلّ كتاب حديثاً ... (فہرس الفہارس، ۱: ۶۷)

ہدیۃ العارفین میں مولف کی نسبت ”الشامی“ کے بجائے ”الدمشقی“ درج کی

ہے، اور اس کے والد کا نام ”محمد“ کے بجائے ”عبداللہ“ لکھا ہے۔ تاریخ وفات ۱۲۱۴ھ تحریر کی ہے۔ نیز مولف کی متعدد تالیفات بتائی ہیں، جن کا ذکر دیگر متداول مآخذ میں نہیں ملا:

عثمان بن عبداللہ ابوالفتح الدمشقی الحنفی المجاور فی المدینة المنورة یدرس و یعلم الی ان مات بها فی شعبان من سنة ۱۲۱۴ اربع عشرة و مائتین والف۔
من تألیفه شرح الاشباه و النظائر لابن نجیم۔ شرح المقدمة الاجرومية۔
قوت القلوب فی الفقه۔ المدنیة (؟ینة) فی العبادات (رسالة)۔ منہج تحریر المطلوب فی شرح قوت القلوب لہ۔
(ہدیۃ، ۱ : ۶۶۰)

زیر نظر رسالے میں، صوم اور اس کے متعلقات پر حدیث اور فقہ کی روشنی میں جامع معلومات اکٹھی کر دی ہیں۔ مولف نے دیباچے میں، اپنا نام، تالیف کا نام اور اس کی ترتیب صراحت کے ساتھ بیان کر دی ہے:

اما بعد فیقول الفقیر الفانی عثمان الشہیر بالشامی ... اردت ان اجمع بعضاً فی فضائل و سمیتہ بشم روائع الجنان فی بیان احکام الصوم و فضائل رمضان ...
جعلته مشتملاً علی مقدمة و بابین و خاتمة ...

مقدمے میں ان اخبار و آثار کو جمع کیا گیا ہے، جو فضیلتِ رمضان کے بارے میں مروی ہیں۔ پہلے باب میں چھ فصلیں ہیں، جن میں تنزیہِ صوم، وجوبِ صوم، نیتِ صوم اور روتِ ہلال کے مضامین بیان کیے گئے ہیں۔ دوسرا باب چودہ فصول پر مشتمل ہے، جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

الباب الثانی فی احکام حقیقة الصوم و شروط صحته و ما ینا فی ذلک و ما یوقع خللاً فیہ و غیر ذلک کما ستقف علیہ انشاء اللہ تعالیٰ ...

۱۔ الفصل الاول فی الکفارة

۲۔ الفصل الثانی لا یفطر بدهن البدن

- ۳ - الفصل الثالث قال صلی اللہ علیہ وسلم افطر الحاجم و المحجوم
- ۴ - الفصل الرابع يحرم على الحائض و النفسا الاساک بنية الصوم
- ۵ - الفصل الخامس في السواك للصائم
- ۶ - الفصل السادس يستحب المبادرة بالافطار
- ۷ - الفصل السابع في الاذکار التي تقال عند الفطر
- ۸ - الفصل الثامن في الايام المنهى عن صومها
- ۹ - الفصل التاسع في الشك
- ۱۰ - الفصل العاشر ينبغي للصائم ان يصوم لسنة عن انواع الكذب
- ۱۱ - الفصل الحادي عشر مما ينبغي للصائم الاعتكاف
- ۱۲ - الفصل الثاني عشر في ذكر انواع شتى
- ۱۳ - الفصل الثالث عشر في ليلة القدر
- ۱۴ - الفصل الرابع عشر في صدقة الفطر

اور خاتمے میں صلاۃ العید کے احکام بیان کیے گئے ہیں۔

مولف نے فقہی احکام بیان کرتے ہوئے مذاہب اربعہ کی تفصیلات بتائی ہیں۔
مثلاً صدقہ فطر کے وجوب اور وقت وجوب سے متعلق، اختلاف ائمہ یوں بیان کیا ہے :

تجب زکوۃ الفطر باتفاق الائمة الاربعة الا ان الواجب عندنا اقل من الفرض
بخلاف الائمة الثلاثة... قال الحنابلة تجب من آخر رمضان ولا يمنع وجوبها
دين... وقال المالكية تجب باول ليلة العيد عند غروب الشمس... وقال
الشافعية تجب بغروب الشمس من آخر يوم من شهر رمضان... وقال الحنفية
تجب صدقة الفطر بطلوع الفجر من يوم العيد... (مخطوطہ، ص ۴۱ - ب)

[A-1]
8378]

قواعد الاحکام فی شعائر الاسلام

مولانا جان محمد بن محمد غوث بن ولی اللہ سیالکوٹی ثم اللاہوری

المتوفی ۱۲۶۸ھ

اوراق :	۳۱	خط :	نستعلیق
سطور :	۱۳	کاتب :	نا معلوم
تقطیع :	۱۱×۱۹ س م	تاریخ کتابت :	۱۲۴۰ھ (۹)

آغاز : الحمد للہ الذی ہدینا [کذا] طریقاً خیر طرق الانام و أخرجنا عن غیابہ
الشکوک والاوہام ...

مولانا جان محمد لاہوری پنجاب کے معروف علما میں تھے۔ وہ ۱۱۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے ابتدائی حالات کی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی۔ البتہ زیر نظر تالیف کے دیباچے میں انہوں نے اپنے والد اور دادا کا نام بصراحت بیان کیا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ ان کا وطن مالوف سیالکوٹ تھا۔ مگر وہ سیالکوٹ سے منتقل ہو کر لاہور میں مقیم ہو گئے تھے۔ لاہور کے کشمیری بازار کی مسجد نور ایمان والا میں برسوں تک ان کا سلسلہ درس جاری رہا۔ ایک طرف ان کی علمی تدریس کے فیوض کا عالم یہ تھا کہ مولوی محمد عالم کھوڑی، مولوی کرامت اللہ، مولانا غلام محمد ملتانی اور مولانا فخر الدین جیسے علما ان کے ہاں سے فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ دوسری طرف عوام میں آپ کے مواعظ کی تاثیر و مقبولیت کا یہ حال تھا کہ ہزاروں افراد تائب ہو کر پابند صوم و صلوة بن جاتے۔ ۱۰ محرم ۱۲۶۸ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ ”چراغ دین“ سے تاریخ وفات نکالی گئی۔

مولانا جان محمد نے تدریس اور تبلیغ کے علاوہ، تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اختیار فرمایا اور متعدد کتابیں تالیف کیں۔ آپ کی اکثر تالیفات کا سراغ نہیں ملتا۔

فقط حسب ذیل تصانیف کے نام بعض سوانح نگاروں نے درج کیے ہیں :

زبدة التفسیر و التذکیر (۸۰ اجزاء میں)۔ شرح قصيدة البردة۔ شرح بدء الامالی۔
رسالة في المعراج۔ رسالة في اثبات الخلافة للمعوية۔ رسالة في العقائد۔
رسالة في حرمة التتق (حرمتِ تمباکو)۔ رسالة في الرد على الشيعة)۔

زیر نظر تالیف کو سوانح نگاروں نے رسالہ عدم فرضیت جمعہ کے نام سے درج کیا ہے۔ جس سے شبہ ہوتا ہے کہ فاضل مولف دور غلامی میں جمعہ نہ پڑھنے کے قائل تھے۔ حالانکہ مولف نے مستند فقہی مآخذ سے استفادہ کرتے ہوئے بتایا ہے کہ محکوم علاقوں میں اگر مسلمان جمعہ فائز کرینگے تو وہ یقیناً جائز ہوگا، لہذا جمعہ قائم کرنا چاہیے۔ مولف نے دیباچے میں کہا ہے کہ اس وقت ہجرت پر ۱۲۳۹ برس گذر چکے ہیں اور ہمارے علاقے پر ذہبی لوگ عہد شکنی کر کے متغیلب ہو گئے ہیں۔ چنانچہ شرعی احکام کے بارے میں غفلت عام ہونے لگی ہے، حتیٰ کہ جمعہ قائم کرنے میں شک و تردّد پڑ گیا ہے :

... لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ قَدْ مَرَّ مِنَ الْهَجْرَةِ الشَّرِيفَةِ عَلَى صَاحِبِهَا أَكْمَلَ الصَّلَواتِ
وَالْتَحَيَّةِ الْفِ وِ مَايَتَانِ وَ تَسْعَ وَ ثُلُثُونَ سَنَةً وَ قَدْ نَقَضَ أَهْلُ الذِّمَّةِ الْعَهْدَ وَ
تَغَلَّبُوا عَلَى هَذِهِ الدِّيَارِ وَ النَّاسِ قَدْ تَكَاسَلُوا عَنِ الْهَدْيِ وَ مُتَابَعَةِ سَيِّدِ الْأَبْرَارِ
فَظَهَرَ الْإِثْنَانِ فِي أَحْكَامِ الدِّينِ وَ الْمَلَّةِ وَ وَقَعَ التَّرَدُّدُ وَ الشُّكُوكُ فِي إِقَامَةِ
الْجُمُعَةِ ... (زیر نظر مخطوطہ، ص ۱ - ب)

بالخصوص مولف نے یہ بھی بتایا ہے کہ کسی فاضل نے جمعہ کی ممانعت پر ایک رسالہ تالیف کر دیا تھا۔ اس لیے مولف نے ضروری سمجھا کہ جواز کے حق میں دلائل بیان کر کے مغالطے کو دور کیا جائے :

حَتَّى أَنَّ بَعْضَ الْأَفَاضِلِ قَدْ أَلْفَ رِسَالَةً فِي مَنَعِ إِقَامَةِ الْجُمُعَةِ وَ تَشْنِيعِ مَجُوزِيهَا
فَارَدَتْ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً يَبَيِّنُ مَا يَدُلُّ عَلَى جَوَازِ الْجُمُعَةِ وَ دَرَجَاتِ مَصْلَاحتِهَا ...
(مخطوطہ، ص ۲ - الف)

مولف نے موقف یہ اختیار کیا ہے کہ محکومی کے باوجود ہمیں مساجد میں جمعہ قائم کرنا چاہیے ، تاکہ ایک اسلامی شعار مٹ نہ جائے ۔ خاتمہ کتاب پر مولف نے دارالاسلام اور دارالعرب کی توضیح پر بھی ایک فصل سپرد قلم کی ہے۔ یہ تالیف علمائے پنجاب کے فقہی لٹریچر میں اہم مقام کی حامل ہے۔ اس کے کسی دوسرے نسخے کا تاحال ہمیں علم نہیں ہو سکا۔

دیکھیے تذکرہ، ص ۱۴۴؛ نزعہ، ۷: ۱۱۶؛ حدائق، ص ۴۷۵؛ نقوش لاہور نمبر، ص ۵۳۲۔

(۷۲)

[Arb I 8
1819]

التحفة المحمدية في تحقيق الاذكار الجلية

محمد يوسف الكاكیالی الدوابی

اوراق : ۱۷۷ب تا ۲۱۸الف
خط : نسخ
سطور : ۱۱
تقطیع : ۱۶x۲۱ سم
کاتب : نا معلوم
تاریخ کتابت : نا معلوم

آغاز : حمدا لمن عجزت الافکار عن احاطة ذاته ...

ذکر بالجہر کا مسئلہ ہمارے برعظیم میں، نقشبندیہ اور بعض دیگر مکاتب تصوف کے مابین زیر بحث رہا ہے۔ زیر نظر رسالے میں اسی مسئلے سے مفصل بحث کی گئی ہے اور یہ ایک قرینہ ہے اس بات کا کہ یہ رسالہ برعظیم کی تالیفات میں شمار کیا جائے۔ مولف کی نسبت ”الدوابی“ بھی بہ ظاہر دواہ (جالندھر) کی طرف معلوم ہوتی ہے۔ اسلوب بیان بھی مقامی ہے۔

مولف کے زمانہ حیات کے بارے میں کوئی تصریح تو ملی نہیں۔ البتہ مولف، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت مجدد الف ثانی اور ان سے قبل کے علما سے

استفادات کرتا ہے۔ دوسری طرف اس رسالے میں گیارہویں صدی ہجری سے متاخر کسی فاضل کا ذکر نہیں ملتا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولف کا زمانہ گیارہویں صدی ہجری یا اس سے کچھ بعد کا ہے۔

شیخ محدث کے ترجمہ مشکوٰۃ ہے، اس مقام کا ایک اقتباس نقل کیا ہے، جہاں شیخ نے حدیث ”ارْبَعُوا عَلَىٰ اَنْفُسِكُمْ اَنْكُمْ لَا تَدْعُونَ اَمَّ وَلَا غَائِبًا“ کی توضیح کی ہے :

”و شیخ المشائخ عبدالحق دہلوی نیز گفته است کہ این امر برای آسانی و نرمی است چنانچہ در ترجمہ آورده است اَرْبَعُوا عَلَىٰ اَنْفُسِكُمْ اے مردم نرمی کنید در ذات خود و نعب نکشید بہ بلند کردن آواز و دریں بشارت است و اشارت است منع از جہری برائے آسانی و نرمی بر نفس خود، نہ از برائے نا مشروعیت ذکر جہر و حق آنست کہ ذکر جہر مشروع است بے شبہ مگر بغرض انتہی ...“

شیخ مجدد کے رسالہ معارف لدینہ سے حسب ذیل عبارت نقل کی ہے :

من رسالة المعارف اللدونی (؟ اللدنیة) للشيخ الامام قدوة الاقطاب والاولاد و قبيلة (؟ قبلة) الابدال و الافراد کاشف اسرار السبع المثانی المجدد للالف الثاني السرهندی مزاراً و الفاروقی نسباً الحنفی مذهباً و النقشبندی مشرباً سنی رسول الله عليه السلام ۔

... ”مطابعت (؟ متابعت) تمام، شرطِ راہِ این بزرگواران آمد لهذا سہما ممکن عمل بعزیمت اختیار نموده اند حتی کہ از ذکر جہر کہ عمدہٴ این راہ است منع کردند انتہی“۔

علاوہ ازیں حسب ذیل مؤلفین اور تالیفات کے حوالے بھی دیے ہیں :

الفاضل الجلیبی (فی حاشیۃ التلویح و حاشیۃ شرح الوقایۃ) ۔ الحسامی ۔ خزائن الروایات ۔ جامع الرموز ۔ الفصولین ۔ المضمرات ۔ میزان الاصول ۔ الشارح القرشی (فی شرحہ للخلاصۃ (الکیدانیۃ؟) ۔ شرح سعدیۃ ۔ تفسیر تیسیر الدرر تاتار خانی ۔ میر سید جلال الکولانی (الکرمانی) (در شرح مشکوٰۃ) ۔

عزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام (فی کتاب القواعد) - تفسیر زاہدی -
 اللطائف القشیری (؟ القشیری) - إملأ التفسیر - تفسیر البستی - کنز العباد -
 الحمادیة - دستور القضاة (۹۰) -

فاضل مولف نے، آیات، احادیث، فقہی اصول، اقوال فقہاء اور صوفیاء کی آرا کی روشنی میں، مسئلہ زیر بحث پر مبسوط بحث کی ہے اور رسالے کو آٹھ فصلوں پر منقسم کر دیا ہے :

- ۱ - الفصل الأول فی بیان المقلدین -
 - ۲ - الفصل الثاني فی بیان دفع توهم حرمة ضد المأمور به -
 - ۳ - الفصل الثالث فی ان الکراهة الممنوعة لحد المأمور به المذكور علی تقدیر جعل الامر المذكور للندب غیر لازم -
 - ۴ - الفصل الرابع فی تحقیق عبارة (؟ عبارات) التوضیح و الهدایة التي يتوهم منها بعض فضلاء الزمان منع الجهر بالذكر -
 - ۵ - الفصل الخامس فی بیان الآيات المطلقة والمقيدة الدالة علی جواز الذکر (با) الجهر ...
 - ۶ - الفصل السادس فی بیان الاحادیث المطلقة والمقيدة ...
 - ۷ - الفصل السابع فی نبذ من الروایات من الكتب المعتبرة من الثقات -
 - ۸ - الفصل الثامن فی نیف من اقوال الاولیاء الكاملة ...
- مولف نے اپنے اس رسالے میں ذکر جہری کے جواز کے لیے عالمانہ استدلالات جمع کر دیے ہیں اور وہ اپنے بعض معاصر فضلاء کے مخالف موقف پر اظہار تعجب بھی کرتا ہے :
- ”... والعجب کل العجب من فضلاء الزمان المنکرین من الذکر بالاعلان ؛ کیف اشتبهت علیهم الآيات والاخادیث و قواعد الاصول التي نادت باعلی صوت علی جواز الجهر بالاذکار ...

اس رسالے کا دوسرا نسخہ کہیں معلوم نہیں ہو سکا - براکلمن ج ۲ ص ۲۳۴ کے حاشیے میں ضمنی طور پر التحفة المحمدیة کا عنوان درج کیا گیا ہے - رسالہ بہر حال نادر اور برعظیم کے لٹریچر میں ایک خاص اہمیت کا حامل ہے -

[Arc I 22]
384

رسالۃ فی الاشارة بالسبابة

محمد عالم پشاورى، شكارپورى

اوراق	: ۱۱۹ تا ۱۲۴	خط	: نسخ
سطور	: ۱۸	کاتب	: غلام نبی بن حافظ محمد غوث عباسی
تقطيع	: ۲۱ × ۱۵ س م	تاریخ کتابت	: ۱۳ ذوالحجۃ ۱۲۳۹ھ
آغاز	: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذا التحرير من كتاب تحفة الجديد ...		

یہ رسالہ، شرح وقایہ کے حاشیہ التحفة الجديدة کی ایک فصل ہے۔ التحفة الجديدة اخوند زاده محمد عالم پشاورى شكارپورى کی تالیف ہے۔ مؤلف کے نام کے ساتھ پشاور اور شکار پور کی طرف نسبتیں (جو مخطوطے کے متن میں بالمراحت درج ہیں) مؤلف کا تعلق بر عظیم پاک و ہند کے ساتھ ثابت کرتی ہیں۔ غالباً پشاور، مولف کا وطن اور شکار پور جائے اقامت ہے۔

مؤلف کے بارے میں مفصل معلومات نہیں ملتیں۔ التحفة الجديدة کا ذکر بھی قہارس میں کہیں نہیں مل سکا۔ تاہم مولف کا زمانہ، گیارہویں صدی ہجری کے اواخر اور تیرہویں صدی ہجری کے اوائل کے مابین معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ مولف نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تالیفات شرح مشکوٰۃ اور شرح سفر السعادة سے، صفحہ ۱۲۰۔ الف پر استفادہ کیا ہے۔ جبکہ حضرت شیخ محدث کی وفات ۸۱۰۵۲ ہجری میں ہوئی۔ ادھر زہر نظر رسالے کے کاتب نے اسے ۸۱۲۳۹ میں لکھا ہے جیسا کہ ترقیمہ سے ثابت ہے۔

علاوہ ازیں، برعظیم کی حسب ذیل تالیفات کے حوالہ جات بھی، اس رسالے میں آئے ہیں: وظائف النبوی [غالباً شیخ عبدالنبی صدرالصدور کی تالیف: الوظائف النبویة فی الیوم واللیلۃ مراد ہے۔]

مفتاح الصلوة (تالیف مولوی فتح محمد)۔ رسالۃ الشیخ علی المتقی [شیخ علی متقی ہندی مراد ہیں]

مولف نے اشارۃ بالسبابة (تشہد میں شہادت کی انگلی اٹھانے) کے مسئلے میں پائے جانے والے اختلاف کی تفصیل، واضح انداز میں بیان کی ہے:

اعلم ان العلماء قد اختلفوا فی اثبات الاشارة بالمسبحة وقت التهليل فی التشہدین، ذهب كثير منهم الى المنع و ذهب آخرون منهم الى انه مستحب و حسن و سنة و غیر ذلك من الالفاظ الدالة علی الرجحان ...

مولف کا اپنا موقف ”اشارہ“ کے حق میں ہے۔ استدلال یہ پیش کیا ہے کہ کسی ایک حدیث میں بھی اشارہ کی نفی بالصراحة نہیں ملتی۔ جبکہ اس کے اثبات میں تقریباً پچیس صحابہ سے، کوئی ایک سو پچاس احادیث، اسانید مختلفہ کے ساتھ، مروی ہیں۔ صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے آثار اس کے علاوہ ہیں:

والاحادیث الواردة فی اثبات الاشارة كثيرة جد [جداً؟] عن عن (؟) خمس و عشرين اوست و عشرين صحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين باسانيد كثيرة [کثیر] کادت من نحو مائة و خمسين سنداً بعضها مذكور فی صحيح مسلم و بعضها صحيح علی شرطہ و بعضها علی شرط غیرہ و بعضها حسن سوی ما روی فیہ من آثار الصحابة و التابعین و اتباعهم رضى الله تعالى عنهم و لم یرو حدیث واحد مصرح بنفی الاشارة ...

آگے چل کر مولف نے ”الکیدانی“ کے موقف پر سخت تنقید کی ہے اور اپنی تائید میں ملا علی قاری علیہ رحمۃ الباری کی عبارت پیش کی ہے جس میں انہوں نے فرمایا ہے

کہ اشارہ کو ممنوع قرار دینا، کیدانی کی بہت بڑی غلطی ہے۔ جس کا باعث، اس کی، قواعد اصول سے بے خبری ہے :

ولقد افط الكيداني في هذا الباب حيث حذر الاشارة من عنده قال الشيخ على القاري بعد نقل عبارة الكيداني في رسالته وهذا منه خطأ عظيم وجرم جسيم منشأ الجهل عن قواعد الاصول... فهل لمومن ان يحرم ما ثبت فعله عنه عليه السلام ما كاد نقله ان يكون متواترا...

بہر نوع، مؤلف نے اس مسئلے سے علمی انداز میں واضح اور مرتب بحث کی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ پوری کتاب (التحفة الجديدة لشرح شرح الوقایة، جس کی ایک فصل پر یہ رسالہ مشتمل ہے) کس قدر وقیع سرمایۂ فقہی پر محتوی ہوگی۔ شاید بر عظیم کی ان لائبریریوں میں اسے تلاش کیا جا سکے، جن کی فہارس ابھی مرتب نہیں ہوئیں۔

(شماره ۴۷)

فقه شافعی

بیان الفتاوی فی شرح الحاوی

عثمان بن علی الشافعی الکوه کیلونی من رجال القرن التاسع

اوراق : ۳۸۱ خط : نسخ
سطور : ۲۹ کاتب : ابراہیم بن بابو بن ابراہیم
تقطیع : ۲۴ × ۱۶ م تاریخ کتابت : ۵۸۸ھ (جمادی الآخرة)

آغاز : الحمد لله الذي شرع الاحكام شريعة الى مشاعر الاسلام ...

زیر نظر تالیف، الحاوی الصغیر فی الفروع کی ایک نادر اور وقیع شرح ہے۔
خود الحاوی، فقہ شافعی کی بڑی مستند اور عمدہ کتاب ہے۔ حاجی خلیفہ نے الحاوی
کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے :

... هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية أوله : الحمد لله المتوحد بالعظمة
والكبرياء ... قالوا هو كتاب و جيز اللفظ بسيط المعاني محرر النقايد مهذب
المباني حسن التاليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب ...
(كشف، ۱ : ۶۲۵)

ی کا مولف، نجم الدین عبدالغفار بن عبدالکریم بن عبدالغفار القزوينی (المتوفی ۵۶۶ھ)
شافعی اور علم الحساب کا ماهر فاضل تھا۔ الحاوی کے علاوہ، اس کی حسب ذیل
تالیفات کے اسما کتب تذکرہ میں ملتے ہیں :

۱۔ اللباب (فی الفقہ)

المجاب فی شرح اللباب

المجاب فی الحساب

(طبقات، ۵ : ۱۱۸)

اعلام ، معجم المطبوعات اور براکلمن سے معلوم ہوتا ہے کہ القزوينی کی کوئی تالیف طبع نہیں ہوئی۔ البتہ ابن الوردی (المتوفی ۵۷۹ھ) کی بہجۃ الحاوی (یا البہجۃ الوردیۃ) طبع ہو چکی ہے، جس کے پانچ ہزار ابیات میں الحاوی کو پیرایہ نظم پہنا دیا گیا ہے۔ (اعلام، ۴ : ۱۰۷ ؛ معجم ، ۲۸۳)

زیر نظر تالیف کا ذکر حاجی خلیفہ وغیرہ نے الحاوی کی شروح میں درج نہیں کیا ، نہ ہی شارح کے مفصل حالات دستیاب ہوتے ہیں۔ ہدیۃ العارفین میں فقط یہ الفاظ موجود ہیں : ”عثمان بن علی الشافعی الکوه کیلونی من رجال القرن التاسع له بیان الفتاوی بشرح الحاوی“ (ہدیۃ ، ۱ : ۶۵۶)

البتہ خود شارح نے دیباچے میں اس شرح کی وجہ تالیف اور دیگر تفصیلات کا واضح ذکر کیا ہے۔ اپنا نام ، ماتن کا نام ، شرح پر احباب کا اصرار ، اور اپنی بے بضاعتی نیز اہل زمانہ کی ناقد رشناسی اور حالات کی ابتری کا احساس ان الفاظ میں ظاہر کیا ہے :

... و بعد فیقول الفقیر الی اللہ الغنی عثمان بن علی الکوه کیلونی طالما الح علی زمرۃ من الاصدقاء ... ان اشرح لهم الحاوی فی الفقہ المنسوب الی المولی الامام المحقق ... نجم الملتۃ والذین عبدالفقار بن عبدالکرم القزوينی رحمہ اللہ و کنت محجماً عن مطلوبہم ... علماً بقلة بضاعتی فی هذا الفن ... و ان زماننا هذا سیسحن بناؤه [؟ أنباؤه] بطون الدفاتر و سیمیر عبراً للقرون الغوابر فال فراغة فیہ منظمۃ للاعلام والاشتغال بمطلوبہم صعب المرام و تشبث فی مغالب الايام کما فی سائر الانام ...

اس کے بعد کسی معاصر سلطان مبارزالدین محمد کا ذکر کیا ہے ، کہ بغتہ رسا نے اس کے دربار تک رسائی پائی ، اور تہدید عقیدت کے طور پر یہ تالیف معرض وجود میں آئی : حتی ہدانی الجدد الصاعد ... الی حضرة السلطان الاعظم ، مالک رقاب الأمم ... قاتل الکفرة والملحدین ، ظل اللہ فی الارضین ، مبارز الدنیا و

الحق والدين، سَمَّى رسول الله... خَلَدَ اللهُ سُلْطَانَهُ... هَبَّ بِعَمِيمِ الطَّافَةِ
نَسِيمِ الْفَرَاغَةِ... فَلَمَّا رَأَوْا مَا بِي مِنْ حَسَنِ الْحَالِ وَ سَعَةِ الْمَجَالِ... كَرَّوْا
عَلَى بِالطَّلَبِ... فَاسْعَفْتَهُمْ بِطَلِبَتِهِمْ... وَ جَعَلْتَهُ تَحْفَةً إِلَى حَضْرَتِهِ خَلَدَ
مَلِكُهُ...

اسی طرح شرح کا نام بھی بالصرحہ درج کر دیا ہے :

... وَسَمَّيْتُهُ بِبَيَانِ الْفَتَاوَى فِي شَرْحِ الْحَاوِي وَاسْأَلُ اللهَ التَّوْفِيقَ فِي الْإِتْمَامِ وَ
هُوَ وَلِيُّ الْإِعَانَةِ وَالْإِنْعَامِ...

متن اور شرح کا أسلوب معلوم کرنے کے لیے ”کتاب الطہارۃ“ سے ایک اقتباس
ملاحظہ ہو :

أَوْ لَوْ قُتِلَ النِّيَّةُ أَيْ وَ إِنْ لَوْ قُتِلَ النِّيَّةُ أَيْ وَ إِنْ لَوْ قُتِلَ النِّيَّةُ عَلَى الْأَعْضَاءِ بَانَ
بِقَوْلٍ عِنْدَ غَسْلِ الْوَجْهِ أَرْقَعَ الْعَدَثُ عَنِ الْوَجْهِ وَ كَذَا عِنْدَ الْيَدِ فَإِنَّهُ يَصِحُّ
أَوْ نَوَى التَّبَرُّدَ مَعَهَا أَيْ وَ لَوْ نَوَى التَّبَرُّدَ مَعَ النِّيَّةِ الْمَعْتَبَرَةِ يَعْنِي
قَصْدَ التَّبَرُّدِ أَيْضًا فَإِنَّهُ يَصِحُّ وَضُوهُ فَلَوْ قَصِدَ التَّبَرُّدَ بَعْدَ النِّيَّةِ الْمَعْتَبَرَةِ أَوْ نَوَى
التَّبَرُّدَ أَوَّلًا وَ لَمْ يَكُنْ حَالَةً غَسْلَ الْوَجْهِ نِيَّةً مَعْتَبَرَةً لَا يَصِحُّ الْوَضُوُّ...
(مخطوطہ، ص ۸ - الف)

نسخے کے ترقیمے میں، سنہ کتابت ۵۸۸۷ ظاہر کیا گیا ہے اور مولف کے
ای ”الَّذِي يَفْتَحُ الزَّمَانَ بِوُجُودِهِ“ (”جس کے وجود پر زمانے کو فخر ہے“) نیز
”لَا زَالَ رِيَاضُ الشَّرِيعَةِ بِرَشَعَاتِ أَقْلَامِهِ مَطْمُورَةً“ (”شریعت کے باغ، اس کے رشحاتِ قلم
فیضیاب رہیں!“) کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔ جس سے صاف طور پر سمجھا جا
سکتا ہے کہ مولف، ۵۸۸۷ میں زندہ تھا۔ ترقیمہ یہ ہے :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَقَفْنَا لِإِنْتِصَاحِ كِتَابِ بَيَانِ الْفَتَاوَى فِي شَرْحِ الْحَاوِي... أَلْفَهَا وَ

صنفها المولى الاهظم المخدم الاعلم مولى مناديد العرب والمعجم الذى يفتخر الزمان
 بوجوده صاحب الاولياء وارث علوم الانبياء قدوة العلماء الراسخين ... لا زال
رياض الشريعة برشحات اقلامه مطبورة ... تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه
 على يد الفقير الحقير الضعيف النحيف اقل عبيد الله الكريم الرحيم ابراهيم
 ابن بابو بن ابراهيم احسن الله احوالهم ... فى يوم الاثنين وقت الضحى
 الخامس من جمادى الآخر سنة سبع وثمانين وثمان مائة من الهجرة النبوية
 على صاحبها افضل الصلوات و اكمل التحيات ...

زیر نظر شرح، فقہ شافعی کی نہایت نادر اور بلند پایہ کتاب ہے۔ اس کا کوئی دوسرا
 نسخہ ہمارے علم میں نہیں۔ علما کو اس کی حفاظت و اشاعت کی طرف متوجہ ہونا
 چاہیے۔

(شماره ۵۷ تا ۷۷)

فقه شیعی

[Ar d II 84
1028]

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

جمال الدین العلامة حسن (حسن) بن یوسف بن علی بن المطهر الحلی المتوفی ۸۷۶ھ

اوراق : ۱۰۳ خط : نسخ
سطور : ۱۱ تا ۲۱ کاتب : نا معلوم
تقطیع : ۲۳ × ۲۱ س م تاریخ کتابت : ۸۹۷ھ (۹)

آغاز : الحمد لله المتقرد بالقدم و الدوام الحنزه عن مشابهة الاعراض و الاجسام ...

مولف، ابن مطهر حلی، آٹھویں صدی ہجری کے ممتاز شیعہ علما میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی ولادت اور وفات، حلقہ (عراق) میں ہوئی۔ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے ”ابن مطهر شیعہ اور معتزلی تھا۔ وہ ایک مدت تک، نصیرالدین طوسی کی علمی صحبتوں میں رہا اور عقلی علوم میں مہارت حاصل کی“۔ عسقلانی نے ابن مطهر کی شرح کافیه ابن حاجب کی خاص تحسین کی ہے اور اس کی دیگر تصانیف کے بارے میں بھی کہا ہے کہ وہ خوب معروف ہوئیں۔ مورخ مذکور نے مولف کے صاحب مال و منال ہونے کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

مولف، شیعہ مکتب فکر کا علمبردار اور مبلغ تھا۔ شیعہ مذہب کے مشہور مسئلہ امامت پر مولف نے ایک مستقل کتاب تالیف کی، جس پر تنقید کرتے ہوئے ابن تیمیہ نے کتاب الرد علی الرافضی تصنیف کی۔ فقہ، اصول، عقائد، تفسیر، حدیث اور رجال پر مولف نے متعدد تالیفات یادگار چھوڑیں مثلاً:

تبصرة المتعلمین فی احکام الدین (ط)۔ تہذیب طریق الوصول الی علم الاصول (ط)

نہایة الوصول الی علم الاصول (خ)۔ قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و

الحرام (ط) - مختلف الشيعة في احكام الشريعة (ط) - انوار الملوكوت في شرح فصّ الهاقوت (خ) - الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة (خ) - كنز العرفان في فقه القرآن (خ) - نظم البراهين في اصول الدين (خ) - ارشاد الاذهان الى احكام الايمان (خ) - منتهى المطلب في تحقيق المذهب (ط) - تلخيص المرام في معرفة الاحكام (خ) - تحرير الاحكام الشرعية (: الاسلامية) على مذهب الامامية (ط) - استقصاء الاعتبار - مصابيح الانوار - السر الوجيز في تفسير القرآن (: الكتاب) العزيز - نهج الايمان في تفسير القرآن - مبادئ الوصول الى علم الاصول (ط) - نهاية المرام في علم الكلام - تذكرة الفقهاء (خ) - الاسرار الخفية في المنطق و الطبيعي والا لهي (؟ كتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية) (خ) - القواعد و المقاصد في المنطق و الطبيعي والا لهي - ”المقامات“ في الحكمة - ايضاح التلبس من كلام الرئيس (ابن سينا) - المطالب العلية في علم العربية - منهاج الهداية و معراج الدراية في علم الكلام - خلاصة الاقوال في معرفة علم الرجال (ط) - ايضاح الاشتباه في اسماء الرواة (ط) - كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين (ط) - استقصاء النظر في القضاء و القدر (خ) - (اعلام ، ۲ : ۲۴۴)

الدرر الكامنة کے نسخہ سخاوی کے حوالے سے کہا گیا ہے کہ ابن المطہر اور ابن تیمیہ کی حج کے موقع پر ملاقات ہوئی تو ابن تیمیہ نے ، ابن المطہر (مؤلف) کی گفتگو کو پسند کیا اور پوچھا کہ ”تم کون ہو“ - ابن المطہر نے جواب دیا - ”وہی جسے تم ابن المنجس کہتے ہو“ - اس کے بعد دونوں میں موانست پیدا ہو گئی - (الدرر الكامنة ، ۲ : ۲۷۲) (حاشیہ)

ابن حجر عسقلانی نے کتاب مذکور میں بتایا ہے کہ مؤلف کی تالیفات ۱۲۰ مجلدات تک کہی جاتی ہیں -

زیر نظر تالیف ، فقہ شیعہ کی ایک جامع اور بلند پایہ کتاب شمار ہوتی ہے ۔
صاحب کشف الحجب کا بیان ہے کہ اس کتاب میں ۱۵ ہزار مسائل مذکور ہیں :
”والمسائل المذكورة في هذا الكتاب خمسة عشر ألف مسألة“ ۔

(کشف الحجب ، ص ۳۹)

صاحب ”الذريعة“ نے اس کتاب کے بارے میں کہا ہے :
... من أجل الكتب الفقهية قد اضمي مجموع مسائله في خمس عشر ألف
مسألة ... فرغ منه سنة ۹۷۶ او سنة ۹۹۰ ھ ...

اور بتایا ہے کہ علما نے اس کی متعدد شروح تالیف کیں ، جن میں ۳۸ شروح کے نام
”الذريعة“ میں بیان کیے گئے ہیں ۔

مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ زیر نظر تالیف مولف کے لڑکے محمد بن الحسن
بن یوسف بن علی بن المطهر کے اصرار پر ترتیب دی گئی۔ اس کی خواہش تھی کہ مسائل
شرعیہ پر ایک جامع اور مختصر کتاب لکھی جائے۔ کتاب کا پہلا باب ، ”کتاب الطهارة“
ہے۔ اور آخری ، ”کتاب الدية“ ہے۔ ”کتاب الطهارة“ کو اس طرح تقسیم کیا
گیا ہے :

۱۔ النظر في اقسامها (الطهارة) و هي وضوء وغسل وتيمم ۔

۲۔ النظر الثاني في اسباب الوضوء و كفيته ۔

۳۔ النظر الثالث في اسباب الغسل ۔

۴۔ النظر الرابع في اسباب التيمم و كفيته ۔

۵۔ النظر الخامس فيما يحصل به الطهارة ۔

۶۔ النظر السادس فيما يتبع الطهارة ۔

بہر نوع ، یہ تالیف ، فقہ شیعہ کی ایک اہم کتاب ہے ، براکلمن نے اس کے چند قلمی
نسخ کی نشاندہی کی ہے ۔ تاہم یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی ۔

(دیکھئے براکلمن ت ۲ : ۲۰۶)

[Ard II 87]
1167

بداية الهداية

محمد بن الحسن بن علی العاملی الملقب بالحرّ المتوفی ۵۱۱۰ھ

اوراق :	۹۱ :	خط :	نسخ :
سطور :	۱۵ :	کاتب :	نا معلوم :
تقطیع :	۱۵ × ۲۰ :	تاریخ کتابت :	۵۱۱۱ھ :

آغاز : الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد وآله الطاهرين و بعد فيقول الفقير
... قد التمس مني جماعة من الاخوان ...

الحرّ العاملی کا شمار معروف شیعہ مصنفین میں ہوتا ہے۔ وہ تاریخ، فقہ اور ادب کا ممتاز فاضل تھا۔ العاملی، مشغّر (شام میں جبل عامل کا ایک گاؤں) میں پیدا ہوا عمر کے مختلف حصوں میں العاملی جبع، عراق اور خراسان میں قیام پذیر رہا۔ آخر الامر اس نے طوس (خراسان) میں سکونت اختیار کر لی اور وہیں ۵۱۱۰ھ میں انتقال کیا۔

مولف، ۵۱۰۸ھ یا ۵۱۰۸۸ھ میں مکہ مکرمہ گیا۔ سو اتفاق یہ ہوا کہ انہی ایام (۵۱۰۸۸ھ) میں بیت اللہ کی بے حرمتی کا ایک خاص واقعہ پیش آگیا اور اس سلسلے میں شیعہ لوگوں پر زبردست شک کیا گیا۔ چنانچہ مولف نے، اشراف مکہ میں سے السید موسیٰ بن سلیمان کی پناہ حاصل کی۔ انہوں نے ایک محافظ ساتھ روانہ کیا اور مولف کو یمن کے علاقے میں پہنچا دیا گیا۔ المحبی نے خلاصۃ الاثر میں، ایک نظم نقل کی ہے، اور خیال ظاہر کیا ہے، کہ یہ العاملی نے، سید موسیٰ کے احسانِ مذکور پر لکھی تھی۔ اس نظم کا آغاز یوں ہے :

فضلُ الفتی بالجود و الاحسان
و الجود خیر الوصف للانسان

المحبی ہی نے، ابن معصوم کی یہ رائے نقل کی ہے، کہ عاملی بڑا لطیف شاعر تھا، اس کے اشعار میں سحر کی کیفیت پائی جاتی ہے۔

زیر نظر تالیف کے علاوہ، عاملی کی حسب ذیل تالیفات کے اسما معلوم ہو سکے ہیں:

امل الآمل فی ذکر علماء جبل عامل (ط) - تذکرۃ المتبحرین فی ترجمة سائر العلماء المتأخرین (خ) - الجواهر السنية فی الاحادیث القدسیة (ط) - تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة (ط) - ہدایة الأئمة الی احکام الأئمة الفصول المهمة فی اصول الأئمة (ط) - اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات - الايقاظ من الهجعة بالبرهان علی الرجعة - الرد علی الصوفیة - رسالة تواتر القرآن - رسالة الجمعة - رسالة الرجال - رسالة فی احوال الصحابة - رسالة فی الواجبات - الصحيفة الثانية فی الادعية - العربية العلویة واللغة المروية - الفوائد الطوسية (او : التسعية) - كشف التعمية فی حکم التسمية (ای تسمية المهدي) - من لا يحضره الامام - منظومة فی تاریخ النبی والأئمة - منظومة فی الزکوة - منظومة فی الموارث - منظومة فی الهندسة -

زیر نظر تالیف میں، شریعت کے واجبات و محرمات کو اختصار اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ دیباچے میں مولف کہتا ہے:

... قد التمس منی جماعة من الاخوان ... ان اجمع لهم ما اقدر علی جمعه من منصوص الواجبات و المحرمات و لا ادخل معها الا اليسير من المستحبات و المكروهات و المباحات المستفادة من اخبار الأئمة الاطهار علی وجه الاختصار ...

مولف کا خیال ہے کہ مبتدی، متوسط اور منتہی — ہر سہ نوعیت کے — طالب علم اس سے مستفید ہو سکیں گے:

... وارجو ان یتنفع بها المبتدی و المتوسط و المنتہی ...

تاہم جو شخص، مسائل کا استقصا چاہتا ہو، مولف نے اس کے لیے اپنی دوسری مطول تالیفات کی نشاندہی کی ہے :

... و من اراد استقصاء الاحکام المنصومة فليرجع الى كتابنا الموسوم بتفصيل وسائل الشيعة او الى الفهرست الذي الفناه لذلك الكتاب او الى كتابنا الموسوم بهدایة الامة ...

اس کتاب میں، تقریباً تمام ابواب فقہیہ کے عنوانات موجود ہیں، اور ان کے تحت واجبات اور معمرات کی تفصیل بیان کر دی گئی ہے۔ شیعہ فقہ کے لیے یہ ایک جامع اور مختصر متن ہے۔ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ ہراکلمن نے اس کے دو تین خطی نسخوں کی نشاندہی کی ہے۔ دیکھیے :

ہراکلمن ت، ۲ : ۵۷۸ ؛ خلاصة الاثر، ۳ : ۴۳۲ ؛ اعلام، ۶ : ۳۲۱ ؛
ہدیة، ۲ : ۳۰۴ ؛ الذريعة، ۲ : ۳۵۰ ؛ ۴ : ۳۵۲ ؛ ۵ : ۲۷۱ -

(۷۷)

[Ar h III 169]
1080

رسالة في استماع الغناء

اوراق : ۶۶	خط : نسخ
مطور : ۱۱	کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۵ × ۱۷ س م	تاریخ کتابت : ۱۳۱۸ھ

آغاز : الحمد لله اقراراً بنعمته واستكمالاً لها واستتماماً ...

اس رسالے میں، گراموفون ریکارڈنگ کے سننے سنانے کا حکم بیان کیا ہے۔ مؤلف نے سائنسدانوں کو ”حکمائے فرنگ“ کہا ہے اور ان کی اس ایجاد پر یوں تعجب

آہز تبصرہ کیا ہے :

... اما بعد فان حکماء الافرنج قد ابدعوا آلة عجيبة ليصون الاصوات وحفظها
وقد ذاكرني بعض اجلّاء العصر... مسئلة جواز استماع الغناء المعزّون فيها
وعدمه وحيث انها من الفروع الجديدة... احببت التكلم فيها...

مؤلف نے مفصل دلائل دے کر تحریم کا حکم ثابت کیا ہے - طریق بحث عالمانہ ہے -
صوت کی حقیقت اور غناء وحداء کے مابین فرق بیان کیا ہے - مولف کا نام اور زمانہ معلوم
نہیں ہو سکا - مولف نے اکثر و بیشتر شیعہ علما سے استفادہ کیا ہے، جن کا تعلق
ایران سے ہے، ممکن ہے کہ مولف خود بھی ایرانی ہو، خطبہ کتاب سے اس کے شیعہ
ہونے کا بہ ظاہر واضح ثبوت ملتا ہے :

... وصلى الله على سيد رساله واشرف برّيته واقربهم منزلة منه واخصهم لديه
محلاً ومقاماً وعلى وصيّيه وصفوته وباب حكمته الذي اتخذ الله لنفسه ولياً
ولنبيّه وصياً وللمتقين اماماً وشهد به عضد اخيه فكان له سيفاً وحساماً...

مولف نے جن فضلاء کے اکثر حوالے دیے ہیں - ان کی تواریخ وفيات میں آخری تاریخ وفات
تیرھویں صدی کے وسط تک ملتی ہے اور یہی زمانہ اس تالیف اور مولف کا معلوم ہوتا
ہے - تالیف میں جن فضلاء کا ذکر ملتا ہے، ان میں سے بعض کے اسما یہ ہیں :

ص ۵ - ب ہر مولف نے محمد بن ادریس العجلی الحلّی کی کتاب السرائر کا حوالہ
دیا ہے - کنتوری نے اس کی تفصیل یوں بیان کی ہے : السرائر فی الفقہ لمولانا
محمد بن ادریس الحلّی المتوفی ۵۰۹ھ اولہ : الحمد لله الذي خلق الانسان
فعدله... (کنتوری، ص ۶۳۸)

مذکورہ صفحہ پر ہی مولف نے یہ الفاظ درج کیے ہیں : ”وقال في المسالك في شرح
قول المصنف“... جس سے غالباً کنتوری کی بیان کردہ مذکورہ ذیل تالیف مراد ہے :

مسالك الافهام شرح شرائع الاسلام للشيخ الاجل زين الدين بن علي بن احمد بن
محمد الشهيد الثاني ۵۹۶ھ
(کنتوری، ص ۲۸۲۹)

ص ۷۔ الف پر مولف کہتا ہے: ”و کذا قال السيد السند في الرياض...“
 اسکا تذکرہ کنتوری نے یوں کیا ہے: رياض المسائل في بيان احكام الشرع
بالدلائل للسيد السند المحقق المدقق التحرير العلامة العبر القمقام السيد على بن
محمد على الطباطبائي... شرح فيه المختصر النافع... انتقل الى رحمة الله سنة
(کنتوری، ۳۰۰، ۳۰۱) ۱۲۳۱ھ

ص ۹۔ ب پر یہ حوالہ دیا ہے: ... الاردبیلی في كتاب القضاء والشهادات
من شرح الارشاد... اس سے حسب ذیل تالیف مراد ہے: مجمع الفائدة والبرهان
في شرح ارشاد الاذهان للفاضل الجلیل احمد بن محمد الاردبیلی المتوفی ۹۹۳ھ
(کنتوری، ۲۷۹)

ص ۳۰۔ الف پر الکرباسی کی اشارات الاصول کا ذکر کیا ہے۔ کنتوری نے
 اسے یوں واضح کیا ہے: اشارات الاصول للحاج محمد ابراهیم بن محمد حسن
الکرباسی الاصفهانی المتوفی ۱۲۶۱ھ (کنتوری، ۲۱۵)

تالیف کا اختتام حسب ذیل الفاظ پر ہوتا ہے:

و صلی الله علی نبیہ الاکرم... ما غنت ذات الجناح علی فنن غصّ النبات...
 و طربت لثرنم و سواس الحلی من کل ذات الوشاح .

زیر نظر نسخہ، ۱۳۱۸ھ کا مکتوبہ ہے۔ اس رسالے کا دوسرا کوئی نسخہ تاحال ہمارے علم
 میں نہیں آ سکا۔

(شماره ۷۸، ۷۹)

فقه — تقابلی مطالعه

1

2

[S. 1309
4361]

جزیل المواہب فی اختلاف المذاهب

جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد الشہر بجلال السیوطی المتوفی ۸۹۱۱ھ

اوراق : ۲۷۱ - الف تا ۲۷۹ - ب خط : نسخ
سطور : ۲۴ کاتب : نامعلوم
تقطیع : ۲۳ x ۱۴ س م تاریخ کتابت : ۱۱۴۲ھ کے قریب

آغاز : بِسْمِ اللّٰهِ ... اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا ... الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِيْنَ
اصطَفٰی رَوٰی البيهقي في المدخل بسنده ...

جلال الدین السیوطی رحمہ اللہ کی تالیفات پانچ سو کے قریب ہیں جن میں سے متعدد، معروف اور مطبوع ہو چکی ہیں۔ مگر زیر نظر رسالے کی مطبوعہ کاپی کی، کتب حوالہ میں کہیں نشاندہی نہیں ملی۔ ہر اکلمن نے اس کے چار قلمی نسخوں کا ذکر کیا ہے؛ ان میں سے ایک نسخہ برٹش میوزم میں محفوظ ہے۔ اس لائبریری کے فہرست نگار نے تالیف کے ابتدائی الفاظ نقل کیے ہیں وہ اس آغاز کے ساتھ عین مطابق ہیں جو ہم نے اوپر درج کیا ہے۔

یہ تالیف اگرچہ نہایت مختصر ہے مگر فقہ اسلامی کے مذاہب کے مابین تقابلی مطالعے کے سلسلے میں ناگزیر اہمیت کی حامل ہے۔ بنیادی طور پر، مولف نے اس میں دو نکتوں سے بحث کی ہے؛ پہلا یہ کہ امت مسلمہ کے علما اور فقہا کا باہمی اختلاف امت کے لیے قانون پر عمل درآمد کرنے کے سلسلے میں سہولت اور وسعت پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ تالیف کی پہلی فصل کا آغاز ان الفاظ میں ہوتا ہے :

فصل (۱) اعلم ان اختلاف المذاهب فی هذه الحلة نعمة كبرى ...

اس کے بعد دوسری فصل میں، اس کے لیے دلائل جمع کیے ہیں جن میں بدر کے قیدیوں

پر واقع ہونے والا اختلاف بھی بطور دلیل بیان کیا ہے :

فصل (۲) ومن الدلیل علی ما قلناه قصۃ اختلاف الصحابة فی اُسری بدر...
اس کے ساتھ ہی ضمنی طور پر اس مسئلے کی توضیح کر دی ہے کہ ہر مجتہد کو باصواب
قرار دیا جاتا ہے :

فصل (۳) فی ان کل مجتہد مصیب...
اور دوسرا بنیادی نکتہ اس تالیف کی آخری فصل میں یہ رکھا ہے کہ ایک مذہب فقہی
سے دوسرے کی طرف منتقل ہونے کے بارے میں کیا احکام ہیں :

فصل (۴) فی الانتقال من مذہب الی مذہب...
اس آخری فصل میں ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ مولف نے ان لوگوں کا واضح الفاظ
میں رد کیا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ غیر حنفی کو حنفیہ میں داخل ہونا جائز ہے،
مگر حنفی کو شافعیہ یا کسی دوسرے مذہب فقہی کی طرف منتقل ہونا جائز نہیں۔
مولف نے یہاں فرمایا ہے کہ سب ائمہ برابر ہیں اور کسی کے لیے کوئی امتیاز ثابت
نہیں :

و اما من یقول انه یجوز لغير العنقی ان یتحول حنفیا ولا یجوز للعنقی ان
یتحول شافعیاً او غیرہ فهو تحکم لا دلیل علیہ و تعصب محض فان الائمة
کلهم سواء ولم یرد حدیث عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بتمییز مذہب
ابی حنیفۃ عن غیرہ...

لیکن چند سطور آگے چل کر خود مولف، مذہب شافعی کے فضائل و امتیازات کا بیان
شروع کر دیتا ہے۔ یہاں یہ بات پیش نظر رہنی چاہیے کہ مولف شافعی المذہب ہے :

... وان کان ولا بد من الترجیح فمذہب الشافعی اولی بالرحبان لانه اقرب الی
موافقة الحدیث و مذہب اتباع الحدیث و تقدیمہ علی الرأي... و اما الذی
یوجب ترجیح مذہب الشافعی علی غیرہ فی الجملة قبل التفصیل فد لائل كثيرة

منہا قوله صلی اللہ علیہ وسلم الائمة من قریش و ذلک عام فی الخلافة و امامة
الدين ...

برا کلن (ت ۲، ص ۱۹۱) میں اس قالیف کے حسب ذیل چار نسخوں کی نشاندہی
کی گئی ہے :

برٹش میوزیم ت ۱۲۲۱ ؛ اسکوریاہال ، ۱۰۴۴ ؛ سلیمانہ استانبول ، ۱۰۳۰ ؛
قاہرہ ۱۰۵۳ : ۳۸۲- (راقم السطور [: قاضی عبدالنبی کوکب مولف فہرست ہذا]
اس رسالے کے متن کی تصحیح اور اس کے اردو ترجمے کا ارادہ رکھتا ہے)۔

(۷۹)

[Ar d II 94]
1667

الفاظ الحسان فیما اختلف فیہ الامامان الشافعی و النعمان

اوراق	: ۶۰	خط	: نسخ (مختلف ہاتھ)
سطور	: ۲۰ تا ۲۲	کاتب	: نامعلوم
تقطیع	: ۲۰ x ۱۰ سم	تاریخ کتابت	: نامعلوم

آغاز : الحمد للہ رب العلمین و صلی اللہ ... اما بعد فہذا مؤلف اذکر فیہ اختلاف
الامامین ... (۹)

اس رسالے میں تقریباً ساٹھ ابواب فقہیہ کے ماتحت ، امام شافعی اور امام اعظم
(رحمہما اللہ تعالیٰ) کے درمیان اختلافی مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ رسالے کا مولف
شافعی المذہب ہے۔ مولف نے ترتیب یہ رکھی ہے کہ وہ ہر مسئلے میں پہلے ، امام
شافعی کا موقف بیان کرتا ہے اور اس کے بعد امام اعظم کا اختلاف نقل کرتا ہے ، مگر

آگے چل کر صرف اپنے موقف کی دلیل درج کرنے پر اکتفا کرتا ہے مثلاً تیمم کے باب میں، ایک تیمم کے ساتھ ایک سے زائد فرض نمازوں کی ادائیگی کا مسئلہ یوں درج کیا ہے :

مسئلة ولا يجمع بين صلاتي فرض بتيمم واحد وقال ابوحنيفة له ان يجمع دليلنا هو انه طهارة ضرورة فلم يجز ان يجمع بها بين صلاتي فرض كطهارة المستحاضة في صلوة الوقت... (زيرنظر مخطوطة، ص ۵ - الف)

بعض مقامات پر امام شافعی اور امام مالک کا باہمی اختلاف بھی مذکور ہالا طریق ہی کے مطابق بیان کیا ہے :

... ومن تكلم عامدا في صلوته بطلت صلوته سواء كان كلامه لمصلحة يتعلق بالصلوة كتلبية الامام او كان لغير ذلك بخلاف قول مالك والدليل على صحة قولنا ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان صلوتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الأدميين وإنما هي القراءة والتسبيح... (مخطوطة، ص ۱۲ - الف)

بعض مسائل میں ہر سہ ائمہ کے مابین اختلاف کی تفصیل بھی درج کی ہے مگر وہاں بھی دلیل صرف قول شافعی ہی کی نقل کی ہے مثلاً زکوٰۃ کا یہ مبحث کہ اگر بڑے جانور ہلاک ہو جائیں اور صرف بچے رہ جائیں، تو کیا حکم ہوگا :

... فان ماتت الامهات وبقية [؟ بقیت] السخال اخذت الزكوة من السخال واحدة منها بخلاف قول ابی حنيفة حين [؟ حیث] قال لا زكوة فيها و بخلاف قول مالك قال يؤخذ من الصغار الكبار والدليل على صحة قولنا ما روى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه قال على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لو منعوني عناقا من ما كانوا يعطون رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على ذلك فلعلمنا ان العناق يجب بخلاف قولهما جميعاً... (مخطوطة، ص ۱۹ - ب)

اس طرح اس مختصر کتاب میں ہر جگہ مسائل فقہیہ اختلافیہ میں امام شافعی کا موقف مع دلیل کے، اور امام مالک و امام اعظم کا فقط موقف بیان کیا گیا ہے جس سے احساس ہوتا ہے کہ شافعی مذہب کے حق میں جانبداری سی برتی گئی ہے۔ تاہم اس سے کتاب کی اہمیت میں کمی نہیں آتی۔

کتاب کے مولف اور زمانہ تالیف کے بارے میں کوئی واضح بات کہیں سے معلوم نہیں ہو سکی۔ مواد اور اسلوب سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تالیف فقہائے متقدمین کے دور سے تعلق رکھتی ہوگی۔ کتاب میں احادیث و روایات بکثرت منقول ہیں مگر کسی بھی مجموعۂ حدیث کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ حسب ذیل چار اشخاص کا ذکر، اس تالیف میں کیا گیا ہے اور ان میں کوئی شخص بھی تیسری صدی ہجری سے متاخر نہیں ہے :

- ۱۔ خلیل بن احمد (ص ۷ - الف) — المتوفی ۱۷۰ھ -
- ۲۔ العزنی (ص ۸ - ب) — الشیخ الامام اسمعیل بن یحییٰ العزنی الشافعی المتوفی ۲۶۳ھ -
- ۳۔ عمر بن عبدالعزیز (ص ۱۴ - ب) — المتوفی ۱۰۱ھ -
- ۴۔ الزہری (ص ۵۳ - ب) — محمد بن مسلم بن عابد اللہ بن شہاب الزہری المتوفی ۱۲۴ھ -

اس کتاب میں حسب ذیل فقہی ابواب باندھے گئے ہیں :

- ۱۔ کتاب الوضوء (؟ الطہارۃ) - باب ما یجب الغسل - فی الغسل المستحب - التیمم - الحيض -
- ۲۔ کتاب الصلوٰۃ : باب المواقیث - الاذان - استقبال القبلة - صفة الصلوٰۃ - صلوٰۃ السفر - صلوٰۃ الجمعة - صلوٰۃ العیدین - صلوٰۃ الکسوفین - الاستسقاء - صلوٰۃ الخوف -

- ۳۔ کتاب الجنائز۔
- ۴۔ کتاب الزکوٰۃ : باب صدقة البقر۔ باب زکوٰۃ الغنم۔ باب زکوٰۃ الذهب والفضة۔ زکوٰۃ الخلطة (؟ الخلط)۔ زکوٰۃ المعدن۔ زکوٰۃ الزروع۔ زکوٰۃ الثمار۔ زکوٰۃ الفطر۔ باب قسمة الزکوٰۃ۔
- ۵۔ کتاب الصیام : باب الاعتکاف۔
- ۶۔ باب الحج (؟ کتاب...) باب اركان الحج و العمرة۔ صفة الحج۔ باب ما یفعله الحاج۔ الفرق بین الرجال و النساء فی الحج۔ باب الوداع۔
- ۷۔ کتاب البیوع : باب الربوا۔ باب فیما ورد النهی به۔ کتاب السلم۔ کتاب الرهن۔ کتاب الفلس۔ کتاب الحجر۔ کتاب الصلح۔ کتاب الضمان۔ کتاب الحوالة۔ کتاب العارية۔ کتاب القرض۔ کتاب الودیعة۔ کتاب الوكالة۔ کتاب الشریکة۔ المضاربة۔ الغصب۔ الشفعة۔ الاجارة۔ المغاربة۔ الاقرار۔ احياء الموات۔ الهبات۔ الوقف۔ اللقطة۔ انقراض۔ الوصایا۔
- ۸۔ کتاب النکاح : باب الصداق۔
- ۹۔ کتاب الطلاق : اللّمان۔ العدة۔ الرضاع۔ النفقة۔ الحضانة و الرضاع۔
- ۱۰۔ کتاب الجنایات : باب القصاص۔
- ۱۱۔ کتاب الدیات۔
- ۱۲۔ کتاب الکفارات : الردة۔ حد الزنا۔ حد السرقة۔
- ۱۳۔ کتاب الجهاد۔
- ۱۴۔ باب ادب القضاء۔ کتاب الشهادات۔ باب الاعتاق۔ کتاب المدبر۔
- باب عتق امهات الاولاد۔

اس رسالے میں بعض بڑی اہم باتیں، ضمنی طور پر مندرج ہو گئی ہیں۔ مثلاً حضرت عمر نے یہود کو حجاز سے نکالا، تو مسلمانوں نے بعض مشکلات کی شکایت کی۔ اس پر حکم دیا گیا کہ یہودی، تاجروں کی حیثیت میں آسکتے ہیں اور کسی جگہ

تین یوم سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتے :

... فلما وثی عمر نقاهم (اليهود) عن الحجاز، فقال المسلمون يا امير المؤمنين ان فيهم الصيادلة والعطارين والاطباء و بنا اليهم حوائج فاذن لهم ان يدخلوا تجارا ولا يتيموا في موضع واحد اكثر من ثلاثة ايام ... (مخطوطه، ص ۱۲-ب)

ایک اور واقعہ یہ کہ عہد عثمانی میں حضرت علی نے اپنے بھائی عقیل بن ابی طالب کو محجور (تصرف و اختیار سے محروم) کرنا چاہا، تو حضرت عثمان نے اس کی اجازت دیدی اور کسی صحابی نے بھی اعتراض نہ کیا :

... ان علیاً ... سأل عثمان ... التحجر علی عقیل بن ابی طالب فلم ینکر عثمان ذلك فكان ذلك اجماعاً منهما علی جواز الحجر علی البالغ ولم يعلم لهم مخالف فكان اجماعاً ... (مخطوطه، ص ۳۳ - ب)

اس کتاب کی شناخت کے لیے برلن کتیلانگ میں مندرج اسی موضوع کے مخطوطات کی تفصیلات ملاحظہ کی گئی ہیں مگر کسی سے مطابقت معلوم نہیں ہوئی - حاجی خلیفہ نے بھی اختلافیات فقہا پر چند کتب کا تذکرہ کیا ہے جن میں، ابوبکر البیہقی (۴۵۸ھ) کی حسب ذیل تالیف ایسی ہے، جس سے ہمارے اس مخطوطے کی مطابقت کا امکان ہے :

... و خلائیات الامام الحافظ ابی بکر احمد بن الحسین بن علی البیہقی المتوفی سنة ۴۵۸ ثمان وخمسین و اربعمائه جمع فیہ المسائل الخلافیة بین الشافعی و ابی حنیفة - (کشف، ۱ : ۲۱۱)

آغاز سے نسخہ ناقص ہے - کسی نے پہلا صفحہ بعد میں لکھ کر لگایا ہے مگر اس کا مضمون جعلی معلوم ہوتا ہے - اسی صفحے پر شروع میں کتاب کا نام یوں تحریر کیا گیا ہے :

”الالفاظ الحسان فیما اختلف فیہ الامامان الشافعی و النعمان ...“

یہ بھی مصنوعی عمل ہے - بہر حال جب تک تالیف کا اصل نام معلوم نہیں ہو جاتا ، یہی مصنوعی نام استعمال کیا جا سکتا ہے - پہلا صفحہ اس لیے جعلی معلوم ہوتا ہے

کہ اس میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ کتاب میں ہر دو ائمہ کا اختلاف اور ان کے دلائل بیان کیے گئے ہیں :

... اما بعد فهذا مؤلف اذکر فيه اختلاف الامامين الجليلين ابی عبد الله محمد بن ادریس الشافعی و النعمان بن ثابت رضی اللہ عنہما و وجه الدلیل لصحة قولہما ...

حالانکہ کتاب میں دلائل، صرف شافعی مذہب کے مندرج ہیں۔ دوسری بات، پہلے صفحے کو مشکوک بنانے والی یہ ہے کہ دوسرا صفحہ چونکہ درج ذیل عبارت سے شروع ہو رہا تھا :

”و اذا نام قاعدا متمکنا فلا وضوء علیہ ...“

اس لیے اس سے پہلے (الحاقی) صفحے کے آخر پر ”کتاب الوضوء“ کی سرخی جما دی گئی ہے۔ مگر فن کار کو یہ مطلقاً یاد نہیں رہا کہ کسی بھی کتاب فقہ میں ”کتاب الوضوء“ سرخی نہیں پائی گئی۔ کتاب الطہارۃ (یا الطہارات) ہونا چاہیے۔ البتہ ”الوضوء“ سے ”باب“ شروع کیا جا سکتا ہے، جیسا کہ آگے چل کر اسی کتاب میں ”باب التیمم“ (ص ۴ - ب) آ رہا ہے۔

صفحہ مذکورہ کے موجد کو یہ بھی خیال نہیں رہا کہ اس کتاب میں ہر مبحث کے آغاز پر، مولف نے آیات و احادیث سے مسئلے کی اصل بیان کی ہے مثلاً :

”باب التیمم و الاصل فیہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان فی غزاة یقال لہا المریسیع فضاع عقد لعائشة رضی اللہ عنہا فتأخر الناس فی طلبہ عن الماء ولم یکن معہم ماء فانزل اللہ تعالیٰ و ان کنتم مرضیٰ او علی سفر او جاء احد منکم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتیمموا صعبدا طیباً ...“

تو یہ کیسے مان لیا جائے گا کہ ”کتاب الوضوء“ (?) کا آغاز ”و اذا نام قاعدا متمکنا فلا وضوء علیہ“ سے درست ہے۔

یہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جا سکتی کہ شوافع اور احناف میں ”ابواب الوضوء“ کا معرکہ آرا اختلافی مسئلہ تو نیت وضوء کا ہے اور یہ مسئلہ زیر نظر کتاب کے ان صفحات میں قطعاً مذکور نہیں، جو مباحث وضوء سے شروع ہوتے ہیں اور آغاز کتاب پر موجود ہیں۔ لہذا لازماً یہ نسخہ ناقص الاول ہے جس کے آغاز سے متعدد اوراق گمشدہ ہیں۔ غالباً نسخے کو فروخت کرنے کے لیے چھ سطور کا ایک جعلی ابتدائی صفحہ، تیار کر کے شروع میں چسپاں کر دیا گیا ہے۔

کتاب کا دوسرا کوئی نسخہ کہیں معلوم نہیں ہو سکا۔ اس کی حفاظت اور تحقیق ضروری ہے۔

(شماره ٨٠ ، ٨١)

علم الفرائض

علم الفرائض — حنفی

(۸۰)

[Ar d II 29]
406

ضوء السراج

شمس الدین ابوالعلاء محمود بن ابی بکر بن ابی العلاء بن علی بن ابی یعلیٰ
الکلاباذی البخاری الفرضی المنوفی سنۃ ۵۷۰ھ

اوراق :	۱۶۹	خط :	نسخ
سطور :	۱۰	کاتب :	نامعلوم
تقطیع :	$۲۱\frac{1}{4} \times ۱۲\frac{1}{4}$ س م	تاریخ کتابت :	،،

آغاز : الحمد لله الذي استأثر بومف البقاء والقدم تعالى واستكبر فناء عزه عن الفناء
والعدم ...

مؤلف، ساتویں صدی ہجری کے بلند پایہ حنفی فقہا میں تھا۔ اسکی ولادت، بخاری کے محلہ
کلاباذ میں ہوئی۔ الجواهر المضية میں مؤلف کا سال ولادت ۵۶۴۹ھ بتایا ہے، مگر
ہدیۃ العارفین کا بیان یہ ہے کہ مولف ۵۶۴۴ھ میں پیدا ہوا۔ مشتبہ النسبة کے بیان سے بھی
مؤخر الذکر کی تائید ہوتی ہے (دیکھیے الجواهر المضية، ۲ : ۱۶۳ حاشیہ؛ ہدیہ، ۲ : ۳۰۶)

بخاری میں تحصیل علم کے بعد مولف، بغداد دمشق اور قاہرہ میں پہنچا۔
بغداد میں ایک عرصے تک علوم حدیث کی تحصیل اور تالیف و تصنیف میں مصروف رہا۔
مؤخر الذکر دونوں مراکز میں مؤلف نے طبرزد الکتدی کے اصحاب سے حدیث حاصل کی اور
پھر یہیں حدیث کا درس دیا۔ مولف نے اپنی ایک تالیف (: معجم الشيوخ ؟) میں اپنے
شیوخ کے تذکرے ثبت کیے ہیں جن کی تعداد سات سو سے زائد ہے۔

ذہبی نے مولف کو علم الفرائض کا امام اور حدیث و رجال کا عارف کہا ہے اور بتایا ہے کہ مولف نے مشتبه النسبة کے موضوع پر ایک ضخیم کتاب تالیف کی ہے۔
 سے خود ذہبی نے بہت کچھ نقل کیا ہے :

قال الذہبی: (راس فی الفرائض عارف بالحديث والرجال... ملحق بالکتابة واسع الرحلة سود کتابا کبیراً فی مشتبه النسبة و نقلت منه کثیراً...)

(الجواهر، ۲ : ۱۶۳)

ذہبی نے اپنی تالیف المشتبه فی الرجال میں جن چار کتب کو ماخذ قرار دیا ہے، ان میں محمود الکلاباذی کی تالیف بھی شامل ہے۔ ذہبی نے الکلاباذی کو اپنا شیخ کہا ہے۔

الجواهر کے بیان کے مطابق ابو حیان الاندلسی کی، مولف (الکلاباذی) کے ساتھ قاہرہ میں رفاقت رہی۔ اس دور میں بہ دونوں اصحاب، علوم حدیث کی تحصیل میں مصروف تھے۔ ابو حیان نے اس دور کا ایک لطیفہ بھی نقل کیا ہے جس سے الکلاباذی کے حسن خلق اور لطف طبع کا اندازہ ہوتا ہے (دیکھیے الجواهر، ۲ : ۱۶۳)

الجواهر میں ذہبی کے حوالے سے یہ بھی بتایا ہے کہ حافظ مزنی، ابن سید الناس، ابو حیان، البرزالی اور عبدالکریم، مولف کے تلامذہ تھے۔
 (الجواهر، ۲ : ۱۶۳)

ہدیۃ العارفین میں مولف کی حسب ذیل تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے :

حلّ الفرائض فی شرح نظم السراجیۃ - ضو السراج فی شرح السراجیۃ (زیر نظر) -
 المنہاج المنتخب من ضو السراج (زیر نظر تالیف کی تلخیص، خود مولف کے قلم سے) -
 مشتبه النسب فی اسماء الرجال - معجم الشیوخ -

(ہدیۃ، ۲ : ۷۰۶)

زیر نظر تالیف (: ضو السراج) سے اس کا مولف (الکلاباذی)، ۶۷۶ ہجری کی ۱۰ - جمادی الاولیٰ کو پیر کے روز فارغ ہوا، اس وقت اس کا قیام، مروشاہجان میں تھا۔ مولف کا انتقال، ۷۰۰ھ میں، مار دین (دمشق) میں ہوا۔

زیر نظر تالیف، علم الفرائض کی ایک بلند پایہ اور مستند کتاب ہے، جس کی تحسین اکثر علمائے محققین نے کی ہے۔ اس سلسلے میں حاجی خلیفہ نے تقی الدین کا حسب ذیل بیان نقل کیا ہے :

... قال تقی الدین : و هو مصنف غریب محرر جلیل القدر، صحیح المسائل والامثلة والنقول ...
(کشف، ۲ : ۱۲۴۹)

اعلام میں اسلامی کا یہ قول نقل کیا ہے :
... قال السامی : رأیت کثیر الفوائد ...
(اعلام، ۸ : ۴۲)

مؤلف نے دیباچے میں بیان کیا ہے کہ مولف کے شیخ نجم الدین عمر الکاخشتوانی اس فن کے امام تھے، ان کے انتقال کے بعد مؤلف کو علم الفرائض کے انحطاط کا خدشہ محسوس ہوا۔ چنانچہ اس تالیف کے ذریعے سے مولف نے اپنے شیخ کے فوائد کو محفوظ کر دینے کی سعی کی ہے :

... شیخی و بولائی استاذ هذا العلم ... نجم الملة والدين عمر بن احمد بن عمر الکاخشتوانی ... فحين تم حساب امره وختم کتاب عمره و رات (؟ رأیت) آثار هذا العلم علی خطر الانطماس ... اردت ان اقیّد بعض اوابد فوائده ...
(مخطوطہ، ص ۲ - الف)

الکاخشتوانی کا تذکرہ، الجواهر میں یوں بیان کیا گیا ہے :

عمر بن احمد بن عمر الامام نجم الدین الکاخشتوانی، مات بجرجانية خوارزم فی منتصف شهر صفر سنة ثلاث وسبعين وست مائة (۵۶۷ھ) ... و کان یتکلم فی الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهيئة والهندسة ...
(الجواهر، ۱ : ۳۸۵)

صاحب الجواهر نے یہ صراحت بھی کی ہے کہ ابوالعلاء الغرضی (الکلاباذی) نے علم الفرائض کی تحصیل، امام کاخشتوانی سے کی تھی -

عبدالحی لکھنوی نے الفوائد البہیہ میں بتایا ہے کہ الکاشتوانی یا الکُشتوانی، بخاری کے ایک گاؤں کی طرف نسبت ہے اور یہ کہ ابوالعلاء الغرضی (الکلاباذی) نے اپنے شیخ الکاشتوانی کے جو فوائد، اپنی تالیف ضو السراج میں نقل کئے ہیں، ان سے شیخ کی، علم الفرائض میں، مہارت اور دقت نظر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(الفوائد، ص ۱۴۷)

الفوائد کے مولف نے ضو السراج اور اس کی تلخیص المنہاج دونوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مولف نے بڑی قابلیت سے علم الفرائض کے مسائل واضح کیے ہیں، ان میں مختلف مذاہب کی نشاندہی کی ہے اور پھر ہر مذہب کا استدلال بیان کیا ہے :

... طالعت ضو السراج و هو کتاب نفیس مشتمل علی ذکر المذاهب المختلفة فی المسائل مع ادلتها يدل علی تبجر مؤلفه فی الفن وله مختصره مسمى بالمنہاج طالعتہ ...

(الفوائد، ص ۲۱۱)

ضو السراج، امام سراج الدین محمد السجاوندی کی کتاب فرائض السجاوندی (: الفرائض السراجیة) کی شرح ہے۔ یہ نادر اور اہم شرح ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس اہم تالیف کو مرتب کرنا اور شائع کرنا ضروری ہے۔ اس کے چند قلمی نسخوں کی نشاندہی (۱) کے لیے دیکھیے بانکی پور، ۱۱ (۲) : ۱۵۹، اور براکلمن، ت ۱ : ۶۵۰۔

(۱) اور مولف کے مزید حالات کے لیے دیکھیے شذرات ۵ : ۳۵۷؛ تاریخ علماء بغداد، ص ۲۱۳، نیز مرآت الجنان ۴ : ۲۳۴ اور الفوائد، ص ۲۱۱۔

علم الفرائض — شیعی

(۸۱)

^A
[Ard II 19]
333

الرسالة المحمدية في احكام الميراث اللابدية

یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی الشهير بابن عصفور المتوفى ۱۱۸۶ھ

اوراق : ۳۷ - ب تا ۱۳۵ - الف خط : نسخ
سطور : ۱۶ کاتب : محمد بن میرزا علی
تقطیع : ۱۵ × ۱۳ سم تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ

آغاز : بسم الله ... اما بعد حمد الملك المانع بما له من المحامد والممادح ...

مؤلف، بارہویں صدی ہجری کے جید شیعی فقہا میں تھا۔ اس کا وطن جزیرۃ البحرین (فارس) تھا، مگر اس نے کربلا میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ ۱۱۰۷ھ میں پیدا اور ۱۱۸۶ھ میں فوت ہوا۔ مولف کے پایۂ علمی کو زرکلی نے یوں بیان کیا ہے :

... فقیہ امامی غزیر العلم من اهل البحرین ... (اعلام، ۹ : ۲۸۶)

براکلمن نے مولف کا نام، یوسف بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور الدرازی البحرانی درج کیا ہے اور اس کی تاریخ ولادت ۱۱۰۴ھ بیان کی ہے۔ (براکلمن، ت ۲ : ۵۰۴)

کنتوری نے مولف کی تالیف الحدائق الناضرة کے بیان میں مولف کا نام، ”یوسف بن احمد بن صالح ... الخ درج کیا ہے (کشف الحجب، ۱۰۰۱)۔ غالباً براکلمن نے اسی کو بنیاد بنایا ہے مگر کنتوری ہی نے مولف کی دوسری متعدد تالیفات کے بیان میں، اس کا نام ”یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی مولف کتاب الحدائق“ تحریر کیا ہے (دیکھیے کشف الحجب ۲۰۴۸، اور ۲۱۲۳)۔ صاحب الذریعہ نے اس اشتباہ کو دور کرتے

عبدالحی لکھنوی نے الفوائد البہیہ میں بتایا ہے کہ الکاخشتوانی یا الکُخْشْتَوَانِی، بخاری کے ایک گاؤں کی طرف نسبت ہے اور یہ کہ ابوالعلاء الفرضی (الکلاباذی) نے اپنے شیخ الکاخشتوانی کے جو فوائد، اپنی تالیف ضو السراج میں نقل کئے ہیں، ان سے شیخ کی، علم الفرائض میں، مہارت اور دقت نظر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(الفوائد، ص ۱۴۷)

الفوائد کے مولف نے ضو السراج اور اس کی تلخیص المنہاج دونوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مولف نے بڑی قابلیت سے علم الفرائض کے مسائل واضح کیے ہیں، ان میں مختلف مذاہب کی نشاندہی کی ہے اور پھر ہر مذہب کا استدلال بیان کیا ہے :

... طالعت ضو السراج و هو کتاب نفیس مشتمل علی ذکر المذاهب المختلفة فی المسائل مع ادلتها يدل علی تبخر مؤلفه فی الفن وله مختصره مسمی بالمنہاج طالعتہ ...

(الفوائد، ص ۲۱۱)

ضو السراج، امام سراج الدین محمد السجاوندی کی کتاب فرائض السجاوندی (: الفرائض السراجیہ) کی شرح ہے۔ یہ نادر اور اہم شرح ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس اہم تالیف کو مرتب کرنا اور شائع کرنا ضروری ہے۔ اس کے چند قلمی نسخوں کی نشاندہی (۱) کے لیے دیکھیے بانکی پور، ۱۱ (۲) : ۱۵۹، اور براکلمن، ت : ۶۵۰۔

(۱) اور مولف کے مزید حالات کے لیے دیکھیے شذرات ۵ : ۴۵۷ : تاریخ علماء بغداد، ص ۲۱۳،

نیز مرآت الجنان ۴ : ۲۳۴ اور الفوائد، ص ۲۱۱۔

علم الفرائض — شیعی

(۸۱)

^A
[Ar d II 19]
333

الرسالة المحمدية في احكام الميراث الالابدية

یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی الشهير بابن عصفور المتوفى ۱۱۸۶ھ

اوراق : ۳۷ - ب تا ۱۳۵ - الف خط : نسخ
سطور : ۱۶ کاتب : محمد بن میرزا علی
تقطیع : ۱۵ × ۱۴ سم تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ

آغاز : بسم الله ... اما بعد حمد الملك المانع بما له من المحامد والممادح ...

مولف، بارہویں صدی ہجری کے جید شیعی فقہا میں تھا۔ اس کا وطن جزیرۃ البحرین (فارس) تھا، مگر اس نے کربلا میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ ۱۱۰۷ھ میں پیدا اور ۱۱۸۶ھ میں فوت ہوا۔ مولف کے پایۂ علمی کو زرکلی نے یوں بیان کیا ہے :

... فقیہ امامی غزیر العلم من اهل البحرین ... (اعلام، ۹ : ۲۸۶)

برا کلن نے مولف کا نام ، یوسف بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور الدرازی البحرانی درج کیا ہے اور اس کی تاریخ ولادت ۱۱۰۴ھ بیان کی ہے۔ (برا کلن، ت ۲ : ۵۰۴)

کنتوری نے مولف کی تالیف العدائق الناضرة کے بیان میں مولف کا نام ، ”یوسف بن احمد بن صالح ... الخ درج کیا ہے (کشف الحجب، ۱۰۰۱)۔ غالباً برا کلن نے اسی کو بنیاد بنایا ہے مگر کنتوری ہی نے مولف کی دوسری متعدد تالیفات کے بیان میں، اس کا نام ”یوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانی مولف کتاب العدائق“ تحریر کیا ہے (دیکھیے کشف الحجب ۲۰۴۸، اور ۲۱۲۳)۔ صاحب الذریعہ نے اس اشتباہ کو دور کرتے

ہوئے مولف کا طویل شجرۂ نسب، پانچویں پشت تک مسلسل، درج کر دیا ہے :

”صاحب الحقائق الشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن الشيخ صالح بن عصفور الدرازی البحرانی المتوفی ۱۱۸۶ھ“ (ذریعہ ۱ : ۲۶۵)

البتہ کنتوری نے البحرانی کی تالیف اجوبۃ المسائل کے تذکرے میں، اس کے نسب کی تفصیل یوں بیان کی ہے: یوسف بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور... (کشف الحجب، ۱۰۴)

مولف اپنے مسلک تشیع میں متشدد اور مسائل فقہیہ میں بھی انتہا پسندانہ موقف رکھتا تھا۔ اس نے ابن ابی الحدید (متوفی ۴۰۰ھ) شارح نہج البلاغہ کے رد میں سلاسل الحدید تالیف کی، کیونکہ شارح مذکور خلفائے راشدین کی خلافت کا قائل تھا۔ اپنے ہی ایک شیعہ عالم محمد باقر بن محمد اکمل البہبہانی المتوفی ۱۲۰۶ھ کے ساتھ مولف کا یہ اختلاف چلتا رہا کہ آیا دو فاطمی لڑکیوں کو بیک وقت نکاح میں جمع کرنا جائز ہے۔ محمد باقر جواز کا قائل تھا، مگر مولف اسے حرام قرار دیتا تھا، چنانچہ اس سلسلے میں اس نے الصوارم القاصمہ للجامعین بین ولد فاطمہ کے نام سے ایک رسالہ تالیف کیا۔

مولف نے شیعہ دینیات، بالخصوص فقہ شیعہ پر متعدد کتب تالیف کیں، جن میں سے بعض طبع بھی ہو چکی ہیں، تفصیل یہ ہے :

۱۔ انیس المسافر و جلس الخواطر۔ زرکلی نے اسے مطبوعہ بتایا ہے۔ معجم المطبوعات میں اسے کشکول البحرانی کے زیر عنوان درج کیا گیا ہے اور اس کا سال طباعت ۱۲۹۱ھ بتایا ہے۔

۲۔ الدرة النجفیة من الملتقطات الیوسفیة۔ کنتوری کے بیان کے مطابق، مولف نے اس تالیف میں، شیعہ ذخیرۂ اخبار سے مستنبط ہونے والے احکام و مسائل کو ابواب فقہی میں ترتیب دیا ہے (کنتوری، ۱۰۸۵) براکلن بتاتا ہے کہ ۱۳۱۴ھ میں یہ کتاب طہران سے چھپی تھی (براکلن، ت ۲ : ۵۰۴)

- ۳۔ لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتی العین۔ کنتوری نے یہ تفصیل بتائی ہے کہ یہ اجازت نامہ اصلاً تو الشیخ عبد علی اور الشیخ حسین کے لیے لکھا گیا، مگر اس میں متعدد علما کے حالات درج ہو گئے ہیں۔ البحرانی اس کی تحریر سے ۱۱۸۲ھ میں فارغ ہوا۔ زرکلی نے اس کے خطی نسخے کا ذکر کیا ہے۔ البتہ معجم المطبوعات اور براکلمن نے اسے مطبوع قرار دیا ہے (دیکھیے کنتوری: ۲۷۱۸؛ اعلام: ۹؛ ۲۸۶؛ معجم مط: ۵۳۲؛ براکلمن ت: ۲: ۵۰۴)۔
- ۴۔ سلاسل الحديد فی تقييد ابن 'بی الحديد۔ ابن ابی الحديد (متوفی ۵۶۵۵ھ) نے اپنی شرح نهج البلاغة میں خلافت راشدہ کو برحق ثابت کیا ہے۔ البحرانی نے اس کے رد میں یہ کتاب تالیف کی۔ غالباً یہ کتاب طبع نہیں ہوئی۔ بعد میں السویدی (محمد امین بن علی بن محمد سعید السویدی المتوفی ۱۲۴۶ھ) نے البحرانی کے رد کے لیے ”الصارم الحديد فی عنق صاحب سلاسل الحديد“ تالیف کی، یہ کتاب بھی طبع نہیں ہوئی۔ (اعلام، ۶: ۲۶۷، ۹: ۲۸۶)
- ۵۔ اعلام القاصدين فی اصول الدين۔ کنتوری نے البحرانی کی اس تالیف کا ذکر، مجلاً کیا ہے۔ غالباً یہ تالیف ابھی طبع نہیں ہوئی۔ نام سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب عقائد و کلام سے متعلق ہوگی۔
- ۶۔ الانوار الخيرية والاقمار البدرية فی اجوبة المسائل الاحمدية۔ صاحب ہدیۃ العارفین نے اسے البحرانی کی تالیفات میں شمار کیا ہے۔ (ہدیۃ، ۲: ۵۶۹)
- ۷۔ تدارک المدارک۔ یہ مدارک الاحکام پر حاشیہ ہے (کنتوری، ۴۹۸)، ایک مدارک الاحکام ابن المطہر الحلّی المتوفی ۷۲۶ھ کی تصنیف ہے (کنتوری، ۲۸۰)، اور دوسری مدارک الاحکام فی شرح شرائع الاسلام کے نام سے، محمد بن علی الموسوی الجبعی العاملی المتوفی ۱۰۹۸ھ کی تالیف ہے (کنتوری، ۲۸۰)، دونوں کا موضوع فقہ شیعہ ہے۔ البحرانی کی تدارک المدارک بہ ظاہر اول الذکر کا حاشیہ ہے۔

۸۔ الشہاب الثاقب فی بیان معنی الناصب کنتوری نے اس تالیف کا نام اسی قدر لکھا ہے (کنتوری، ۲۰۴۸) مگر ہدیۃ العارفین میں مفصل نام یوں ہے :

الشہاب الثاقب فی بیان معنی الناصب وما یترتب فیہا من المطالب -

(ہدیۃ، ۲ : ۵۶۹)

۹۔ الصوارم القاصحة للجامعین بین ولد فاطمة ، ہم اس تالیف کا ذکر پیچھے کر آئے ہیں (دیکھیے زیرنظر فہرست، ص ۲۰۸)

۱۰۔ عقد الجواهر الثورانیۃ فی اجوبة المسائل البحرانیۃ - یہ پورا نام ، ہدیۃ العارفین (۲ : ۵۶۹) میں مذکور ہے۔ کنتوری نے اس تالیف کا تذکرہ عقد الجواهر کے نام سے بھی کیا ہے (کنتوری، ۲۱۲۳) اور ادھر اجوبة المسائل کے عنوان سے بھی البحرانی کی ایک تالیف کا ذکر کرتے ہوئے، آخر میں کہا ہے :

... ولعلہ ہو عقد الجواهر الثورانیۃ فی اجوبة المسائل البحرانیۃ و كانت النسخة الحاضرة عندنا قد سقط شی من اولها ... (کنتوری ۱۰۴)

۱۱۔ قاطعة القال و القیل فی نجاسة الماء القلیل - ہدیہ اور کنتوری دونوں میں مذکور ہے۔ (ہدیۃ ۲ : ۵۶۹ ؛ کنتوری ۲۲۵۸)

۱۲۔ كشف القناع عن صریح الدلیل فی الرد علی من قال فی الرضاع بالتنزیل - کنتوری لکھتا ہے اس تالیف میں البحرانی نے خاص طور پر السید محمد باقر داماد کا رد کیا ہے۔ (کنتوری، ۲۶۴۴)

۱۳۔ الكنوز المودعة فی اتمام الصلوة فی مواضع (الحرم) الاربعة (کنتوری، ۲۶۸۶)

۱۴۔ اللآلئ الزواهر فی تمة عقد الجواهر، یہ تالیف صرف ہدیۃ العارفین (۲ : ۵۶۹) میں مذکور ہے۔

۱۵۔ معراج النبیه فی شرح من لایحضرہ الفقیہ ، صرف ہدیۃ العارفین (۲ : ۲۶۹) میں مذکور ہے۔

۱۶ - میزان الترجيح فی افضلیۃ التسبیح فیما عدا الاولیین من الصلوة۔ (کتوری، ۳۲۲)

اس تالیف کا نام، ہدیۃ (۲ : ۵۶۹) میں یوں درج ہے :

میزان الترجيح فی افضلیۃ القول فیما عدا الاولیین من التسبیح ۔

۱۷ - النفحات الملکوتیۃ فی الرد علی الصوفیۃ ۔ (ہدیۃ، ۲ : ۵۶۹ ؛ کتوری، ۳۲۸۵)

زیر نظر تالیف کا نام تذکرہ نگاروں نے الرسالة المحمدیۃ فی احکام المیراث الابدیۃ تحریر کر دیا ہے، مگر اس میں نام کا آخری کلمہ، غلط املا کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ ہمارے نسخے کے دیباچے میں اسے صحیح املا کے ساتھ، یعنی الابدیۃ کے بجائے ”اللابدیۃ“ درج کیا گیا ہے۔

وجہ تالیف کے سلسلے میں، مولف نے دیباچے میں بتایا ہے کہ یہ رسالہ، مولف کے برادر محمد بن احمد بحرانی کی فرمائش پر لکھا گیا اور یہ صراحت بھی کی ہے کہ اس تالیف میں ایجاز و اختصار کے ساتھ واضح اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ اختلافی مسائل کے بارے میں، مولف یہ وضاحت کر دیتا ہے کہ اس کے نزدیک کونسا موقف، مرجح و مختار ہے :

فیقول الفقیر الی ربہ الکریم یوسف بن احمد بن ابراہیم الدرازی و قہہ اللہ تعالیٰ
لاصلاح دارہ و تعمیر نشانیہ قد سألنی الأخ الصالح . . . الشیخ محمد بن
المرحوم الشیخ احمد البحرانی افاض اللہ تعالیٰ علیہ . . . ان اکتب لہ رسالة
تتضمن علی جملة من احکام المیراث علی وجه الایجاز والاختصار منبہا علی ما
هو الراجح عندی فی کل منها و المختار علی ما وصل الیہ فہمی القاصر من
اخبار العترة الاطهار سالکاً فیہا مع ذلک غایۃ البیان والایضاح لیسهل الأخذ
بہا لجملة الطالبین من ذوی الصلاح . . . و سمیتہا بالرسالة المحمدیۃ فی احکام
المیراث الابدیۃ . . .

یہاں ساتھ ہی کتاب کی ترتیب مضامین بھی بیان کر دی ہے :

... وقد رتبّتها على مقدمة وفعول سِتّة و ختام ...

مقدمے میں موجبات ارث، انواعِ ورثہ، عول، تعصیب، موانعِ ارث، اور حجب جیسے مباحث مندرج ہیں۔ چھ فصلوں کے مضامین کی تفصیل یہ ہے :

۱۔ الفصل الاول فی میراث الآباء والاولاد ۔

۲۔ الفصل الثاني فی میراث الاجداد والاخوة ۔

۳۔ الفصل الثالث فی الاعمام و الاخوال ۔

۴۔ الفصل الرابع فی میراث الازواج ۔

۵۔ الفصل الخامس فی میراث الولاء ۔

۶۔ الفصل السادس فی اللواحق ۔

اور خاتمہ، حسابِ فرائض پر مشتمل ہے :

... ختام [؟ الختام] به [؟ وبه] الإتمام فی حساب الفرائض الّذی هو فی هذا

الباب من اعظم المهام ...

یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی، نہ ہی اس کا دوسرا کوئی خطی نسخہ ہمارے علم میں ہے۔ شیعہ علم الفرائض کے نصایب مطالعے کے سلسلے میں، اس تالیف کو مختصر اور جامع ہونے کے اعتبار سے بھی قابلِ توجہ قرار دیا جا سکتا ہے۔

الحمد لله الّذی وقفنا لإتمام المجلد الاول من الفهرس المفصل

لنوادير المخطوطات العربية فی مكتبة جامعة بنجاب، بلاهور

ويليه المجلد الثاني انشاء الله تعالى و تبارک اسمہ ذوالجلال

والاکرام وهو المستعان فی البداية و الختام

فہارس

(اشاریہ)

- (۱) ————— الاعلام
- (۲) ————— عنوانات (کتب)
- (۳) ————— الاماکن (مقامات)
- (۴) ————— فرق و قبائل
- (۵) ————— موضوعات (مضامین و مباحث)

اشاریہ ————— الاعلام

[فہرست مفصل میں اصل زیر اندراج مخطوطات کے مولفین کے اسما کو، شروع میں ستارے کا نشان ڈال کر ممتاز کیا گیا ہے مثلاً ☆ ابراہیم بن محمد... الشہیر بعصام الدین - کاتبوں کے اسما کے آگے قوسین میں ک کی علامت درج کی گئی ہے مثلاً عبدالغفور (ک) - علاوہ ازیں اسما، ان حضرات کے ہیں جن کا کسی بھی حیثیت سے فہرست میں ذکر آیا ہے۔]

آزاد ہلگرامی، غلام علی السید ۲۲۸ (مکرر)،	ابراہیم الشرقی، السلطان ۱۷۵، ۱۷۶
۲۲۹، ۲۳۰	(مکرر)
آصف خان ۱۸۷ (مکرر)	ابراہیم عادل شاہ ۱۷۶ (مکرر)
☆ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشروالی	ابراہیم بن عامر بن علی العبیدی المصری
الدربندی الحارثی، الشیخ،	(سبط آل الحسن) المالکی ۲۱۲، ۲۱۳
دیکھیے — الدربندی، آقا بن عابد	ابراہیم بن محمد الاسرائیلی (الاسرائینی)،
ابان بن اسحاق المدنی ۴۴	الاستاذ الامام ابو اسحاق ۳۵
ابان بن جعفر البصری ۴۴	☆ ابراہیم بن محمد بن حرب شاہ الاسرائینی
ابدالی، احمد شاہ ۱۰۰	الشہیر بعصام الدین دیکھیے —
ابراہیم (علیہ السلام) ۱۲۲	الأسفرائینی، ابراہیم بن محمد
ابراہیم بن بابو بن ابراہیم (ک) ۲۴۷،	الایشیطی، صدر ۱۵۱
۲۵۰	ابن امیر الحاج (فی شرح المنیة) ۲۳۰
ابراہیم العلوی، الشیخ الامام ۲۳۱	ابن بندار، مطہر بن حسین دیکھیے — مطہر
ابراہیم السندھی (ابو الشیخ محمد حیاة	ابن حسین بن سعد بن علی بن بندار
السندھی) ۲۳۰	الیزدی
نیز دیکھیے — فلاریہ (۴) ملا	ابن البطار ۱۵۲
” ” — فلاریہ ملا	ابن تیمہ ۲۵۳، ۲۵۴

ابن طیفور السجاولدی دیکھیے — السجاولدی،

محمد بن طیفور

ابن ابی عامر دیکھیے — عبداللہ بن محمد

المعارفی

ابن عامر (من القراء) ۶

ابن عباس ۱۷

ابن عجلون، القاضی دیکھیے — الدراالمصون

(= اشاریہ عنوانات)

ابن عراق، علی بن محمد بن علی بن

عبدالرحمن بن عراق الکنانی المعروف

بابن عراق (الخطیب المدنی) ۱۷۰

(مکرر) ۱۷۱

ابن العربی، الشیخ (محبی الدین) صاحب

الفتوحات المکیة ۲۷، ۲۸

ابن عصفور دیکھیے — یوسف بن احمد بن

ابراہیم البحرالی

ابن عمر ۷۷

ابن غانم القدسی، النور علی بن غانم القدسی

۲۱۳، ۷۴

ابن الفرات، ناصرالدین ۱۵۲

ابن فہد ۱۰۷

ابن قطلوبغا دیکھیے — قاسم بن قطلوبغا۔

ابن کثیر (من القراء) ۶

ابن الکویک ۱۵۱

ابن لآل ۷۷

ابن الجزری، محمد بن محمد بن علی بن یوسف

الشافعی، شمس الدین، ابوالخیر ۳، ۴، ۵،

۱۰۷

ابن جمعة العبسی، علی بن ابراہیم، الشیخ

دیکھیے — علی بن ابراہیم

ابن الجوزی ۱۷۱

ابن حاجب ۲۵۳

ابن حجر، عسقلانی دیکھیے — عسقلانی،

ابن حجر

ابن حجر الہیتمی دیکھیے — الہیتمی، احمد

ابن محمد الحجر

ابن ابی الحلید ۲۸۰

ابن خزيمة (صاحب مسند) ۲۳۰

ابن خلدون ۳۱

ابن رستم ۱۳۹

ابن سمان، قاضی ۱۳۷

ابن سید الناس ۲۷۶

ابن الشحنة، محمد الحنفی الحلبي، ابوالولید

(مکرر) ۱۲۵

ابن ابی شریف دیکھیے — شرح علی

نظم العقائد (= اشاریہ عنوانات)

ابن الصباغ ۱۰۳

ابن الصلاح ۱۵۳ (۴)

ابن الضیاء القرشی (محمد بن احمد الضیاء محمد

القرشی العمری المکی الحنفی) ۱۳۷

- ابن ماجہ ۱۵۴
ابن مالک (لامیۃ) ۲۶ (مکرر)
ابن المبارک ۵۸
ابن المجد ۱۵۲
ابن مسعود ۵۸
ابن المطهر الحلی، حسن بن یوسف بن علی
بن المطهر الحلی، جمال الدین ۱۱۸ (؟)
۲۵۳ (مکرر)، ۲۵۴
ابن معصوم ۲۵۷
ابن الملک، عبداللطیف بن عبدالعزیز
ابن الملک ۵۹، ۶۰
ابن التجار (مسند؟) ۲۳۰
ابن الوردی ۲۳۸
ابو اسحاق الاسفرائی (الاسفرایینی) دیکھیے —
الاسفرایینی، ابراہیم بن محمد
ابو اسحاق الحافظ، الفقیہ ۱۳۹
ابوالبرکات النسفی، حافظ الدین دیکھیے —
النسفی، عبداللہ ابن احمد
ابوالبقا احمد دیکھیے — احمد بن ابی الضیاء
ابوبکر بن احمد الاخسکیتی الخجندی،
تاج الدین قاضی دیکھیے — الخجندی،
ابوبکر بن احمد
ابوبکر الاسکاف ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۸
ابوبکر، البیہقی دیکھیے — البیہقی، احمد
ابن الحسین
- ابوبکر الجلاب ۲۱۴
ابوبکر الحدید، الاستاذ الامام ۳۰
ابوبکر بن ابی سعید، الشیخ ۳۰
ابوبکر (الصديق رضی اللہ عنہ) ۹۳ (مکرر)،
۲۶۶
ابوبکر الطرطوشی دیکھیے — الطرطوشی،
ابوبکر
ابوبکر عجمی ۱۵۲
ابوبکر العیدروس دیکھیے — العیدروس، ابوبکر۔
ابوبکر کرمانی (محمد بن عبدالرشید)
دیکھیے — الکرمانی، محمد بن عبدالرشید،
رکن الدین ابوبکر
ابوبکر محمد بن الفضل دیکھیے — محمد
بن الفضل، ابوبکر
ابوبکر بن مسعود بن احمد الحنفی الکاشانی،
ملک العلماء دیکھیے — الکاشانی،
ابوبکر بن مسعود
ابوبکر الوراق دیکھیے — الوراق، ابوبکر۔
ابو جریر ۱۰۱
ابو جعفر الاندلسی دیکھیے — الاندلسی،
احمد بن ادريس
ابو جعفر، الطحاوی دیکھیے — الطحاوی،
ابو جعفر۔
ابو جعفر الہندوانی دیکھیے — الہندوانی،
ابو جعفر

ابو سعيد المزلي دیکھیے — المزنی،

ابو سعید

ابو سفیان ۱۵۴

ابو سلمة الامام (السمرقندی، من مشائخ

سمرقند) ۱۳۳

ابو سليمان الدارانی

دیکھیے — الدارانی، ابو سليمان

ابو شجاع السيد الامام ۱۷۴

ابو طالب المکی دیکھیے — المکی،

ابو طالب

ابوالطيب، تقی الدین الفاسی دیکھیے —

الفاسی، محمد بن (شهاب الدین) احمد

بن علی الحسنی الفاسی

ابوالعباس تقی الدین الشمنی

دیکھیے — الشمنی، احمد بن محمد -

ابو العباس، الناطفی دیکھیے — الناطفی،

احمد بن محمد

ابو عبدالله، القاعدی الخجندی

دیکھیے — القاعدی، محمد بن علی -

ابوالعلاء الناصحی، علاؤالدین

دیکھیے — الناصحی، ابوالعلاء علاؤالدین -

ابو علی مشاد الدینوری

دیکھیے — الدینوری مشاد -

ابو علی النسفی، القاضی الامام

دیکھیے — النسفی الحسن بن خضر بن یوسف

ابو حاتم ۴۷

ابو حازم، قاضی ۱۰۱

ابو حامد، محمد بن محمد الفزالی

دیکھیے — الفزالی، محمد بن محمد،

ابو حامد

ابوالحسن بن سالم ۲۱۴

ابوالحسن السندی، الشیخ (نزیل المدينة

المنورة) ۲۲۷، ۲۲۸

ابوالحسن الصعیدی دیکھیے — الصعیدی -

ابوالحسن بن محمد صادق السندی، الشیخ

۲۲۷

ابوالحسن محمد الباهلی دیکھیے — الباهلی،

محمد ابوالحسن

ابو حلیص النسفی، عمر بن محمد

دیکھیے — النسفی، عمر بن محمد -

ابو حنیفة (نعمان بن ثابت، امام اعظم) ۴۴،

۴۷، ۶۳ (مکرر)، ۶۵ (مکرر)، ۱۰۴،

۱۲۷، ۱۳۳ (مکرر)، ۱۴۳، ۱۶۶،

۱۶۹، ۱۷۴، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۳۰، ۲۶۴،

۲۶۵ (مکرر)، ۲۶۶ (مکرر)، ۲۶۷،

۲۶۹، ۲۷۰

ابو حیان الاندلسی ۲۷۵ (مکرر)

ابو داؤد ۶۲ (مکرر)، ۲۲۹

ابو زرعة ۴۷

ابوالسعود محمد، السيد ۲۳۱

- ابو عمرو (من القراء) ۶
 ابو الفتح، مجد الدین الاشروسنی
 دیکھیے — الاشروسنی محمد بن محمود -
 ابو الفضل الکرمائی، رکن الدین
 دیکھیے — الکرمائی، رکن الدین -
 ابو الفضل یحییٰ بن نزار دیکھیے — یحییٰ بن
 نزار
 ابو القاسم الجدید دیکھیے — الجدید، ابو القاسم -
 ابو القاسم، حاجی ۱۵۸
 ابو القاسم عبدالعزیز کجراتی دیکھیے -
 آصف خان
 ابو الیث، (الفقیہ) السمرقندی (نصر بن محمد
 بن ابراہیم الحنفی) ۹۳، ۱۲۱، ۱۴۸
 ۱۸۱
 ابو محمد عبداللہ الحارثی دیکھیے -
 الحارثی، عبداللہ
 ابو المعالی (ابن المفتی عبدالسلام الدیوی) ۹۳
 ابو المعالی شیخ الاسلام، الامام الزاهد (صاحب
 المناقبی) ۱۳۳
 ☆ ابو المکارم بن عبداللہ بن محمد ۱۵۵
 (مکرر)
 ابو موسیٰ الموصلی دیکھیے — جعفر بن مکی
 ابن جعفر
 ابو النصر سید، الیاس دیکھیے — الیاس،
 ابو النصر، سید
- ابو نصر الصفار، الامام الزاهد
 دیکھیے — الصفار، ابو نصر
 ابو نعیم (مسند ؟) ۸۰، ۲۳۰
 ابو هريرة (رضی اللہ عنہ) ۲۲۸
 ابو وال ۱۵۴
 ابو الولید، محمد الحنفی (ابن الشحنة)
 دیکھیے — ابن الشحنة، محمد الحنفی -
 ابو یوسف، الامام، الحنفی ۶۵ (مکرر)،
 ۱۷۴، ۲۳۰
 اجمیری، معین الدین خواجہ (چشتی) ۲۱۶
 احمد (الامام احمد بن حنبل) (مسند -)
 ۱۷، ۵۸، ۶۳، ۲۳۰
 احمد بن ابراہیم الفقیہ (القدوری؟) ۱۳۹
 احمد بن ادريس بن سعيد الاندلسی، ابو جعفر
 دیکھیے — الاندلسی، احمد بن ادريس -
 احمد الوارالحق، مولانا (باغ مولانا احمد
 انوار الحق لکھنؤ) ۹۶
 احمد جند ۱۵۸
 احمد بن الحسين بن علی البیهقی، الحافظ
 ابوبکر، دیکھیے — البیهقی، احمد بن
 الحسین
 احمد خان ثالث، سلطان (سلطان احمد خان
 ثالث - ترکی) ۱۳۶
 احمد الرفاعی، الازہری، الشیخ ۲۶
 احمد شاه ابدالی دیکھیے — ابدالی، احمد شاه

احمد الصہناجی ۱۵۲ (مکرر)
 احمد بن ابی الضیاء محمد المکی، ابوالبتا،
 المکی القرشی ۶۴
 احمد بن عبدالرحمن، الشامی، الشیخ
 دیکھیے — الشامی، احمد بن عبدالرحمن -
 احمد بن ہمار، الشیخ الامام ۲۰۸
 ☆ احمد بن عوض الشہیر بالحضرمی (= ہا
 حضرمی) الطفاری، شہاب الدین
 دیکھیے — الحضرمی، احمد بن عوض -
 احمد بن محمد الاردبیلی
 دیکھیے — الاردبیلی، احمد بن محمد -
 احمد بن محمد بن الحجر الہیتمی
 دیکھیے — الہیتمی، احمد بن محمد -
 ☆ احمد بن محمد الحنفی الملقب بنظام
 الکیلانی (= الجیلانی) (معروف بہ قاضی
 نظام الدین جونپوری)
 دیکھیے — نظام الکیلانی، احمد بن محمد -
 ☆ احمد بن محمد بن سعید بن لوح القاسمی
 الغزلوی، الحنفی دیکھیے — القاسمی،
 احمد بن محمد
 ☆ احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علی
 الشمنی، ابوالعباس تقی الدین
 دیکھیے — الشمنی، احمد بن محمد -
 احمد بن محمد بن عمر الحنفی الناطفی،
 دیکھیے — الناطفی، احمد بن محمد -

احمد بن مصطفیٰ دیار بکری (ک) ۱۳۵
 احمد، مولانا مفتی شیخ ۳۰
 احمد بن یوسف الحسینی العلوی ۱۲۴
 الاخسکیٹی الغجنیدی دیکھیے — الغجنیدی،
 ابوبکر بن احمد
 الاردبیلی، احمد بن محمد ۲۶۰
 الاردستانی، محمد بن الحسین الاردستانی،
 القاضی فخرالقضاة ۱۳۰
 ارشد، رشید احمد ۲۰ (ح)
 ازہری (الازہری) ۱۵۸، ۱۶۱
 اسامہ بن زید بن حارثہ ۱۵۴
 الاستاذ الافضل محمود بن شیخن دیکھیے ---
 محمود بن شیخن
 استروشنی، شیخ محمد ۱۳۶
 نیز دیکھیے — آشروسی
 اسحاق ۵۸
 ☆ الاسفرائینی ابراہیم بن محمد بن عرب
 شاہ الشہیر بعصام الدین ۱۸، ۱۹
 الاسفرائینی العامری، محمد بن عبداللہ بن
 علی الاسفرائینی ابو عبداللہ، القاضی الامام
 ۳۳، ۳۴ (مکرر)
 الاسلامبولی، علی بن عبدالرحمن، الشیخ
 ۲۲۸
 اسمعیل بن میان فرید الدین بن میان اسمعیل
 بہر بالوی، عبدالرسول (ک) ۱۶۴

(صاحب المناقب) دیکھیے — ابوالمعالی،

شیخ الاسلام

امام شافعی دیکھیے — الشافعی، محمد بن

ادریس، ابو عبد اللہ

الامام الشہید حسام الدین البخاری

دیکھیے — حسام الدین البخاری

امام قاضی خان دیکھیے — قاضی خان،

الامام

امام کاشانی دیکھیے — الکاشانی، ابوبکر

ابن مسعود

الامام الکبیر برہان الدین (البخاری) دیکھیے

-- برہان الدین

امام مالک دیکھیے -- مالک (الامام) -

امام ھد دیکھیے — محمد (الامام) -

امام ھد غزنوی دیکھیے — غزنوی محمد،

امام

الامام الموفق البخاری دیکھیے — البخاری،

الامام الموفق

امیر ذوالفقار بیگ دیکھیے — ذوالفقار -

امین الدین بن عبدالعال ۲۰۸

الاندلسی، احمد بن ادريس ابو جعفر ۱۰۷

الاندلسی، ابو حیان دیکھیے — ابو حیان

الاندلسی

الانصاری المصری دیکھیے — زکریا بن

محمد بن زکریا الانصاری

اسمعیل بن یحییٰ المزلی الشافعی، الشیخ

الامام دیکھیے — المزنی، اسمعیل بن

یحییٰ

الاشروسنی، محمد بن محمود بن الحسین

الاشروسنی السمرقندی الفقیہ الحنفی،

مجدالدین، ابوالفتح ۱۳۵، ۱۳۶

الاصم، محمد بن یعقوب، ابوالعباس ۶۳

الاعرج القمی، الحسن بن محمد بن الحسین

النظام الاعرج القمی ۸، ۷

اکبر (مغل حکمران) ۲۰ (ح)، ۸۴ (ح)

الانہ آبادی العباسی، محمد فاخر بن محمد

یحییٰ الشیخ دیکھیے — محمد فاخر

التمش، (شمس الدین) سلطان ۱۳۸، ۵۹

التمش، دیکھیے — التمش

الیاس، محمد، سید ابوالنصر ۱۵۷، ۱۵۸

ام عطیہ ۴۴

امام اعظم (ابوحنیفہ) دیکھیے — ابوحنیفہ -

امام الحرمین ۶۹

امام خواہر زادہ دیکھیے — خواہر زادہ،

الامام محمد بن الحسین بن محمد ابوبکر

البخاری

امام رستغلی دیکھیے — الرستغلی، امام -

الامام رکن الدین ابوالفضل کرمانی

دیکھیے — کرمانی، رکن الدین

الامام الزاهد شیخ الاسلام، ابوالمعالی

المبارک بن عبد اللہ بن علی الحمیری،

الحضرمی الیمانی الشافعی ۴۴ (مکرر)،

۲۵ (مکرر)، ۲۷، ۲۸ (مکرر)، ۲۹

البخاری، الامام الموفق (۴) ۱۳۳

البخاری، محمد بن اسمعیل الامام ۵۱،

۵۲، ۱۰۳، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۸، ۲۲۸،

البخاری، علاء دیکھیے — علاء البخاری

بختاور خان ۸۴، ۸۵

بدر بن تاج بن عبدالرحیم لاهوری ۱۶۲

(مکرر)

بدر لاهوری دیکھیے — بدر بن تاج

البدر النسابة ۱۵۲

البراء (براء بن عازب) ۴۴

البرجندی ۱۵۸

البرزالی ۲۷۶

البرقوق (سودون الظاہری، البرقوق) ۱۲۱

برهان الائمة ۱۵۹

برهان الحلبي ۱۵۳

برهان الدين امام دیکھیے — ذخيرة الفتاوى

(= اشاریہ عنوانات)

برهان الدين، الامام الكبير (فی بخارا) ۱۳۳

برهان الدين محمود ۱۸۱

برهان الشريعة ۱۶۰، ۱۶۱

البرهان الطرابلسي ۲۳۰

البرهان الفتیانی ۲۰۸

الانکروی، محمد المولیٰ، شیخ الاسلام

الرومی ۲۱۰

الاهل، یوسف بن البطاح الیمانی، السيد

۹۷ (ح)

اورنگ زیب عالمگیر دیکھیے — عالمگیر۔

الاوزامی ۵۸

الاوزجندی، حسین بن منصور، فخرالدين

(البخاری) ۱۳۳

ایک قطب الدین، سلطان ۵۹

ایلمش دیکھیے — التمش

باحضرمی، شهاب الدین احمد بن عوض

دیکھیے — الحضرمی، احمد بن عوض۔

البابی، محمد بن علاء الدین، البابی المصری

الشافعی، الشیخ ۵۲

البارتباری، ناصرالدین ۱۵۲

بازالی ۱۵۸

الباطی دیکھیے — البساطی

باقر البهبهانی دیکھیے — البهبهانی، محمد

باقر بن محمد اکمل

باقی بالله، خواجہ ۲۰ (ح)

الباهلی، محمد ابوالحسین ۱۴۵

بحرانی، محمد بن احمد ۲۸۲

البحرانی الدرازی دیکھیے — یوسف بن

احمد

بقرق الحضرمی، محمد بن عمر بن

بزدری، فخر الاسلام ۹۲
 البساطی، شمس الدین، قاضی ۱۵۲ (مکرر)
 البصری، عبدالله بن سالم الشیخ ۲۲۷
 البقالی، الامام (الشیخ الكبير سيف السنة الامام
 البقالی الخوارزمی) ۱۳۳، ۱۶۰ (مکرر)
 البکری، محمد الاستاذ ۷۴
 البلاذری، محمد، الشمس ۱۵۲
 بلبن، غیاث الدین، سلطان ۱۳۸ (مکرر)،
 ۱۳۹ (مکرر)
 البلقینی دیکھیے — السراج البلقینی -
 البلگرامی، غلام علی آزاد، السید دیکھیے —
 آزاد، بلگرامی، غلام علی، السید
 بلہی شاہ ۱۵۶
 بنو البنانی، محمد یعقوب البنانی، اللاعوری،
 ابو یوسف الشیخ ۸۳ (مکرر)، ۸۴، ۸۵
 (مکرر)، ۸۶
 البنائی، دیکھیے — البنانی
 بهاؤالدین محمد العاملی دیکھیے — العاملی،
 محمد بهاؤالدین
 البیهانی، محمد باقر بن محمد اکمل ۲۸۰
 بہرہ الوی، اسمعیل دیکھیے — اسمعیل بن
 میان فرید الدین
 بک البوبکالی، جعفر بن عبدالکریم الشہیر
 بمران بن یعقوب بن نور الدین ۱۸۲،
 ۱۸۳ (مکرر)، ۱۸۴، ۱۸۵ (مکرر)،
 ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰ (مکرر)، ۱۹۲،
 ۱۹۳ (مکرر)، ۱۹۶ (مکرر)، ۱۹۷،
 ۲۰۱، ۲۰۲ (مکرر)، ۲۰۳ (مکرر)،
 ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۲۲ (ح)
 بک البوبکالی، حامد بن کمال الدین بن
 صلاح الدین ۲۲۲ (مکرر)، ۲۲۵ (مکرر)
 البوبکالی، محمد عثمان، حکیم ۱۸۵
 البوبکالی (?) دیکھیے — بوبکانی
 البیضاوی، (عبدالله بن عمر، ابو سعید
 ناصر الدین)، القاضی ۱۶ (مکرر)، ۱۷، ۱۹
 (مکرر)، ۵۸ (مکرر)، ۸۵ (مکرر)، ۸۶
 البیطار، ابن دیکھیے — ابن البیطار -
 بیکر، مظفر بن محمود، سلطان ۲۶ (مکرر)
 البیہقی، احمد بن الحسین بن علی، الحافظ
 ابوبکر البیہقی ۲۶۹ (مکرر)
 بکر محمد، مولوی ۱۵۶
 تاج الدین الأخسکمتی الخجندی دیکھیے —
 الخجندی، ابو بکر بن احمد -
 تاج الدین محمد (ابن المناوی) ۷۴
 الترمذی (ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ)
 ۱۷، ۱۸۳
 التفتازانی، احمد (بن یحییٰ بن محمد بن
 سعد الدین)، شیخ الاسلام ۱۵۸
 التفتازانی، سعد الدین (مسعود بن عمر)
 ۷۵، ۸۶

بزدری، فخر الاسلام ۹۲
 البساطی، شمس الدین، قاضی ۱۵۲ (مکرر)
 البصری، عبدالله بن سالم الشیخ ۲۲۷
 البقالی، الامام (الشیخ الكبير سيف السنة الامام
 البقالی الخوارزمی) ۱۳۳، ۱۶۰ (مکرر)
 البکری، محمد الاستاذ ۷۴
 البلاذری، محمد، الشمس ۱۵۲
 بلبن، غیاث الدین، سلطان ۱۳۸ (مکرر)،
 ۱۳۹ (مکرر)
 البلقینی دیکھیے — السراج البلقینی -
 البلگرامی، غلام علی آزاد، السید دیکھیے —
 آزاد، بلگرامی، غلام علی، السید
 بلہی شاہ ۱۵۶
 بنو البنانی، محمد یعقوب البنانی، اللاعوری،
 ابو یوسف الشیخ ۸۳ (مکرر)، ۸۴، ۸۵
 (مکرر)، ۸۶
 البنائی، دیکھیے — البنانی
 بهاؤالدین محمد العاملی دیکھیے — العاملی،
 محمد بهاؤالدین
 البیهانی، محمد باقر بن محمد اکمل ۲۸۰
 بہرہ الوی، اسمعیل دیکھیے — اسمعیل بن
 میان فرید الدین
 بک البوبکالی، جعفر بن عبدالکریم الشہیر
 بمران بن یعقوب بن نور الدین ۱۸۲،
 ۱۸۳ (مکرر)، ۱۸۴، ۱۸۵ (مکرر)،
 ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰ (مکرر)، ۱۹۲،
 ۱۹۳ (مکرر)، ۱۹۶ (مکرر)، ۱۹۷،
 ۲۰۱، ۲۰۲ (مکرر)، ۲۰۳ (مکرر)،
 ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۲۲ (ح)
 بک البوبکالی، حامد بن کمال الدین بن
 صلاح الدین ۲۲۲ (مکرر)، ۲۲۵ (مکرر)
 البوبکالی، محمد عثمان، حکیم ۱۸۵
 البوبکالی (?) دیکھیے — بوبکانی
 البیضاوی، (عبدالله بن عمر، ابو سعید
 ناصر الدین)، القاضی ۱۶ (مکرر)، ۱۷، ۱۹
 (مکرر)، ۵۸ (مکرر)، ۸۵ (مکرر)، ۸۶
 البیطار، ابن دیکھیے — ابن البیطار -
 بیکر، مظفر بن محمود، سلطان ۲۶ (مکرر)
 البیہقی، احمد بن الحسین بن علی، الحافظ
 ابوبکر البیہقی ۲۶۹ (مکرر)
 بکر محمد، مولوی ۱۵۶
 تاج الدین الأخسکمتی الخجندی دیکھیے —
 الخجندی، ابو بکر بن احمد -
 تاج الدین محمد (ابن المناوی) ۷۴
 الترمذی (ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ)
 ۱۷، ۱۸۳
 التفتازانی، احمد (بن یحییٰ بن محمد بن
 سعد الدین)، شیخ الاسلام ۱۵۸
 التفتازانی، سعد الدین (مسعود بن عمر)
 ۷۵، ۸۶

التقى الدجوى ۱۰۲

تقى الدين ۲۷۷

تقى الدين ابوالطيب محمد الفاسى دیکھیے —

الفاسى، محمد بن (شہاب الدين ابى

العباس) احمد بن على الحسنى -

تقى الدين، ابوالعباس الشمنى دیکھیے —

الشمنى، احمد بن محمد

تقى الزبيرى ۱۰۱

التمرقاشى، محفوظ بن محمد ۲۰۸

التمرقاشى، محمد بن عبدالله بن احمد

(الخطيب بن محمد الخطيب بن ابراهيم

الخطيب بن محمد الخطيب)، الفزى

الحنفى ۲۰۷، ۲۰۸ (مكرر)

تولک بن شهاب الدين (ک) ۲۰

الثورى (سفيان —) ۵۸

جارالله الزمخشري دیکھیے — الزمخشري،

جارالله

جامورجى محمد باشا ۷۰

الجامى عبدالرحمن بن احمد بن محمد

الجامى، نورالدين ۷۱ (مكرر)، ۷۲

(مكرر)، ۷۳

☆جان محمد بن محمد غوث بن وللى الله

السالكولى ثم اللاهورى، مولانا ۲۳۶

(مكرر)

الجبرتي، حسن الشيخ ۲۳۱ (مكرر)

جبرئيل (عليه السلام) ۱۰۴

الجبى العالمى، محمد بن على

دیکھیے — العالمى محمد بن على

☆الجرجاني، على بن محمد بن على الشهير

بالسيد الشريف الجرجاني ۵۵، ۵۶

(مكرر)، ۵۷ (مكرر)

الجركسى، سلطان قايتباى

دیکھیے — قايتباى الجركسى

الجزوى، ابن — دیکھیے — ابن الجزرى -

جعفر بوبكانى، مخدوم دیکھیے — البوبكانى،

جعفر بن عبدالكريم

☆جعفر بن عبدالكريم الشهير بميران بن

يعقوب بن نورالدين البوبكانى

دیکھیے — البوبكانى، جعفر بن عبدالكريم

☆جعفر بن مكي بن جعفر، محب الدين

ابو موسى الموصلى ۴

جعفر بن ميران البوبكانى (= جعفر بن

عبدالكريم الشهير بميران

دیکھیے — البوبكانى، جعفر بن

عبدالكريم

جگن گجراتى، قاضى دیکھیے — قاضى جگن

گجراتى

الجلاد، ابوبكر دیکھیے — ابوبكر الجلاد -

جلال الدين القاضى شيخ الاسلام

دیکھیے — اليزدى، مطهر بن حسين -

جواد، ملا دیکھیے۔ جواد کاظمی، جواد
بن سعد اللہ

جونپوری، قاضی نظام الدین الکیلانی، احمد
بن محمد دیکھیے۔ نظام الکیلانی،
احمد بن محمد

الجولفوری، دیکھیے۔ جونپوری

الجوهری ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۶۱

الجزالی، علی ۲۱۹، ۲۲۰

جی، محمد دیکھیے۔ محمد جی

جیون، ملا (احمد بن ابی سعید بن عبد اللہ
ابن عبدالرزاق بن خاص المکی الصالحی)
۹۳

چلبی، (یوسف بن جنید، المعروف بأخی
چلبی، محشی شرح الوقایہ) ۱۵۸،
۲۳۹

چوراسی دانیال، ملا دیکھیے۔ دانیال
چوراسی۔

حاتم اہل، سید ۲۱۹، ۲۲۰

حاجی ابوالقاسم دیکھیے۔ ابوالقاسم،
حاجی۔

حاجی سعید خان دیکھیے۔ سعید خان،
حاجی نیز دیکھیے۔ محمد سعید،
حاجی۔

حاجی محمد سعید (?) دیکھیے۔ محمد سعید،
حاجی

جلال الکرا لانی میر سید

دیکھیے۔ الکرا لانی، جلال، میر سید

جلال السيوطی دیکھیے۔ السيوطی،
عبدالرحمن بن ابی بکر

جمال العنبلی ۱۵۱

جمال الدین، السید ۵۶

جمال الدین، علی بن زکریا بن مسعود
الحنفی المنبجی دیکھیے۔ المنبجی،
علی بن زکریا

جمال الدین الغزنوی، القابسی

دیکھیے القابسی، احمد بن محمد بن سعید۔
جمال الدین الیزدی دیکھیے۔ الیزدی،

المطهر بن حسین

الجمال الرشیدی ۱۵۲

الجمال بن ظہیرہ ۱۵۲

جمال یوسف الملطی ۱۲۱

الجنید، ابوالقاسم ۲۱۳

جہانگیر ۹۳

جواد بن سعد اللہ دیکھیے۔ الجواد کاظمی،
محمد جواد بن سعد اللہ۔

جواد بن سعید دیکھیے۔ الجواد کاظمی،
محمد جواد بن سعد اللہ

☆ الجواد کاظمی، محمد جواد بن سعد اللہ
بن جواد البغدادی کاظمی، ملا ۱۱۰

(مکرر)، ۱۱۱ (مکرر)

۶۶ الحارثی، عبد اللہ البخاری، ابو محمد
حافظ الدین ابوالبرکات النسفی دیکھیے۔
النسفی، عبد اللہ بن احمد

حافظ السخاوی دیکھیے۔۔ السخاوی،
انحافظ۔
حافظ مرتضیٰ دیکھیے۔۔ مرتضیٰ، حافظ

حامد اکھمی سندھی، مخدوم (؟) ۱۹۰
۶۷ حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین
البوبکانی دیکھیے۔ البوبکانی، حامد بن

کمال الدین
۶۸ حامد بن محمد بن اسحق (مکرر)
الحارثی الدربندی دیکھیے۔ آقا بن عابد

حجة الاسلام ۶۹
حجة المالکۃ دیکھیے۔ خلیل الشیخ۔
العبد، ابوبکر دیکھیے۔ ابوبکر الحديد
العراعاملی، دیکھیے۔ العاقلی، محمد بن

الحسن
حسام الدین البخاری، الامام الشهيد ۱۳۳
حسام الدین راشدی، پیر دیکھیے۔ راشدی،
حسام الدین پیر

حسن الجبرتی، الشیخ دیکھیے۔ الجبرتی،
حسن الشیخ۔
الحسن بن خضر بن یوسف الفشید یرجی،
القاضی الامام ابو علی النسفی الحنفی

دیکھیے۔ النسفی، الحسن بن خضر۔
۲۰۹ الحصفی، علاء الحصفی، مفتی، شام
حضرت جی، دیکھیے۔ یحییٰ المعروف
حضرت جی۔

حسن بن منصور
(البخاری) دیکھیے۔ الاوزجندی، حسن
بن منصور
الحصفی، علاء الحصفی، مفتی، شام ۲۰۹
حضرت جی، دیکھیے۔ یحییٰ المعروف
حضرت جی۔

الحلی، دیکھیے — حسن بن یوسف (؟)
 حیات سندھی دیکھیے — السندھی، محمد
 حیات
 حیدر (بن مبین)، (= محمد حیدر) ملا
 ۹۷ (مکرر)، ۹۸ (مکرر)
 حیران الیزدی، غلام رضا (ک) ۱۱۳
 خاتم النبیین (= محمد صلی اللہ علیہ وسلم)
 نیز دیکھیے — رسول اللہ ...
 ، ، — محمد ...
 ، ، — نبی اکرم ...
 خازن بن عبدالکریم، محمد ۲۲ (مکرر)
 خاوند محمود النقشبندی، خواجہ ۳۳
 الخجندی، ابوبکر بن احمد الاخشکیتی
 الخجندی، تاج الدین، قاضی ۱۳۷
 (مکرر)
 الخجندی القاعدی، دیکھیے — القاعدی،
 محمد بن علی
 خداوند خان (الشہید من وزراء السلطان
 محمود الکجراتی) ۱۸۷، ۱۹۸
 خسرو باشا، سلطان ۱۷۹ (؟)
 الخصاک، ناصر الدین السیدالامام ۱۳۹
 الخطیب الحنفی، دیکھیے — داؤد بن یوسف
 الخلیفتی المدنی، محمد بن عبداللہ، المفتی
 دیکھیے — محمد بن عبداللہ ...
 خلیل بن احمد ۲۶۷

الحضرمی، احمد بن عوض الطفاری،
 شہاب الدین الشہیر بالحضرمی
 (= بالحضرمی) ۲۱۹، ۲۲۰
 الحضرمی، بعرق محمد بن عمر دیکھیے —
 بعرق الحضرمی، محمد بن عمر
 حکیم شاہ قزوینی، دیکھیے — القزوینی،
 محمد بن مبارک شاہ
 حکیم محمد عثمان بوبکانی دیکھیے --
 البوبکانی، محمد عثمان، حکیم
 حکیم، مرزا دیکھیے — مرزا حکیم
 العلوی ۱۵۲
 الحلی، المحقق (ابن المطہر ؟) ۱۱۸
 نیز دیکھیے -- ابن المطہر الحلی
 الحلی ابن المطہر دیکھیے — ابن المطہر
 الحلی،
 العلوالی (شمس الائمة) ۱۳۳، ۱۳۹، ۱۶۰
 (مکرر)، ۱۷۴، ۲۳۰
 العلوالی، محمد صادق السمرقندی، ملا
 ۲۰ (مکرر)، ۲۱ (مکرر)
 حمدان الفقیہ، الشیخ ۷۳
 حمدون بن الحاج، شیخ ۲۶
 حمزہ، امام (من القرء) ۶
 حمید بن عبداللہ ۹۴، ۹۵
 حمید بن محمد بن اسحق دیکھیے — حامد بن
 محمد بن اسحق

خلیل الشیخ، حجة المالکۃ ۲۱۴
 خلیل القرشی القاری ۱۵۱
 خلیل کدک، عبدالقادر الشیخ ۲۲۸
 الخلیل، یسین ۵۲
 خواجہ باقی باللہ دیکھیے — باقی باللہ،
 خواجہ -
 خواجہ، خاوند محمود النقشبندی
 دیکھیے - - خاوند محمود النقشبندی،
 خواجہ -
 خواجہ معین الدین چشتی اجمیری
 دیکھیے — اجمیری
 الخوارزمی، محمد بن محمود بن محمد،
 ابوالمؤید، قاضی القضاۃ ۶۳، ۶۴
 خواہرزادہ الامام، محمد بن الحسن بن
 محمد، ابوبکر البخاری ۱۸۱
 الخولساری ۱۱۸
 الخطاط ۱۰۱
 خیرالدین الرملی، شیخ الاسلام
 دیکھیے — الرملی، خیرالدین -
 خیرالدین بن محمد زاهد السورتی ۲۲۸
 خیرالزمان صدیقی ۹۰
 الدارانی، ابوسلیمان ۲۱۴
 الدارمی ۲۳۰
 الداغستانی، عبدالکریم بن عبدالرحیم الشیخ
 ۲۲۸

الداغستانی، علی بن صادق، الشیخ ۲۲۸
 دانیال چوراسی، ملا ۹۰
 داؤد بن یوسف، الخطیب الحنفی، الشیخ
 ۱۳۸
 الدجوی التقی دیکھیے — التقی الدجوی
 الدرازی البحرانی دیکھیے — یوسف بن
 احمد
 الدرہندی، آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد
 الشیروانی الدرہندی الحائری، الشیخ
 ۱۱۳، ۱۱۴ (مکرر)، ۱۱۶
 الدمامینی ۵۳ (مکرر)
 الدمیری، کمال ۱۵۲
 دولت آبادی شہاب الدین، فاضی ۱۷۶
 دیار بکری (?) دیکھیے — احمد بن مصطفیٰ
 دیار بکری (ک)
 الدینوری، ممتاز، ابو علی ۲۱۴
 الدیوی، عبدالسلام بن ابی سعید بن
 محب اللہ بن احمد بن عبدالرحیم بن
 احمد الفیاض بن محمد الاعظم
 الحسینی الكرمانی، المفتی ۹۰ (مکرر)
 ۹۱ (ح)، ۹۳ (ح)، ۹۴
 ڈاکٹر ضیاء الحق صوفی دیکھیے — ضیاء الحق
 ذہبی ۲۷۶ (مکرر)
 ذوالفقار بیگ، امیر ۲۱۳ (مکرر)
 ذوالقرنین ۱۵

رشید احمد ارشد دیکھیے — ارشد، رشید احمد -

الرشیدی الجمال دیکھیے — الجمال الرشیدی -
 رضا، شاہ محمد — دیکھیے — شاہ محمد رضا -
 الرضی، حاشیہ دیکھیے الحاشیہ علی الرضی
 (= اشاریہ اسماء الکتاب)

رضی خان الہندی — دیکھیے — میرزا محمد رضی خان

رضی الدین السرخسی، ابو العلاء دیکھیے — السرخسی، محمد، رضی الدین -
 الرعینی، دیکھیے — الشاطبی

الرفاعی، احمد دیکھیے احمد الرفاعی

رفیع الدین القندھاری، الشیخ ۲۳۳

رقية بنت یحییٰ ۱۵۲

رکن الدین ابو بکر کرمانی دیکھیے —
 الکرمانی، محمد بن عبدالرشید

رکن الدین، ابو الفضل الکرمانی، دیکھیے —
 الکرمانی، عبدالرحمن بن محمد

رکن الدین بن لوط (الحنفی، التتوی، السندی)
 ۱۸۸، ۲۰۱ (مکرر)

الرملی، خیر الدین، ۲۱۰

الرملی، الشمس ۷۴ (مکرر)

الرملی، نجم الدین بن خیر الدین العنقی،
 شیخ الاسلام ۲۱۰

الرومی، حسین دیکھیے — حسین الرومی -

ذوالنون ۲۱۴

الرازی (۹) ۱۰۱

رازی (الرازی فخر الدین، امام) ۵۸

الراسوتی، ضیاء الدین بن عبداللہ،
 المخدوم ۱۸۷

راشدی، حسام الدین، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۰،

۱۹۳

راعی، محمد بن محمد بن محمد بن

اسماعیل الاندلسی، الغرناطی ثم القاهری

المعروف بالراعی، شمس الدین ابو عبداللہ

۱۰۷

الرافی، عبدالکرم بن محمد السرافی

القزوی، ابوالقاسم ۱۰۴ (مکرر)

رحمة الله بن عبدالله بن ابراهيم العمري

السندی المهاجر المدنی، الشیخ المحدث

۱۶۹ (مکرر)، ۱۷۰ (مکرر)، ۱۷۲

رواق الله ۸۵ (مکرر)

رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم دیکھیے —

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

الرسٹفہنی، امام ۱۳۹

رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم ۱۰۹، ۱۵۴

(مکرر)، ۲۱۸ (مکرر)، ۲۲۹، ۲۳۵

۲۳۷ (مکرر)

نیز دیکھیے — محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نیز دیکھیے — نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

السبزواری المحقق ۱۱۸
 سبط آل الحسنین دیکھیے -- ابراہیم بن
 عامر
 السجاوندی، محمد بن طیفور ابو عبد اللہ
 السجاوندی الغزنوی ۸، ۷ (مکرر)
 السجاوندی، محمد، سراج الدین الامام
 (صاحب الفرائض السراجیة) ۲۷۸
 السخاوی (محمد بن عبد الرحمن بن محمد
 بن ابی بکر بن عثمان، ابوالخیر،
 تميم الدين) العافظ ۱۰۸، ۲۴ (مکرر)،
 ۱۵۱ (مکرر)، ۱۵۲ (مکرر)، ۱۵۳
 السراج البلقینی ۱۵۲
 سراج الدین محمد السجاوندی دیکھیے --
 السجاوندی محمد، سراج الدین الامام -
 السرخسی، (محمد بن احمد بن سهل،
 ابوبکر)، شمس الائمة ۹۲ (مکرر) -
 السرخسی، محمد (بن محمد)، رضی الدین،
 ابوالعلاء ۱۸۱
 السری، الشیخ ۲۱۴
 سعادت علی خان لکهنوی، نواب ۹۷ (ح)
 سعدالدین تفتازانی دیکھیے -- التفتازانی،
 سعدالدین
 سعدی لاهوری ۹۹
 سعید خان، حاجی ۱۵۸ (مکرر)، ۱۵۹
 نیز دیکھیے -- محمد سعید، حاجی

الرومی، حسین بن اسکندر، نزیل دمشق
 دیکھیے -- حسین بن اسکندر
 الرومی، حسین الشیخ دیکھیے -- حسین
 الرومی
 الرومی، محرم دیکھیے محرم الرومی
 الزاهدی، مختار بن محمود الزاهد الحنفی،
 نجم الدین ۱۶۰ (ح)
 الزبیری، تقی دیکھیے -- تقی الزبیری -
 الزراتی ۱۵۲
 ☆ زکریا بن محمد بن زکریا الانصاری
 المصری الشافعی ۱۷۰، ۱۶
 الزمخشري، جار الله ۱۶۱، ۱۵۸، ۱۳۲
 زنگی، نورالدین محمود، السلطان (الملك
 العادل من سلاطين الشام)، ۱۳۲، ۱۲۵
 الزهری، علی بن محمد، الشیخ ۲۲۸
 الزهری، محمد بن مسلم بن عبد اللہ بن
 شهاب الزهری ۲۶۷
 الزیدانی دیکھیے - المفاتیح فی شرح
 المصاییح للزیدانی (= اشاریہ عنوانات)
 زین الدین بن علی بن احمد بن محمد الشہید
 الثالی، الشیخ الاجل ۲۵۹
 زین العابدین بن عبدالقادر الطبری ۵۲
 الزین العرالی ۱۵۲
 الزین المراحی ۱۵۲
 زین بن نجم، امام مصري ۲۰۷

سليمان بن سليم شاه بن بايزيد خان، سلطان
(العثماني) ۱۹، ۱۰ (مكرر)
سليمان المنصوري، الشيخ ۲۳۱، ۲۳۲
السمرقندي الحلواني، محمد صادق ملا
ديكهي -- الحلواني، محمد صادق -
السمرقندي، ابو سلمة الامام ديكهي --
ابو سلمة الامام -
السمرقندي، علاؤ الدين، الامام (عالم العلماء
بسمقند = ايضاً المعروف بعلاء
السمرقندي) ۱۳۲، ۱۸۱
السمرقندي، محمد بن احمد (صاحب تحفة
الفقهاء) ۱۲۳
السمرقندي، محمد بن حاجي (حسين بن)
محمد (بن الحسن) ۱۳۹ (مكرر)
سماعي ۱۳۰
السنقاني ديكهي -- خزانة المفتين
للسنقاني (= اشاريه عنوانات)
السنامي، ضياؤ الدين، الامام القاضي ۱۶۲
(مكرر)
السندھی، ابراهيم ديكهي -- ابراهيم
السندھی -
السندھی، ابوالحسن الشيخ (نزيل المدينة
النورة) ديكهي -- ابوالحسن -
السندھی، ابوالحسن بن محمد صادق الشيخ
ديكهي -- ابوالحسن بن محمد

سعيد بن منصور (مسند؟) ۲۳۰
السفدي، عطاء بن حمزة، شيخ الاسلام
۱۳۰، ۱۳۱
سفيان الثوري ديكهي -- الثوري -
السلامي ۲۷۷
سلطان احمد خان ثالث ديكهي --
احمد خان ثالث، سلطان -
سلطان التمش ديكهي -- التمش -
سلطان سليمان ديكهي -- سايجان عثمانی -
سلطان سليمان بن سليم ديكهي -- سليمان
بن سليم
سلطان غياث الدين بلبن ديكهي -- بلبن،
غياث الدين -
سلطان قايتباي الجركسي ديكهي --
قايتباي الجركسي، سلطان
سلطان محمود (شاه) بن لطيف شاه (گجراتي)
ديكهي -- محمود بن لطيف گجراتي،
سلطان
سلطان مظفر بن محمود بيكره ديكهي --
بيكره، مظفر بن محمود، سلطان -
سلطان ناصر الدين قاچار ديكهي --
ناصر الدين قاچار -
سليمان بن الحسين الكرمانلي ابو محمد
المعروف بقاضي مجد، عمدة الدين مجد
الشریعة قاضي القضاة ۱۳۰، ۱۳۲

السندھی اکھمی، حامد، مخدوم

دیکھیے - حامد اکھمی

السندھی، رکن الدین بن لوط التتوی سندھی

دیکھیے - رکن الدین بن لوط

☆السندھی، محمد حیاة، الشیخ ۲۲۷

(مکرر)، ۱۲۸، مکرر، ۲۲۹، ۳۳۰

سنوسی، الشیخ ۴۵

السنیکی، ز نریا بن محمد، شیخ الاسلام

دیکھیے - ز نریا بن محمد بن ز نریا

السهالوی، قطب الدین الشہید السہالوی، ملا

(القطب السہالوی ۹۰، ۹۶ (مکرر)

السہلی ۱۵۴

سودون (طاہری البرقوق) الجر نسی ۱۲۱

السورٹی، خیر الدین بن محمد زاہد

دیکھیے خیر الدین بن محمد زاہد -

السویدی، محمد امین بن علی بن محمد سعید

۲۸۱

السیالکوٹی جان محمد، مولانا دیکھیے -

جان محمد بن محمد غوث -

السیالکوٹی، عبدالحکیم (بن الشیخ شمس الدین)،

مولانا ۸۵ (مکرر) ۱۸۵ (ح)، ۲۱۵

(مکرر)، ۲۱۶، ۲۱۷ (مکرر)، ۲۱۸

السیالکوٹی، عبد اللہ بن عبدالحکیم، الفاضل

اللیب دیکھیے - عبد اللہ بن عبدالحکیم

سیویہ ۱۵۸

سید الیاس دیکھیے - الیاس، سید محمد -

السید جمال الدین دیکھیے - جمال الدین،

السیر

السید السند الطباطبائی دیکھیے -

الطباطبائی علی بن محمد -

السید الشریف دیکھیے - الجرجانی، علی

بن محمد بن علی -

السید علی (= غلام سلی بنگرامی)

دیکھیے - غلام علی

سید غلام جیلانی، مفتی دیکھیے -

غلام جیلانی -

سید غلام علی دیکھیے - غلام علی -

السید محمد ابوالسعود دیکھیے -

ابوالسعود، محمد، السید -

سید محمد الیاس، ابوالنصر دیکھیے -

الیاس، محمد، سید، ابوالنصر -

السید وھب اللہ ۱۸۵

السیدۃ فاطمة، ترجمة دیکھیے - ترجمة

السیدۃ فاطمة (- اشاریۃ عنوانات)

السیرامی، یحییٰ الشیخ ۱۵۲

☆السیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر بن

محمد، جلال الدین الشہیر بجلال

السیوطی ۶۴، ۷۸ (مکرر)، ۷۹

(مکرر)، ۸۰، ۱۵۱، ۱۵۲ (مکرر)،

۱۷۱، ۲۳۰، ۲۶۳

شرف الدین الغزالی المالکی (ک) ۲۱۲
 الشربلانی ۲۳۰
 الشربلوی علی ۲۱۳
 الشطنوفی، الشمس ۱۵۲
 شعرائی (امام -) ۱۲۲ (مکرر)
 الشعراوی، عبدالوہاب الشیخ ۷۴
 الشلی ۲۲۰
 شمس الائمة العلوائی دیکھیے — العلوائی،
 شمس الائمة
 شمس الائمة السرخسی دیکھیے — السرخسی،
 شمس الائمة
 شمس الدین البساطی، قاضی دیکھیے —
 البساطی، شمس الدین -
 شمس الدین القاعدی الخجندی دیکھیے —
 القاعدی، محمد بن علی -
 الشمس الرملی دیکھیے — الرملی، الشمس -
 الشمس الشطنوفی دیکھیے — الشطنوفی،
 الشمس
 الشمی، احمد بن محمد بن حسن بن علی،
 ابوالعباس تقی الدین ۱۵۱
 الشمس الشامی ۱۵۲
 شہاب الحضرمی دیکھیے — الحضرمی،
 احمد بن عوض
 شہاب الدین دولت آبادی، قاضی
 دیکھیے — دولت آبادی، شہاب الدین -

الشامی ۲۳۵
 الشاطبی، محمد بن خلف بن فیرہ الرعینی -
 شافع الکاتب المصری دیکھیے — "قصص
 الخطاب" (= اشاریۃ عنوانات)
 الشافعی، محمد بن ادريس، ابو عبدالله، الامام
 ۵۸ (مکرر)، ۶۳، ۱۰۳، ۱۳۳ (مکرر)،
 ۱۶۹، ۱۷۸، ۱۷۹ (مکرر)، ۲۶۳
 (مکرر)، ۲۶۵، ۲۶۶ (مکرر)، ۲۶۷،
 ۲۶۹ (مکرر)
 الشامی، احمد بن عبدالرحمن الشیخ ۲۲۷
 الشامی الحنفی دیکھیے — عثمان بن محمد -
 الشامی، الشمسوس دیکھیے — الشمسوس
 الشامی
 الشامی، العلامة (السید محمد امین الدمشقی
 الشامی الحنفی المعروف بابن عابدین،
 صاحب ردالمحتار) ۲۱۱
 شاهجهان (مغل حکمران) ۸۳ (مکرر)،
 ۹۰ (مکرر)، ۹۱، ۹۳، ۹۹، ۱۵۸ (ح)
 شاه عنایت دیکھیے — عنایت اللہ الحنفی
 شاه قاجار دیکھیے — قاجار، ناصر الدین شاه -
 شاه محمد رضا ۱۵۶
 الشراپاتی، عبدالکریم بن احمد الشیخ
 ۲۲۸
 شرف الدین الطیبی دیکھیے — الطیبی،
 الحسین بن محمد -

معین الدین -

صاحبزادہ میاں محمدی، چمکنی دیکھیے -

میاں محمدی بن میاں محمد عمر

صاحب العلم دیکھیے - السید وہب اللہ -

صادق، محمد السمرقندی الحلوائی، ملا

دیکھیے - الحلوائی محمد صادق -

الصاعدی ۱۳۹

صالح بن محمد (تمر تاشی) ۲۰۸

صدرالاشیطی دیکھیے - الاشیطی، صدر -

صدرالدین تبریزی دیکھیے - محمد بن

محمود تبریزی

صدرالدین، قاضی ۱۰۳ (ح)

صدر تبریزی المدعو بقاضی خواجه ۱۶۰

صدر بن رشید صدر تبریزی المدعو بقاضی

خواجه ۱۶۰

صدرالرشید بن صدر التبریزی المدعو بقاضی

خواجه ۱۶۰ نیز دیکھیے - محمد بن

محمود التبریزی -

الصدر الشہید (محمد بن مقاتل؟) ۱۷۳

نیز دیکھیے - محمد بن مقاتل

صدرالصدور عبدالنبی، شیخ دیکھیے -

عبدالنبی، صدرالصدور -

صدر، (والد؟) مولف تفسیر اورنگ زبئی

۳۳ نیز دیکھیے - معین الدین بن خواجه

(خاوند) محمود -

الشہاب المبتولی ۱۰۷

الشہید الثانی دیکھیے - زین الدین بن علی -

شہید سہالوی دیکھیے - السہالوی،

قطب الدین

الشیخ آقا بن عابد دیکھیے - آقا الدربندی،

آقا بن عابد

شیخ ابوبکر العیدروس دیکھیے - العیدروس

ابوبکر الشیخ

شیخ الاسلام (?) ۱۰۱

شیخ الاسلام، ابوالمعالی دیکھیے - ابوالمعالی

شیخ الاسلام، الامام الزاهد

الشیخ حیات دیکھیے - السندھی محمد حیات

الشیخ رحمۃ اللہ السندھی دیکھیے -

رحمۃ اللہ بن عبد اللہ

الشیخ السری دیکھیے - السری، الشیخ -

شیخ سنوسی دیکھیے سنوسی، شیخ -

شیخ شیراز ۴۲

شیخ عبدالحق محدث دیکھیے - عبدالحق

شیخ عبدالنبی دیکھیے - عبدالنبی -

الشیخ علی بن عبدالرحمن الاسلامبولی

دیکھیے - الاسلامبولی، علی بن عبدالرحمن

شیخ محمد اشتروشنی دیکھیے - اشتروشنی -

الشیخ محمد حیاۃ السندھی دیکھیے -

محمد حیاۃ

الشیخ معین الدین العمرانی دیکھیے -

- الصعیدی، ابوالحسن ۲۳۲
 الصفائی، حسن بن محمد الصفائی اللاہوری،
 الامام ۵۹ (مکرر) ، ۶۰
 الصفائی، حسین بن علی ۸۶
 الصفار ابولعصر، الشیخ الامام الزاهد ۱۳۹
 الصفدی (لامیہ) ۲۶
 صلوان ۵۴
 صقر، محمد سعید ، الشیخ ۲۲۸
 الصہناجی دیکھیے — احمد الصہناجی -
 الصوفی (سولف الاکسیر) ۹۱
 صوفی ضیاء الحق، ڈاکٹر دیکھیے — ضیاء الحق،
 صوفی
 الصیرامی، نظام ۱۵۲
 ضیاء الحق صوفی، ڈاکٹر (سابق صدر شعبہ
 عربی، گورنمنٹ کالج لاہور) ۱۴۶
 ضیاء الدین بن صدر الدین الراستوی، المخدوم
 دیکھیے — الراستوی، ضیاء الدین بن
 صدر الدین -
 ضیاء الدین السناسی، الامام القاضی دیکھیے
 — السناسی، ضیاء الدین
 ضیاء سیال (ک) ۸۳
 الطاشکندی، مسعود السید ۷۴
 طاہر بن احمد بن عبدالرشید البخاری، الامام
 ۱۸۱
 طاہر کشمیری، محمد، ملا ۳۰
- ۳۰
 طاہر، محمد، مفتی دیکھیے — محمد طاہر
 مفتی -
 الطباطبائی، علی بن محمد علی، السید السند
 المحقق ۲۶۰
 طبرزد الکندی ۱۷۵
 الطبری، زین العابدین دیکھیے —
 زین العابدین بن عبدالقادر
 الطبرلاوی، الشیخ ۷۴
 الطحاوی، ابوجعفر (الامام) ۱۴۴ (مکرر)،
 ۱۴۵ (مکرر) ، ۱۷۴ ، ۲۳۰
 الطرابلسی، البرہان دیکھیے — البرہان
 الطرابلسی
 الطرطوشی، ابوبکر ۲۱۴
 الطفاری الحضرمی، شہاب الدین احمد بن عوض
 دیکھیے — الحضرمی، احمد بن عوض -
 الطوسی، نعیر الدین ۲۵۳
 ☆ الطیبی، الحسین بن محمد بن عبداللہ ،
 شرف الدین ۵۳ (مکرر)
 ظہیر الدین سرخسی دیکھیے — مرغینانی -
 ظہیر الدین الفقیہ دیکھیے — محمد بن احمد
 بن عمر
 عاصم، امام (من القراء) ۶
 عالم پشوری، محمد دیکھیے — محمد
 عالم پشوری -

- عالم کھوڑی، محمد دیکھیے — محمد عالم —
 عالمگیر، اورنگ زیب (محمی الدین —)
 ۱۲ (مکرر)، ۱۳ (مکرر)، ۳۰ (مکرر)،
 ۳۱ (مکرر)، ۸۴ (ح)، ۲۱۵ (مکرر) —
 ہامز بن شلیق الاسدی ۱۵۴
 العامری الاسفرائینی، محمد بن عبد اللہ
 دیکھیے — الاسفرائینی العامری، محمد
 بن عبد اللہ
 العاملی الجبعی، محمد بن علی دیکھیے —
 العاملی، محمد بن علی الموسوی العاملی —
 العاملی، محمد بہاؤ الدین ۱۱۰،
 ۱۱۲ (مکرر)
 العاملی، محمد بن الحسن بن علی
 (ابن محمد)، الملقب بالحر العاملی
 الاخباری، الشیخ ۱۰ (مکرر)، ۲۵۶
 (مکرر)، ۲۵۷
 العاملی، محمد بن علی الموسوی الجبعی
 العاملی ۲۸۱
 عائشہ (ام المؤمنین رضی اللہ عنہا) ۲۷۰
 عباس بن عبد المطلب بن ہاشم ۱۸۵
 عبد الحفیظ العجمی، الشیخ ۹۷ (ح)
 عبد الحق محدث دہلوی، شیخ ۲۹، ۲۱۵،
 ۲۳۸، ۲۳۹ (مکرر)، ۲۴۱ (مکرر)
 عبد الحکیم السیالکوٹی، مولانا (ابن الشیخ
 شمس الدین) دیکھیے — السیالکوٹی،
 عبد الحکیم —
 عبد العلی بن عبد الحکیم الکھنوی ۹۵ (مکرر)
 عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامی،
 نور الدین دیکھیے — الجامی، عبدالرحمن
 بن احمد
 عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد، جلال الدین
 الشہیر بجلال السیوطی دیکھیے —
 السیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر بن
 محمد —
 عبدالرحمن الکرمالی، ابوالفضل دیکھیے —
 الکرمانی عبدالرحمن بن محمد بن
 امیروہ —
 عبدالرحمن بن محمد بن امیروہ بن محمد بن
 ابراہیم الکرمالی، رکن الدین ابوالفضل
 دیکھیے — الکرمانی، عبدالرحمن بن
 محمد —
 عبدالرحیم (م) ۶۳
 عبدالرحیم بن ابی بکر بن عبد الجلیل
 الموغنی، السمرقندی، ابوالفتح ۱۸۱
 عبدالرحیم بن محمد صالح ... المکی
 المینی (ک) ۹۴
 عبدالرزاق (مسند —) ۲۳۰
 عبدالرزاق، الشیخ (المدرس فی المدرسۃ
 الناصریۃ الجوانیۃ بدمشق) ۲۱۰

عبدالقادر بن عربی (ک) ۱۲۴، ۳۵
عبدالقادر العیدروسی دیکھیے۔ العیدروسی،
عبدالقادر۔

عبدالقادر فاروقی، ملا ۹۰

عبد القدوس پشاور، سولوی ۳۵

عبدالکریم ۲۷۶

عبدالکریم بن احمد الشرابانی، الشیخ
دیکھیے۔ الشرابانی، عبدالکریم۔

عبدالکریم بن عبدالرحیم الداغستانی، الشیخ
دیکھیے۔ الداغستانی، عبدالکریم بن
عبدالرحیم۔

عبدالکریم بن محمد، ابوالقاسم الرافی،
التزوینی دیکھیے۔ الرافی، عبدالکریم
عبدالله (والد مصطفیٰ القرمانی) ۱۲۱

عبدالله بن ابراہیم الجزری ۵

عبدالله بن احمد، (حافظ الدین، ابوالبرکات)
النسفی دیکھیے۔ النسفی، عبدالله بن
احمد۔

عبدالله الحارثی، البخاری ابو محمد
دیکھیے۔ الحارثی، عبدالله۔

عبدالله (او محمد) الدمشقی (ابو عثمان)
الدمشقی الحنفی المجاور فی المدينة
المنورة ۲۳۳

عبدالله بن سالم البصری، الشیخ ۲۲۷

عبدالله بن سعد الله السندی الشیخ ۱۷۰

عبدالرسول اسمعیل بن میان فریدالدین بن
میان اسمعیل بھریالوی (ک) دیکھیے۔

اسمعیل بن میان فریدالدین

عبدالسلام بن ابی سعید بن محب الله بن

احمد بن عبدالرحیم بن احمد الفیاض بن

محمد الاعظم الحسینی الكرمانی الدیوی۔

الفتی دیکھیے۔ الدیوی، عبدالسلام۔

عبدالسلام لاہوری، مفتی، ملا ۹۰

عبدالعزیز بن احمد بن حامد قرشی، فرہاری

(فرہاروی) متنانی، مولانا ۴۲ (مکرر)

عبدالعزیز بن عبدالسلام، عزالدین

دیکھیے۔ عزالدین عبدالعزیز۔

عبدالعزیز کجراتی، ابوالقاسم (= آصف خان)

دیکھیے۔ آصف خان۔

عبد علی، الشیخ ۲۸۱

عبدالغفار بن عبدالکریم بن عبدالغفار

القزوی، نجم الدین دیکھیے۔ القزوی،

عبدالغفار بن عبدالکریم۔

عبدالغفار العجمی، الشیخ ۲۰۸

عبدالغفور (ک) ۷۱، ۷۲

عبدالغنی، مولانا دیکھیے۔ مولانا عبدالغنی

عبدالقادر بن احمد بن عبدالقادر، السید

۲۲۸

عبدالقادر خلیل کدک، الشیخ دیکھیے۔

خلیل کدک، عبدالقادر، الشیخ۔

میان گل
العبدی المصری، ابراہیم بن عامر
دیکھیے — ابراہیم بن عامر
عثمان (رضی اللہ عنہ) ۱۵۴، ۲۶۹ (مکرر)
عثمان بوبکائی، حکیم دیکھیے — البوبکائی،
محمد عثمان، حکیم -
عثمان بن علی الشافعی الکوه کیلوی
۲۴۷، ۲۴۸ (مکرر)
عثمان بن قبول بن محمد (ک) ۲۲۵
عثمان بن محمد (؟ عبد اللہ) الازہری المصری
الحنفی الشہر بالشامی، ابوالفتح الشیخ
نزل المدينة المنورة ۲۳۱، ۲۳۲
۲۳۳
عثمان بن یار محمد (ک) ۲۲۲
العجمی العراقی دیکھیے — عبد الحفیظ
العجمی -
العراقی ۱۵۳
عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام ۲۴۰
عسقلانی، ابن حجر ۴۱ (مکرر)، ۲۵۳، ۲۵۴
العسکری (کتاب الاوائل) - ۲۵
العصام ۱۰۱
عصام (ملا) ۱۵۸
نیز دیکھیے — الأسفرائینی، ابراہیم بن
محمد بن عربشاه -
عطاء ۲۱۴

عبد اللہ سیالکوٹی دیکھیے — عبد اللہ بن
مولانا عبدالحکیم
عبد اللہ بن عمر البیضاوی دیکھیے —
البیضاوی، عبد اللہ بن عمر
عبد اللہ العیدروس دیکھیے — العیدروس،
عبد اللہ -
عبد اللہ، قاضی الفاضل (السندھی) ۱۶۹،
۱۸۸، ۲۰۰، ۲۰۱ (مکرر)
عبد اللہ اللیب دیکھیے — عبد اللہ بن مولانا
عبدالحکیم
عبد اللہ بن محمد المعافری، ابو بکر ابن ابی
عامر دیکھیے — المعافری، عبد اللہ بن
محمد -
عبد اللہ مغرمہ، دیکھیے — مغرمہ، عبد اللہ -
☆ عبد اللہ بن مولانا عبدالحکیم السیالکوٹی،
(اللیب) ۲۱۵ (مکرر)، ۲۱۶ (مکرر)،
۲۱۷ (مکرر)، ۲۱۹
عبد اللہ نجم دیکھیے — نجم، عبد اللہ
عبد اللطیف بن عبدالعزيز بن عبد الملک الشہر
بابن الملک دیکھیے — ابن الملک -
عبد الملک عباسی ۱۴۲
عبد النبی صدر الصدور، الشیخ ۲۴۲
عبد الوہاب الشعراوی، الشیخ دیکھیے —
الشعراوی، عبد الوہاب -
عبد اللہ ملقب بہ میان گل دیکھیے ---

عطاء بن حمزہ السفدی، شیخ الاسلام

دیکھیے -- السفدی، عطاء بن حمزہ -

عطاء اللہ حنیف یہوجیانی ۲۳۰

عقیلؒ (ابن ابی طالب) ۲۶۹ (مکرر)

علامہ شامی دیکھیے -- شامی

علاء البخاری ۱۵۲

علاء الحصکفی دیکھیے -- الحصکفی -

علاء الدین السمرقندی (= علاء سمرقندی)

دیکھیے -- السمرقندی، علاؤ الدین،

الامام -

علاء الدین الناصبی دیکھیے -- الناصبی -

علاء السمرقندی دیکھیے -- السمرقندی،

علاؤ الدین، الامام

علیؒ (ابن ابی طالب) ۳۴، ۱۰۷، ۲۱۴

(مکرر)، ۲۵۹، ۲۶۹ (مکرر)

علی ہاشم ۶۹ (مکرر)، ۷۰ (مکرر)

علی الجمالی ۱۲۶

☆ علی بن حسام الدین المتقی الہندی، الشیخ

۱۷۰ (مکرر)، ۲۴۲

علی بن ابراہیم بن جمعة العبسی، الشیخ

۲۲۸

علی بن العنالی، قاضی القضاة (مصر) ۲۰۸

علی بن زکریا بن مسعود الحنفی المنبجی،

جمال الدین دیکھیے -- المنبجی، علی

بن زکریا -

علی بن سلطان محمد، القاری

دیکھیے -- علی القاری

علی الشرنوبی دیکھیے -- الشرنوبی علی -

علی بن صادق الراغستانی، الشیخ

دیکھیے -- الداغستانی، علی بن صادق،

الشیخ

علی بن عبدالرحمن الاسلامبولی، الشیخ

دیکھیے -- الاسلامبولی، علی بن

عبدالرحمن

علی بن عراق، شیخ دیکھیے -- ابن عراق،

علی بن محمد

علی بن عیسیٰ (والی خراسان) ۱۵۰

علی القاری، علی بن سلطان محمد، ملا

۵۶ (مکرر)، ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۴۲، ۲۴۳

علی المتقی الہندی، الشیخ دیکھیے --

علی بن حسام الدین -

علی محدث سمرقندی، ملا ۲۰ (ح)

علی بن محمد بن امین المقرئ ۱۴۶

علی بن محمد الخطیب المدنی، الشیخ

دیکھیے -- ابن عراق، علی بن محمد -

علی بن محمد الزہری، الشیخ دیکھیے --

الزہری، علی بن محمد الشیخ -

علی بن محمد علی الطباطبائی، السید السند

المحقق دیکھیے -- الطباطبائی، علی

بن محمد علی

عمر بن عبدالقادر بن محمود (ک) ۲۱۹
عمر بن محمد بن احمد النسفی، نجم الدین
ابو حفص دیکھیے النسفی، عمر بن
محمد۔

عمر النسفی، ابو حفص دیکھیے - النسفی،
عمر بن محمد بن احمد
عمرانی، معین الدین الدخاوی، الشیخ
۱۸۸، ۱۹۹ (مکرر)

عنایت اللہ الحنفی القادری، القصورى ثم
اللاهوری، ابوالعارف شاه محمد ۱۵۶
(مکرر)، ۱۵۷ (مکرر)

العيدروس، ابوبکر الشیخ ۲۳
العيدروس، عبد اللہ الشیخ ۲۲۰
العيدروس، عبدالقادر ۲۴، ۲۵ (مکرر)،
۲۲۰، ۲۲۱

عيسى البرادی ۲۳۲
عيسى، الملک المعظم دیکھیے -- الملک
المعظم عيسى

العینی، محمود ۸۶، ۱۴۵، ۲۳۰
الغزالی، محمد بن محمد، ابو حامد
۱۴ (مکرر)، ۱۵، ۱۰۴، ۲۱۴

الغزلی، القاسی، احمد بن محمد
دیکھیے -- القاسی، احمد بن محمد
الغزلی، شرف الدین دیکھیے -- شرف الدین -
غزلی، محمد امام ۱۲۶

علي بن محمد بن علي الشهير بالسيد
الشريف الجرجاني دیکھیے -- الجرجاني،
علي بن محمد

علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن
عراق الكنالي، المعروف بابن عراق
دیکھیے - ابن عراق، علي بن محمد -

علي محمد بن غلام علي خان (ک) ۳۹
علي بن معصوم، السيد ۲۲۰

عليه الله بن عبدالرشيد اللاهوري ۲۲۸
عماد صدر بن رشيد (؟)
دیکھیے - عبدالرشيد

نيز دیکھیے محمد بن احمد التبريزی
الملقب بعمار

عماد الدين عبدالرحمن البهنی، الاسام
(الشفوی) ۱۳۳ (مکرر)

عماد، محمد بن احمد التبريزی دیکھیے --
محمد بن احمد التبريزی الملقب
بعمار

عمر (ابن الخطاب) ۹۳ (مکرر)، ۲۶۸،
۲۶۹ (مکرر)

عمر بن جعفر ۲۱۹، ۲۲۰ (مکرر)
عمر چمکنی، میان محمد دیکھیے --

میان محمد عمر
عمر بن عبدالرسول المکی، الشیخ ۹۷ (ح)
عمر بن عبدالعزيز ۲۶۷

فاضل دہوی دیکھیے — عبدالسلام بن ابی

سعید

الفاضل السیالکوٹی دیکھیے — السیالکوٹی

عبدالحکیم

الفاضل القاضی عبداللہ دیکھیے — عبداللہ

القاضی

الفاضل اللاہوری (= عبدالحکیم السیالکوٹی)

دیکھیے — السیالکوٹی، عبدالحکیم -

الفاضل اللیب دیکھیے — عبداللہ بن

مولانا عبدالحکیم

فالح المہنوی الفاہری دیکھیے — محمد

فالح بن محمد

فتح خان (ک) ۱۰۳ (ح - مکرر)

فتح اللہ الحسنی الکاظمی النجفی، السید

الفاضل الامیر ۱۱۱

فتح محمد، مولوی ۲۴۲

فخرالاسلام (بزدوی) دیکھیے — بزدوی -

فخرالدین امام ۱۷۴

فخرالدین الکوفی، الامام، قاضی القضاة

۱۳۳

فخرالدین محمد بن محمود الملتی بسجستان

دیکھیے — محمد بن محمود -

فخرالدین، مولانا ۲۳۶

فخرالقضاة، الاردستانی دیکھیے —

الاردستانی، محمد بن الحسین

الغزی التمرتاشی، محمد بن عبداللہ

دیکھیے — التمرتاشی، محمد بن عبداللہ

غلام جیلانی مفتی، سید ۲۱

غلام رضا، المنخلص بحیران الیزدی (ک)

دیکھیے — حیران الیزدی، غلام رضا -

غلام علی آزاد بلگرامی، السید

دیکھیے — آزاد بلگرامی، غلام علی السید

غلام محمد ملتانی، مولانا ۲۳۶

غلام محی الدین (ک) ۴۲، ۴۳

غلام مصطفی قاسمی ۱۸۵

غلام نبی بن حافظ محمد غوث عباسی (ک)

۲۴۱

غیاث الدین، بلبن سلطان دیکھیے — بلبن،

غیاث الدین

الغیطی، منصور دیکھیے — منصور الغیطی -

الغیطی، نجم دیکھیے — نجم الغیطی

فاخر الہ آبادی دیکھیے — محمد فاخر بن

محمد یحییٰ

فارید، ملا دیکھیے — فلاریہ، ملا

☆ الفاسی، محمد بن (شہاب الدین ابی العباس)

احمد بن علی الحسنی الفاسی المکی،

تقی الدین ابو الطیب ۳۹

الفاضل الامیر دیکھیے — فتح اللہ الحسنی -

الفاضل الجواد دیکھیے — محمد جواد بن

سعد اللہ

قاضی جگن کجراتی ۱۸۴
قاضی خان، الامام ۱۲۳، ۱۴۸
قاضی خواجہ دیکھیے — محمد بن محمود
التبریزی

القاضی الدولتآبادی

دیکھیے — دولت آبادی، شہاب الدین -
قاضی ابن سماونہ دیکھیے — ابن سماونہ،
قاضی -
قاضی صدرالدین دیکھیے — صدرالدین،
قاضی -

قاضی، عبداللہ دیکھیے — عبداللہ، قاضی،
الفاضل (السندھی)

قاضی قاسمانی دیکھیے --- قاسمانی
قاضی مجد (?) دیکھیے — سلیمان بن
الحسین الكرمانی

القاعدی، محمد بن علی بن ابی القاسم بن ابی
رجاء القاعدی الخجندی، ابو عبداللہ،
شمس الدین ۱۴۷

قایتبای الجرکسی، سلطان ۱۸، ۱۵۳
القدوری، احمد بن ابراہیم، الفقیہ ۱۳۹،
۱۷۴

القرشی (شارح الخلاصة الکیدانیة) ۲۳۹
القزوينی (محمد بن عبدالرحمن بن عمر
الشافعی المعروف بخطیب دمشق،
قاضی القضاة) ۱۹

فرہاری، ملتانی دیکھیے — عبدالعزیز بن احمد
الشفیدرجی دیکھیے — انحسن بن خضر -
فلاریہ، ملا ۲۲۷، ۲۳۰
نیز دیکھیے --- فلاریہ

فلوغل ۱۰، ۱۳

لوق، منشی محمد الدین ۱۵۸ (ح)

☆ القابسی، احمد بن محمد بن سعید بن زوح
القابسی الغزنوی الحنفی ۱۲۴، ۱۲۵،
۱۲۶

قاچار، ناصرالدین شاہ، سلطان ۱۱۳، ۱۱۵
قاسم، الشیخ ۷۸

قاسم بن قطلوبغا ۶۴، ۱۳۵

قاسمانی، قاضی (= القاضی القاسمانی صاحب
الرسالة الحلفیة) ۱۸۶ (مکرر)، ۱۸۷
(مکرر)، ۱۹۱ (مکرر)، ۱۹۶، ۱۹۷،
۱۹۹، ۲۰۲

القاضی الامام ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ بن
علی الاسفراینی، العامری دیکھیے -
الاسفراینی العامری، محمد بن عبداللہ بن
علی -

القاضی البیضاوی دیکھیے — البیضاوی،
عبداللہ بن عمر

قاضی تاج الدین ابوبکر بن احمد الاخسکی
الخجندی دیکھیے — الخجندی، ابوبکر
بن احمد

- القزوينی، عبدالغفار بن عبدالکريم بن
عبدالغفار، نجم الدين ۲۳۸، ۲۳۷
القزوينی، محمد بن مبارک شاه بن محمد
الهروی، الحنفی الرومی المعروف بحکيم شاه
القزوينی (ايضاً الشهير بمعين) ۸۸، ۸۷
قسطالانی (شارح البخاری) ۸۶
القشیری ۵۱
قطب الدين ايک سلطان دیکھیے — ايک
قطب الدين
قطب الدين الشهيد السهالوی، ملا
دیکھیے — السهالوی، قطب الدين الشهيد۔
قطب السهالوی دیکھیے — السهالوی،
قطب الدين
قلاریہ (ملا) ۲۳۰، ۲۲۷
نیز دیکھیے — قلاریہ
القمی، الاعرج، الحسن بن محمد
دیکھیے — الاعرج القمی ۔
القدھاری، رفیع الدين الشيخ
دیکھیے — رفیع الدين
القنطری السمرقندی دیکھیے — محمد بن
یوسف... القنطری السمرقندی، ابو الفتح ۔
قوام الدين عبدالله بن الفقيه نجم
دیکھیے — نجم، عبدالله
القوشچی فی الهيئة دیکھیے — شرح رسالة
على القوشچی (= اشاریه عنوانات) ۔
- القولوی، ۶۶ (مکرر)
نیز دیکھیے — محمود بن ابی العباس،
القولوی
الکاخشتوانی، عمر بن احمد بن عمر نجم الدين
الامام ۲۷۷ (مکرر)
الکاشانی، ابوبکر بن مسعود بن احمد الحنفی
ملک العلماء، ۱۲۳ (مکرر)، ۱۲۵
انکاظمی، جواد ملا دیکھیے — محمد جواد
بن سعدالله
الکاخشتوانی دیکھیے — الکاخشتوانی ۔
کرامت الله، مولوی ۲۳۶
الکرباسی دیکھیے — محمد ابراهيم بن
محمد حسن الکرباسی الاصفهانی ۔
الکرخی ۱۳۹
الکرلانی، جلال، میر سید ۲۳۹
نیز دیکھیے — الکفاية (= اشاریه
عنوانات)
الکرمائی، عبدالرحمن بن محمد بن امرویه بن
محمد بن ابراهيم، رکن الدين ابوالفضل
۱۲۸ (مکرر)، ۱۲۹ (مکرر)، ۱۳۰
(مکرر)
☆الکرمائی، محمد بن عبدالرشید بن نصر
بن ابراهيم بن اسحق، ابوبکر،
رکن الدين ۱۲۸، ۱۳۱
کسائی، امام (قاری) ۶

کسری ۱۴۱

ابن الکلاباذی، محمود بن ابی بکر بن
ابی العلا بن علی بن ابی یعلی الکلاباذی
البخاری الفرضی، شمس الدین، ابو العلا
۲۷۵، ۲۷۶ (مکرر)، ۲۷۸

کلا خان ۹۹

کلو، ابو الفتح ملا ۳۰

کمال الدمیری دیکھیے۔۔۔ الدمیری، کمال -
الکندی، طبرزد دیکھیے۔۔۔ طبرزد الکندی -
کھوڑی دیکھیے۔۔۔ محمد عالم کھوڑی -
الکوفی، فخر الدین، الامام، قاضی القضاة
دیکھیے۔۔۔ فخر الدین الکوفی -

الکوه کیلوی، عثمان بن علی، الشافعی
دیکھیے۔۔۔ عثمان بن علی -

الکیدانی (کیدانی) ۲۴۲، ۲۴۳ (مکرر)

الکیلائی، نظام دیکھیے۔۔۔ نظام الکیلائی،
احمد بن محمد

اللاوی، محمد بن صلاح بن جلال الدین
(الملتوی) ابن کمال الدین محمد الناصری
السعدی العبادی الشہیر بمصلح الدین
اللاوی ۶۷ (مکرر)، ۶۸ (مکرر)

لاہوری، بدر بن تاج دیکھیے۔۔۔ بدر بن تاج -
اللاہوری البنانی، محمد یعقوب
دیکھیے۔۔۔ البنانی، محمد یعقوب -
اللاہوری، جان محمد، مولانا

دیکھیے۔۔۔ جان محمد بن محمد غوث -
اللاہوری، عبدالحکیم الفاضل اللاہوری
(= السیالکوٹی) دیکھیے۔۔۔
السیالکوٹی، عبدالحکیم -
اللاہوری، علیم اللہ بن عبدالرشید
دیکھیے۔۔۔ علیم اللہ -

اللاہوری، محمد یعقوب، البنانی
دیکھیے۔۔۔ البنانی، محمد یعقوب -
محمد جواد بن سعد اللہ بن جواد البغدادی
الکاظمی، ملا دیکھیے۔۔۔ الجواد
الکاظمی، محمد جواد بن سعد اللہ -
محمد جی ۴۲، ۴۳ (مکرر)

محمد بن حاجی (حسین بن) محمد (بن الحسن)
السرقتندی دیکھیے۔۔۔ السرقتندی -
محمد بن حاجی (حسین) -

محمد بن الحسن بن علی العالی الملقب
بالحر دیکھیے۔۔۔ العالی، محمد بن
الحسن

محمد (بن الحسن بن یوسف بن علی بن
المطهر) ۲۵۵

محمد بن الحسن الاردستانی، فخر القضاة
دیکھیے۔۔۔ الاردستانی، محمد بن الحسن -
محمد بن الحسن بن محمد ابو بکر البخاری الشہیر
بالامام خواہر زادہ دیکھیے۔۔۔ خواہر زادہ
الامام، محمد بن الحسن -

محمد بن سلمہ ۱۳۸، ۱۵۰
 محمد شاہ (؟ شاہد) بن محمد صالح بن شیخ
 ناج الدین بن شیخ شمس الدین ۲۱۸
 (مکرر)

محمد صادق الحلوائی، ملا دیکھیے—
 الحلوائی، محمد صادق

محمد بن صلاح الدین بن جلال الدین (الملتوی)
 ابن کمال الدین محمد الناصری السعدی
 العبادی الشہیر بمصلح الدین اللاری
 دیکھیے—اللاری، محمد بن صلاح -
 محمد طاہر کشمیری، ملا دیکھیے—طاہر
 کشمیری

محمد طاہر، مفتی (۹) ۳۰
 محمد بن طیفور ابو عبد اللہ السجاوندی الغزنوی
 دیکھیے—السجاوندی، محمد بن طیفور
 محمد عابد بن احمد علی السندی ۹۷ (ح)
 محمد عالم ہشاوری شکارپوری (اخوند زادہ)

۲۴۱

محمد عالم کھوڑی، مولوی ۲۳۶
 محمد العاملی، بہاء الدین دیکھیے—العاملی،
 محمد بہاؤ الدین

محمد بن عبدالرشید بن نصر بن محمد بن ابراہیم
 ابن اسحق الکرمانی رکن الدین ابوبکر
 دیکھیے—الکرمانی، محمد بن عبدالرشید
 محمد عبدالرؤف بن تاج العارلین بن علی بن

محمد الحنفی الحلبی، ابوالولید، ابن الشحنة
 دیکھیے—ابن الشحنة، محمد الحنفی
 محمد حیات السندی، الشیخ (نزیل المذنبۃ
 المنورة) دیکھیے—السندی، محمد حیات -

محمد حیدر (بن مبین، ملا لکھنوی) دیکھیے—
 حیدر (بن مبین)، ملا

محمد خازن بن عبدالکریم دیکھیے—
 خازن بن عبدالکریم، محمد

محمد بن خلف بن فیرہ الرعمی، الشاطبی
 دیکھیے—الشاطبی، محمد بن خلف
 محمد الدین فوق، منشی دیکھیے—فوق،
 منشی محمد الدین

محمد رضا، شاہ دیکھیے—شاہ محمد رضا -
 محمد رضا بن عبدالحسین النصیری الطوسی
 ۹، ۱۰، ۱۲ (ح)

محمد رضی خان، میرزا الہندی دیکھیے—
 میرزا محمد رضی خان الہندی

محمد زاہد ۱۵۷، ۱۵۸
 محمد السجاوندی، سراج الدین امام دیکھیے—
 السجاوندی محمد سراج الدین الامام -
 محمد السرخسی، رضی الدین ابوالعلاء دیکھیے—

السرخسی، محمد، رضی الدین -

محمد سعید، حاجی ۱۵۸، (ح)

نیز دیکھیے—سعید خان، حاجی -

محمد سعید صقر، الشیخ ۲۲۸

دیکھیے—العاملی محمد بن علی

محمد بن ہمار ۲۰۸

محمد عمر چمکنی، میان دیکھیے—میان محمد عمر۔

محمد بن عمر بن المبارک بن عبداللہ بن علی الحمیری الحضرمی الیمانی الشافعی الشہر ببحرق الحضرمی دیکھیے—بحرق الحضرمی، محمد بن محمد بن المبارک۔

محمد بن عسی، ابو عسی الترمذی

دیکھیے—الترمذی

محمد غوث (ک) ۹۹، ۱۰۲ (ح۔ مکرر) محمد فاخر بن محمد یحیی العباسی

الآلہ اہادی، الشیخ ۲۲۸

☆ محمد فالح بن محمد بن عبداللہ بن فالح المہتری الظاہری المدنی ۴۵

محمد بن الفضل، ابوبکر امام ۱۳۹

محمد بن قاسم ہمار (ک) ۱۰۷

محمد بن مبارک شاہ بن محمد الہروی،

الحنفی، الرومی، الشہر بہ حکیم شاہ

قزوینی، ابو عبداللہ دیکھیے—القزوینی،

محمد بن مبارک شاہ

☆ محمد مبین بن محبت اللہ بن احمد عبدالحق

ابن ملا محمد سعید بن ملا قطب السہالوی

الشہید ۹۶ (مکرر)، ۹۸

محمد بن محمد ابو حامد الغزالی

زین العابدین الحدادی، المناوی القاہری

دیکھیے—المناوی، محمد عبدالرؤف

محمد بن عبداللہ بن احمد الخطیب بن محمد

الخطیب بن ابراہیم الخطیب بن محمد

الخطیب الغزی الحنفی التمرتاشی،

شمس الدین دیکھیے—التمر تاشی،

محمد بن عبداللہ۔

محمد بن عبداللہ الخلیفتی المدنی، المفتی

۲۲۸

محمد بن عبداللہ بن علی الاسفراینی، العامری،

ابو عبداللہ، القاضی الامام دیکھیے—

الاسفراینی، العامری، محمد بن عبداللہ۔

محمد عبید (ک) ۵۳

محمد عثمان بوبکالی، حکیم دیکھیے—البوبکالی

محمد عثمان

محمد بن علاء الدین البابی المعمری الشافعی،

الشیخ دیکھیے—البابی محمد بن

علاء الدین

محمد بن علی ناصر الدین، (بن زکریا بن مسعود

الحنفی المنبجی) ۱۴۲، ۱۴۳ (مکرر)

محمد بن علی بن ابن ابی القاسم بن ابی

رجا القاعدی الخجندی، شمس الدین

ابو عبداللہ دیکھیے—القاعدی، محمد

بن علی

محمد بن علی الموسوی الجبعی العاملی

محمد بن المشرقی، الشمس ۲۰۷
محمد معین بن محمد امین، شیخ (ٹھٹھوی)

۲۲۸

محمد بن مقاتل، الصدرالشہید ۱۳۹

محمد بن ملا اسمعیل (ک) ۹

محمد المناخلی، الشیخ ۷۴

محمد بن مہرزا علی (ک) ۲۷۹

محمد نعیم بن عبدالعکیم الکھنوی ۹۶

محمد نورالعالم بن محمد تاج عالم صدیقی ۸۷

محمدی بن میان محمد عمر چمکنی

دیکھیے — میان محمدی۔

محمد بن یعقوب الاصم، ابوالعباس

دیکھیے — الاصم، محمد بن یعقوب۔

محمد یعقوب البنانی، اللاہوری، ابو یوسف

الشیخ دیکھیے — البنانی، محمد یعقوب۔

محمد بن یوسف بن احمد القنطری،

السمرقندی، ابوالفتح ۱۳۰

محمد یوسف الکاکیانی الدوانی ۲۳۸

محمد بن یونس الطائی، الحنفی ۲۳۲

محمود بن ابی بکر بن ابی العلاء بن علی بن

ابی یعلی الکلاباذی البخاری الفرضی،

شمس الدین ابوالعلاء دیکھیے —

الکلاباذی، محمود بن ابی بکر۔

محمود، برہان الدین دیکھیے —

برہان الدین محمود۔

دیکھیے — الغزالی، محمد بن محمد

ابو حامد۔

محمد بن محمد بن علی بن یوسف، شمس الدین،

ابوالخیر، الشافعی الشہیرا بن الجزری

دیکھیے — ابن الجزری، محمد بن محمد

بن علی۔

محمد بن محمد بن محمد بن اسماعیل

الاندلسی، الفرناطی ثم القاہری، المعروف

بالراعی، شمس الدین ابو عبد اللہ

دیکھیے — الراعی، محمد بن محمد بن

اسماعیل

محمد بن محمود التبریزی المدعو بقاضی

خواجہ، صدر الملة والدین (?) ۱۶۴

۱۶۵ (مکرر)، ۱۶۶

محمد بن محمود بن الحسین الاشروسی

السمرقندی الفقیہ الحنفی، مجد الدین

ابوالفتح ۱۳۵، ۱۳۶

دیکھیے — الاشروسی، محمد بن محمود۔

محمد بن محمود، فخر الدین المفتی بسجستان،

الامام السعید ۱۳۳

محمد بن محمود بن محمد، الخوارزمی

ابوالموید قاضی القضاة دیکھیے —

الخوارزمی، محمد بن محمود۔

محمد بن مسلم بن عبد اللہ بن شہاب الزہری

دیکھیے — الزہری محمد بن مسلم

- محمود زنگی، نورالدین سلطان دیکھیے —
 زنگی، نورالدین محمود، سلطان -
 محمود سمرقندی ۔
 محمود بن شیخ، (الاستاذ الافضل) ۱۸۸،
 ۲۰۰ (مکرر)، ۲۰۱ (مکرر)
 محمود بن ابی العباس، القونوی ۶۴،
 ۶۶ (مکرر)
 محمود العینی دیکھیے — العینی، محمود -
 محمود کجراتی، سلطان دیکھیے — محمود
 بن لطیف کجراتی
 محمود شاہ کجراتی، سلطان دیکھیے —
 محمود بن لطیف کجراتی -
 محمود بن لطیف کجراتی، سلطان ۱۸۷
 (مکرر)، ۱۸۸، ۱۹۸، ۱۹۹
 مختار بن محمود الزاہدی، نجم الدین
 دیکھیے — الزاہدی، مختار بن محمود -
 مخدوم جعفر بوبکانی دیکھیے — البوبکانی،
 جعفر بن عبدالکریم -
 مخدوم حامد اکھی سندی دیکھیے —
 حامد اکھی -
 مخدوم رکن الدین بن لوط ۱۸۸، ۲۰۱ (مکرر)
 المخدوم ضیاء الدین بن صدرالدین الراستی
 دیکھیے — ضیاء الدین بن صدرالدین -
 المخدوم قاضی شیخ محمد بن بایزید الاجی
 دیکھیے — الاجی محمد بن بایزید -
 مخدوم نوح بن نعمۃ اللہ السندی
 دیکھیے — نوح بن نعمۃ اللہ
 مخدوم ہاشم ٹھٹھوی دیکھیے — ہاشم
 ٹھٹھوی، مخدوم
 مغرمہ، عبداللہ الفقیہ ۲۷
 مرتضیٰ، حافظ ۲۳۳
 مرزا حکیم (حاکم کابل) ۲۰ (ح)، ۲۱
 المرغینانی، ظہیر الدین (سرخسی) ۱۳۳
 ۱۶۰، ۱۳۹
 المرغینانی، عبدالرحیم بن ابی بکر
 دیکھیے — عبدالرحیم بن ابی بکر
 المزنی، ابوسعید ۱۰۴
 المزنی، اسمعیل بن یحییٰ الشافعی شیخ
 الاسلام ۲۶۷
 المزنی، حافظ ۲۷۶
 مستنصر باللہ ۶۰
 مسعود الطاشکندی، السید دیکھیے —
 الطاشکندی، مسعود
 مسلم (امام مسلم) ۱۰۳
 مسلم (صحیح مسلم) دیکھیے — مسلم
 (صحیح مسلم) (= اشاریہ عنوانات)
 مصطفیٰ بن زکریا بن ابدغمش القرمانی
 الرومی العنقی مصلح الدین، ۱۲۱ (مکرر) -
 مصلح الدین القرمانی دیکھیے — مصطفیٰ
 بن زکریا -

- مصلح الدین اللاری دیکھیے — اللاری،
محمد بن صلاح الدین
- مظہر بن حسین بن سعد بن علی بن ہندار
الیزدی جمال الدین، مفتی العصر، قاضی
القضاۃ دیکھیے — الیزدی مظہر بن حسین۔
مظفر بن محمود پیکرہ سلطان دیکھیے۔۔
پیکرہ، مظفر بن محمود، سلطان۔
- المعارفی، عبداللہ بن محمد، ابوبکر بن ابی
عامر ۱۰۷
- معین بن خاوند محمود دیکھیے۔
معین الدین بن خواجہ۔
معین الدین اجمیری، خواجہ دیکھیے۔
اجمیری
- ☆ معین الدین بن خواجہ (خاوند) محمود بن
ضیاء الدین بن امیر محمد بن تاج الدین
ابن علاء الدین العطار النقشبندی البخاری
العلوی الحسینی ۲۹
- معین الدین العمرالی نہر والہ (لتن)، الشیخ
۱۸۸ (مکرر) ۱۹۹ (مکرر)
- معین بن صدر دیکھیے — معین الدین بن
خواجہ
- معین (قزوینی)، دیکھیے — القزوینی، محمد
بن مبارک شاہ۔
- مفتی شیخ احمد، مولانا دیکھیے — احمد،
مولانا مفتی شیخ
- مفتی عبدالسلام دہوی دیکھیے — الدہوی،
عبدالسلام بن ابی سعید۔
- مفتی عبدالسلام لاہوری دیکھیے —
عبدالسلام لاہوری۔۔۔
- مفتی محمد طاہر دیکھیے — محمد طاہر،
مفتی
- مقاتل بن سلیمان ۳۵
- المقدس، حسن الشیخ دیکھیے — حسن
المقدس، الشیخ
- المقدس، ابن خانم دیکھیے — ابن خانم
المقدس، النور علی
- المقدس، یوسف دیکھیے — یوسف بن
یحییٰ، المقدسی
- المکی، ابوطالب ۲۱۴
- المکی المیمنی، دیکھیے — عبدالرحیم بن
محمد صالح المکی
- ملا آقا دیکھیے — الدربندی، آقا بن عابد
- ملا ابوالفتح کلو دیکھیے — کلو،
ابوالفتح ملا
- ملائی اصولی ۹۴ نیز دیکھیے — الدہوی،
عبدالسلام بن ابی سعید
- ملا جواد الکاظمی دیکھیے — جواد الکاظمی،
محمد جواد بن سعد اللہ
- ملا جیون دیکھیے — جیون ملا
- ملا چوراسی دانیال، دیکھیے — دانیال۔

ملتان، غلام محمد، مولانا دیکھیے۔	ملا حسن، دیکھیے۔ حسن ملا
غلام محمد	ملا حیدر، دیکھیے۔ حیدر بن مبین۔
ملتان، فریہاری دیکھیے۔ عبدالعزیز بن احمد	ملا دانیال چوراسی دیکھیے۔ دانیال۔
الملطی، جمال یوسف دیکھیے۔ جمال یوسف الملطی	ملا صادق حلوائی دیکھیے۔ الحلوائی، ملا محمد صادق
الملك العادل، السلطان نورالدین محمد زنگی (من سلاطین الشام) دیکھیے۔	ملا عبدالعکیم السیالکوٹی دیکھیے۔
زنگی، نورالدین محمود	السیالکوٹی، عبدالعکیم
ملك العلماء کاشانی دیکھیے۔ الکاشانی، ابوبکر بن مسعود	ملا عبدالسلام دہوی دیکھیے۔۔۔ الدہوی، عبدالسلام بن ابی سعید
الملك المعظم عیسیٰ ۱۳۳	ملا عبدالسلام، مفتی لاہوری دیکھیے۔
مشاد الدینوری، ابو علی دیکھیے۔	عبدالسلام لاہوری
الدینوری، مشاد	ملا عصام دیکھیے۔۔۔ ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ
المناخلی دیکھیے۔ محمد المناخلی	ملا علی قاری دیکھیے۔۔۔ علی القاری۔
المناولی، ابن۔ دیکھیے۔ تاج الدین محمد (ابن المناولی)	ملا علی محدث سمرقندی، دیکھیے۔
المناولی، محمد عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین الحدادی، القاہری ۷۳، (مکرر)، ۷۷ (مکرر)	ملا مبین، دیکھیے۔ محمد مبین بن محب اللہ۔
المنبجی، علی بن زکریا بن مسعود الحنفی، جمال الدین، ابو محمد ۱۳۱، ۱۳۲ (مکرر) ۱۳۵	ملا محمد جواد دیکھیے۔ جواد کاظمی، محمد جواد بن سعد اللہ
المنبجی، یحییٰ بن نزار، ابوالفضل ۱۳۲	ملا محمد صادق الحلوائی السمرقندی دیکھیے۔ الحلوائی، محمد صادق۔
المنذری ۲۰	ملا محمد طاہر کشمیری دیکھیے۔
	طاہر کشمیری، محمد، ملا
	ملا یوسف مدرس دیکھیے۔ یوسف ملا، مدرس

- منشی محمد الدین لوق دیکھیے—فوق،
منشی محمد الدین
منشی الممالک ۵۱
منصور القوطی، الشیخ ۷۴
مہدی آخر الزمان، علامات دیکھیے—تخلص
البيان فی علامات... (= اشاریہ عنوانات)
المہنوی دیکھیے — محمد فالح بن
محمد
موسیٰ بن اسعد بن یحییٰ المحاسنی الدمشقی
۲۱۰
موسیٰ بن سلیمان، السید ۲۵۶ (مکرر)
ابو الموصلی، ابو موسیٰ جعفر بن مکی بن
جعفر دیکھیے—جعفر بن مکی
مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی دیکھیے—
السیالکوٹی، عبدالحکیم
مولانا عبدالعزیز ملتانی دیکھیے—عبدالعزیز
ابن احمد
مولانا عبدالغنی ۳۰
مولانا مفتی شیخ احمد دیکھیے—احمد،
مولانا مفتی شیخ
مولانا نظام الدین، دیکھیے—نظام الدین،
مولانا
مولانا یعقوب (لاہوری) البنانی، دیکھیے—
البنانی، محمد یعقوب
مولوی عبدالقدوس پشاوری دیکھیے—
- عبدالقدوس -
میان گل، عید اللہ ۱۰۰ (مکرر)
میان محمد عمر چمکنی، صاحبزادہ ۹۹،
۱۰۰، ۱۰۲
میان محمدی بن میان محمد عمر چمکنی
پشاوری، صاحبزادہ ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۲ (ح)
۱۰۳ (ح)
میرزا محمد رضی خان الہندی ۱۱۴
۱۱۶
میر سید جلال الکولانی دیکھیے—الکولانی -
الناصری، ابوالعلاء علاؤ الدین، ملک الملوک
۱۳۲
الناصر ۱۲۱ (ح)
ناصر بن حسین الحسنی النجفی ۱۲
ناصر الدین البار لباری دیکھیے—البار لباری،
ناصر الدین
ناصر الدین البیضاوی دیکھیے—البیضاوی،
عبد اللہ بن عمر -
ناصر الدین الخصاف، السید الامام دیکھیے—
الخصاف، ناصر الدین -
ناصر الدین شاہ قاجار، سلطان دیکھیے—
قاجار، ناصر الدین -
ناصر الدین بن الفرات دیکھیے—ابن الفرات -
ناصر الدین محمد بن علی دیکھیے—محمد
بن علی، ناصر الدین (بن زکریا ...)

الناصر للدين الله، خليفه ۵۹

الناطفي، احمد بن محمد بن عمر الحنفي،
ابوالعباس ۱۴۸

نافع، امام (من القراء) ۶

النبي صلى الله عليه وسلم (نبي اكرم صلى الله
عليه وسلم) ۳۷، ۱۰۰، ۱۳۳، ۱۳۱

۱۹۸، ۲۰۰، ۲۱۱، (مكرر) ۲۷۰

نيز ديكهيے—رسول الله صلى الله عليه وسلم

نيز ديكهيے—محمد صلى الله عليه وسلم

نجم الدين بن خير الدين الرملي الحنفي، شيخ

الاسلام ديكهيے—الرملي، نجم الدين بن

خير الدين

نجم الدين الزاهدي (مختار بن محمود)

ديكهيے—الزاهدي، مختار بن محمود

نجم الدين عبدالغفار ديكهيے—عبدالغفار

بن عبدالكريم ...

نجم، عبدالله قوام الدين (ابن الفقيه) ۵

النجم الغيطي ۷۴

نجم الدين عمر الكاخشواني ديكهيے—

الكاخشواني عمر بن احمد ابن عمر،

نجم الدين -

نجم الدين النسفي ديكهيے—النسفي، عمر

بن محمد

لسالي

النسفي ابو البركات ديكهيے—النسفي

عبدالله بن احمد -

النسفي، عبدالله بن احمد، حافظ الدين
ابوالبركات ۸۷، ۹۲ (مكرر)، ۱۵۹

۱۸۱

النسفي، ابو علي القاضي الامام ديكهيے--

النسفي، الحسن بن خضر -

النسفي، الحسن بن خضر بن يوسف

الفشيديرجي، الحنفي، ابو علي، القاضي

الامام ۱۳۹، ۱۳۸

النسفي، عمر بن محمد احمد، نجم الدين

ابو حفص ۱۳۰، ۱۳۱، (-)، ۱۳۲

(مكرر) ۱۸۱

نصر الله بن عبدالرحيم بن عبدالرحمن

۱۷۷ (مكرر)

نصر بن محمد بن ابراهيم الحنفي، الفقيه

ابوالليث السمرقندي ديكهيے—ابوالليث

السمرقندي

نصير حسين بن مرتضي رضوي (ك) ۱۱۰

نصير الدين طوسي ديكهيے—الطوسي،

نصير الدين

نصير بن يحيى ۳۸

النصيري ۵۱

النصيري الطوسي ديكهيے—محمد رضا بن

عبدالحسين

النظام ۱۰۱

- ☆ النظام الاعرج دیکھیے۔ الاعرج القمی
الحسن بن محمد بن الحسين النظام -
نظام الدين اوليا (محبوب الہی حضرت خواجہ
نظام الدين اوليا رحمہ اللہ) ۶۲
نظام الدين جونپوری، قاضی ۱۷۵
نظام الدين، مولانا ۹۸ (مکرر)
نظام الدين النيسابوری الاعرج دیکھیے۔
الاعرج القمی
نظام الصيرامی، دیکھیے۔ الصيرامی -
☆ النظام الكيلاني، احمد بن محمد الحنفی،
جونپوری نظام الدين قاضی ۱۷۳، ۱۷۵
۱۷۶ (مکرر)
نعمان (بن ثابت، امام اعظم ابو حنیفہ)
دیکھیے۔ ابو حنیفہ
نعیم محمد، دیکھیے۔ محمد نعیم
نواب سعادت علی خان لکھنوی دیکھیے۔
سعادت علی خان
نوح بن نعمت اللہ السندی، مخدوم ۱۸۶
النور الاباري ۱۵۲
نور الحق مفتی، بن شیخ عبدالحق محدث
دہلوی ۲۱۵
نور الدين محمود زنکی، سلطان (الملك
العاذل، والی الشام و الحلب) دیکھیے۔
زنکی، نورالدين محمود، سلطان
النور علی بن غانم المقدسی دیکھیے۔ ابن
- غانم المقدسی
لوشیروان ۱۱۴
النووی، یحییٰ بن شرف، الشافعی، الشيخ
۶۸
هارون الرشید ۱۴۱، ۱۴۲
هاشم ٹھٹھوی، مخدوم (: المخدوم محمد
هاشم التتوی السندی) ۱۸۳، ۱۸۹
(مکرر)، ۱۹۰، ۲۰۲ (مکرر)، ۲۰۳
الهندواني، ابو جعفر ۲۳۰
الهیتمی، احمد بن محمد بن الحجر الہیتمی
الشافعی، شہاب الدین، مفتی الحرمین
۷۸، ۷۹، ۸۰
الهیتمی ۱۵۲
وارث شاہ ۱۵۶ (مکرر)
الوراق ابو بکر ۱۳۹
ولی الدین، امام (محمد بن عبد اللہ الخطیب،
صاحب منکوة ۵۳، ۵۴
ولی الدین عراقی ۱۵۱
ولی اللہ فرخ آبادی، مفتی ۸۵
وہب اللہ دیکھیے۔ السید وہب اللہ
یسین الخلیلی، الشیخ دیکھیے۔ الخلیلی،
یسین، الشیخ
یاقوت ۶۷
یحییٰ السیرامی، الشیخ (= نظام الصیرامی)
دیکھیے۔ السیرامی، یحییٰ الشیخ

- یحییٰ بن شرف النووی الشافعی دیکھیے —
 النووی، یحییٰ شرف
 یحییٰ المعروف حضرت جی ۹۹
 یحییٰ بن نزار، ابوالفضل المنبجی دیکھیے —
 المنبجی یحییٰ بن نزار۔
 الیزدی، غلام رضا المتخلص بحیران (ک)
 دیکھیے — حیران الیزدی، غلام رضا۔
 الیزدی، مطہر بن حسین بن سعد بن علی
 بن بندار، ابو سعد جمال الدین،
 استاذ العصر (مفتی العصر)، قاضی القضاة
 ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱
 یعقوب البنالی اللاہوری دیکھیے — البنانی
 محمد یعقوب ...
 یعقوب (بن نورالدین) البوبکانی ۱۸۴، ۱۸۵
 ۲۰۰ (مکرر)، ۲۰۱ (مکرر)، ۲۰۰
 یوسف علیہ السلام ۵۱ نیز دیکھیے —
 تفسیر سورۃ یوسف (= اشاریہ عنوانات)
 یوسف بن احمد بن ابراہیم البعرائی
 (الدرازی) الشہر با بن منصور ۲۷۹،
 ۲۸۰، ۲۸۳
 یوسف بن البطاح، الاهدل، السید، الیمانی
 دیکھیے — الاهدل، یوسف بن البطاح
 یوسف بنوری ۵۵
 یوسف چلی دیکھیے — چلی
 یوسف ملا مدرس، ۳۰
 یوسف بن یحییٰ (بن علی الشافعی) المقنسی
 ۷۸، ۷۹، ۸۰
 یونس بن مکی بن یونس، الحافظ (ک) ۴

اشاریہ (۲)

(عنوانات = اسماء الكتب)

[ستارے (کھ) کے نشان سے شروع ہونے والے نام، ان مخطوطات کے ہیں جن کے تعارف کے لیے یہ فہرست مرتب کی گئی ہے اور جن کے قلمی نسخے پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود ہیں۔]

۷۰	اتحاد الطلاب بشرح كتاب العباب	۶۰	الآثار (مسند)
۷۰	الحاک الناسک (الحج)		آداب الاکل دیکھیے۔ فتح الرؤف الجوان
۲۵۷	اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات		فی شرح منظومة ابن العماد (فی آداب
۱۳۲	الاجازات المترجمة بالحروف المعجمة		الاکل)
	الاجرومية، المقدمة دیکھیے۔ المقدمة		آداب القضا (فی آداب القضا) دیکھیے۔
	الاجرومية		فتح الرؤف القادر فی آداب القضا
۱۰۸	الاجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية		آداب السلطانية دیکھیے۔ الجواهر المضية
	(مکرر)		فی بیان الاداب السلطانية
	اجوبة المسائل ۲۸۰، ۲۸۲ نیز دیکھیے۔		کھ آداب المفتین و المستفتین ۱۶۷ (مکرر)
	عقد الجواهر النورانية		آية الكرسي، دیکھیے۔ الرسالة فی البحث
	احسان التقرير بشرح التحرير ۷۰		و التحقيق عن اسم الحی ...
	الاحکام ۱۰۱		الابحاث المفيدة فی تحصیل العقيدة ۲۵۳
	کھ احکام الصغار ۱۳۵، ۱۳۶ (مکرر)		ابن عجلون، القاضي دیکھیے۔ الدرالمصون۔
	نیز دیکھیے۔ جامع الصغار		ابن ماجه (سنن)۔ ۲۳۰
	احکام المساجد دیکھیے۔ تهذيب التسهيل		ابوداود ۲۲۹، ۶۲
	فی احکام المساجد		کھ الاتعالات السنية بالاحادیث القدسية ۷۳،
	احياء (احياء العلوم) ۱۰، ۱۳		۷۷

- اخبار الملوك و الخلفاء ديكهيـ المتنع
من اخبار الملوك و الخلفاء
اختصار مطالب المومنين ١٦٢
ادب الاوصيا ١٢٦
ادب القاضي (للخصاف) ١٣٩
الادعية الماثورة ٤٥
ادلة التسليم في فضل البحيرة على سائر الاقاليم
٢١٢
الاربعون (للجاسي) ٤١ (مكرر)
الاربعون الحديث المتباينة الاسناد ٣٠ (ح)
الاربعون (النووي)، شرح ديكهيـ -- شرح
الاربعين (النووية)
اربعين جاسي ٤١ نيز ديكهيـ - الاربعون
(للجاسي)
اربعين (للفاسي) ٣٠ (ح)
اربعين (لابي نعيم) ٨٠
ارجوزة في اصطلاح الحديث ديكهيـ --
منظومة في اصطلاح الحديث
الارشاد ٦٨
ارشادات الاسرار في شرح الجامع الكبير
للشيباني في الفروع ١٣١
ارشاد الاذهان الى احكام الايمان ٢٥٣
٢٥٣
ارشاد الحاوي، شرح ديكهيـ -- شرح ارشاد
الحاوي
- ارشاد الدراية ١٢١
ارشاد الرواية في شرح الهداية ١٢١
الاساس ٥٣
اساس العلوم في التصريف ٨٦
الاستغناء بالقرآن. مختصر ديكهيـ --
ذخيرة الاخوان
استفتاء في تعليق الطلاق ٢٠٣، ١٩٥
استقصاء الاعتبار ٢٥٣
استقصاء النظر في القضاء والقدر ٢٥٣
الاسرار الخفية في المنطق و الطبيعي و الالهي
٢٥٣ نيز ديكهيـ -- كتاب الاسرار الخفية
في العلوم العقلية)
اسرار الشهادة ١١٥، ١١٦ (مكرر)
نيز ديكهيـ - اكسير العبادات
" -- جواهر الايمان
" -- سعادات فاصري
الاسرار النبوية في اختصار الاذكار النبوية
٢٥
الاسروشنى، فصول ديكهيـ -- فصول
الاسروشنى
اسفار البدر عن ليلة القدر ٤٥
اسماء البلدان ٤٦
اشارات الاسرار، ديكهيـ -- ارشادات
الاسرار في شرح الجامع الكبير
اشارات الاصول ٢٦٠

- الاشباه و النظائر، شرح ديكهي—شرح
الاشباه و النظائر
الاشعار (لنفسى) ١٣٢
اصول شمس الائمة السرخسى ١٠١
اصول فخر الاسلام البزدوى ١٠١
الاطول ١٩
اعانة الحقيق فى شرح زاد الفقير ٢٠٩
اعلام الاعلام باصول فنى المنطق و الكلام
(للسناوى) ٤٥
اعلام القاصدين فى اصول الدين ٢٨١
الائق المين فى اخبار المقربين ٨٣ (مكرر)،
٨٥ (مكرر)
الاكسير (للمصوفى) ١٩
اكسير العبادات فى اسرار الشهادات ١١٥
(مكرر)، ١١٦
نيز ديكهي—اسرار الشهادة
،، —جواهر الايقان
،، —سعادات فاصرى
الاكمل الاطول فى تفسير القرآن ١٣٢
الالفاظ الحسان فيما اختلف فيه الامامان
الشافعى و النعمان ٢٦٥
الفية ابن الوردى، شرح ديكهي—شرح
الفية ابن الوردى
الالفية، شرح ديكهي—شرح الالفية
امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب ٤٥
- امل الامل فى ذكر علماء جبل عامل ٢٥٤
املاء التفسير ٢٣٠
التصار الفقير السالك لترجيح مذهب الامام
مالك ٢٠٩، ١٠٤
الجع المساعى فى الجمع بين صفتى السامع
و الواعى ٣٥
التشرحات المعالية ٩٠، ٩١، ٩٢،
٩٣ (مكرر)
النموذج العلوم ٦٨
انوار التنزيل، تخريج احاديث ديكهي—
تخريج احاديث البيضاوى
انوار التنزيل، حاشية ديكهي—تعليقة على
انوار التنزيل نيز ديكهي—فتح الجليل
بيان خفى انوار التنزيل
انوار التنزيل و اسرار التاويل ٢٠، ٢٢،
٢٣
الانوار الخيرية والالمار البدرية فى اجوبة
المسائل الاحمدية ٢٨١
انوار الملكوت فى شرح الباقوت ٢٥٣
اليس المسافر و جلس الخواطر ٢٨٠
نيز ديكهي—كشكول البحرانى
اوائل (فى الحديث) ٢٣٢ (مكرر)، ٢٣٣
ايضاح الاشتباه فى اسماء الرواة ٢٥٣
ايضاح التبليس من كلام الرئيس ٢٥٣
الايضاح (للكرماني) فى شرح التجريد ١٣٠

- الايضاح في الوقف ديكهي — كتاب
الايضاح في الوقف والابتداء -
الايضاظ من الهجمة بالبرهان على الرجعة ٢٥٤
الايضاظ على (٩) سبب الاختلاف ٢٢٩، ٢٣٠
الباعث (على الخلاص من حوادث القصاص)
(للعراقي) ١٥٣
باغ و بهار ٩١
البحث و التحقيق عن اسم الحى و العظيم
ديكهي — الرسالة في البحث و التحقيق -
البحر الرائق ٢٠٤
البرالمحيط (للزركشى) ١٠١
البخارى ديكهي — صحيح البخارى -
البخارى، حاشية ديكهي — حاشية على
صحيح البخارى
بدؤ الامالى، شرح ديكهي — شرح اللامية :
بدؤ الامالى (للمرتاشى)
البدائع ١٢٣، ٢٣٠ نيز ديكهي — بدائع
الصنائع في ترتيب الشرائع -
بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ١٢٣
بداية السالك في نهاية المسالك ١٤٣
بداية الهداية ٢٥٩
برهان الاصول ديكهي — برهان الوصول -
برهان الوصول في بيان الاصول ٩٩
١٠٠ (مكرر)، ١٠٢ (مكرر)، ١٠٣ (ح)
بشارة اهل الاشارة ديكهي — البشارة لاهل
- الاشارة
البشارة لاهل الاشارة ٢٢٤ (مكرر)
البصارة في العمل بالبشارة ١٩٠
بعث الرغائب لبعث الرغائب ١٣٢
بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين ٤٥
بغية المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج
٤٦
بلوغ الامل في معرفة الالغاز و الحيل ٤٦
بنية البيان، شرح ديكهي — شرح بنية البيان
بهجة الحاوى ٢٣٨ نيز ديكهي — البهجة
الوردية
بوراق الانوار من صحاح الاخبار ٦١ (مكرر)
بياض هاشم لتهوى ١٨٣
بيان البنية (في شرح بنية البيان) ١٩١
بيان الفتاوى في شرح الحاوى ٢٣٤
٢٣٨، ٢٣٩ (مكرر)
☆ البيان المبرم ١٨٤، ١٨٩ (مكرر)،
٢٠٢، ٢٠٣ (مكرر)، ٢٠٦ (مكرر)
نيز ديكهي — حل العقود
البيضاوى، تخريج احاديث ديكهي —
تخريج احاديث البيضاوى -
البيضاوى تفسير ديكهي — انوار التنزيل -
البيضاوى، حاشية ديكهي — حاشية على
البيضاوى
— نيز ديكهي : تعلية على انوار التنزيل -

الاعراب ٢٦ نيز ديكهيه — شرح

الملحة للحري

تحفة الاقران (منظومة في الفقه للثمرتاشي) ٢٠٩

تحفة الانام في العمل بعدد النبي عليه

الصلوة والسلام ٢٢٩

تحفة الباري (شرح البخاري) ١٨

التحفة الجديدة (لشرح شرح الوقاية) ٢٣١

(مكرر) ٢٣٣

تحفة الطالب الوصول ٢٠٩

تحفة الفقهاء ١٢٤

تحفة المحبين في شرح الاربعين (النووية)

٢٢٩

تحفة المحمدية في تحقيق الاذكار الجليلة

٢٣٨، ٢٣٠

التحقيق، حاشية ديكهيه — حاشية

على التحقيق -

تخريج احاديث البيضاوي ٤٥

مدارك المدارك (حاشية على مدارك الاحكام)

٢٨١

تذكرة (مجموعة الرسائل للمناوي) ٦٤

تذكرة غوثيه ١٨٥

تذكرة الفقهاء ٢٥٣

تذكرة المتبحرين في ترجمة سالرالعالم

المتأخرين ٢٥٤

تذهيب التهذيب ٨٦

نيز ديكهيه : حاشية العصام على البيضاوي

نيز ديكهيه : فتح الجليل ببيان حفي

انوار التنزيل

البهقي (سنن) ٢٣٠، ١٤

قائار خالي ٢٣٩

نيز ديكهيه — التتارية

تاريخ بخاري ١٣٢

تاريخ البلد الامين ٣٠

تاريخ الخلفاء (للمناوي) ٤٦

تبصرة الحضرة الشاهية بسيرة الحضرة النبوية

٢٥

تبصرة المتعلمين في احكام الدين ٢٥٣

التتارية ١٤٩

نيز ديكهيه — قاتار خاني

التجريد الركني في الفروع ديكهيه — التجريد

(للكرماني)

التجريد (للكرماني) ١٣٠

التجنيس ١٨١، ١٤٩

تجهيز الجنابة لفوز السعادة ٢٢٢، ٢٢٣

٢٢٣، ٢٢٥ (مكرر)، ٢٢٦ (مكرر)

التحرير ١٠١

تحرير الاحكام الشرعية (= الاسلامية) على

مذهب الامامية ٢٥٣

☆ تحرير الدائر ٨٨، ٨٤ (مكرر)

تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب في شرح ملحة

تفسیر بیضاوی ۱۵۶، ۸۵ (مکرر)

نیز دیکھیے—انوار التنزیل

تفسیر تیسیر الدرر ۲۳۹

تفسیر زاہدی ۲۴۰

تفسیر سورة الاخلاص (للبحرق) دیکھیے—

الرمالة فی شرح سورة الاخلاص

تفسیر سورة فاتحه (لعبد الله السبالکوثی)

۲۱۹

تفسیر سورة الفاتحة و بعض سورة البقرة

(للمناوی) ۷۵

تفسیر سورة الفدر ۶۸

تفسیر سورة يوسف ۱۴

تفسیر القرآن (للجاسی) ۷۱

تفسیر المناوی دیکھیے—تفسیر سورة

الفاتحة ...

تفصیل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل

الشریعة ۲۵۸، ۲۵۷

التفضیل بین الملک والانسان ۷۶

التقریر ۱۰۱

تلخیص البیان فی علامات مهدی آخر الزمان

۷۸

تلخیص تنزیہ الشریعة ۱۷۱

تلخیص المرام فی معرفة الاحکام ۲۵۴

تلخیص مشارق الانوار دیکھیے—ہوارق

الانوار من صحاح الاخبار

ترتیب الحکم، شرح دیکھیے—فتح الحکم۔

ترتیب السلوک الى ملک الملوك ۲۵

ترتیب فتاوی ابن نجیم ۲۰۹

ترجمة حکایات الصالحین ۹۷

ترجمة السيدة فاطمة ۷۶

ترجمة الشافعی ۷۶

ترجمة الشيخ علی الخواص ۷۶

ترجمہ مشکوة (للہاموی) ۲۳۹

الترغیب و الترهیب، مختصر دیکھیے—

مختصر الترغیب والترہیب -

ترمذی ۲۲۹، ۶۲

التشريع ۱۰۱

التصريح ۱۰۱

التصريح على التلويح (لعبد الله السبالکوثی)

۲۱۹

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار ۱۳۲

تعدد الشيوخ ۱۳۲

تعليقات على المنهل المذهب في تاريخ طرابلس

الغرب ۴۶

تعليقة على الوار التنزيل (اللاوی) ۶۸

تعليقة على المواقف ۶۸

تفسير آية الكرسي دیکھیے—شرح آية الكرسي -

تفسير اورنگ زبى ۳۳ نیز دیکھیے—

زبدة التفاسیر

تفسير البستی ۲۴۰

تلخيص المفتاح ١٩

التلويع (= التلويع فى كشف حقائق التنقيح،

للتفتازانى) ١٠١، ١٥٢، ١٩٨

تمام العناية (= تمام العناية فى الفرق بين

الصريح و الكناية) ١٨٩، ٢٠٣

تحذيره الغافل الغبى الشاك القائل الجازم

بتحريم التباك ٢١٩، ٢٢٠

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة

الموضوعة ١٤٠، ١٤١

تنقيح المرام ١٥٤

التنقيح ١٠١

التنسيق فى توقيت المرأة فى التطبيق

١٩٠، ٢٠٦

التنوير ١٠١

تنوير الابصار ٢٠٩

تنوير الابصار و جامع البحار ٢١٠ (مكرر)

تنوير الابصار، شرح ديكهى — منح الغفار -

تهذيب ١٤٣

تهذيب التسهيل (فى احكام المساجد) ٤٥

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول ٢٥٣

تهذيب الكلام ٨٦

تهذيب المنطق شرح ديكهى — شرح على

تهذيب المنطق -

تهذيب المنطق و الكلام ٨٦

التوضيح (= التوضيح فى حل غوامض

التنقيح، لصمد الشريعة) ١٠١، ١٥٢

١٩٨

☆ التوضيح (= شرح المقدمة فى الصلوة)

(مكرر) ١٢٣، ١٢١

توضيح فتح الرؤى المجيب ٤٥

التوقيف على مهمات التعريف ٤٦

التيسير ١٠١

التيسير بشرح الجامع الصغير (للمناوى) ٤٣

تيسير الدرر، تفسير ديكهى — تفسير

تيسير الدرر

تيسير فى علم التفسير ١٣٢

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف

٤٥

الجامع الازهر من حديث النبى الانور ٤٥

جامع الجوامع ١٤٩

جامع الرموز ١٥٣، ٢٣٩

جامع الصغار ١٣٦ (مكرر)، نيز ديكهى —

احكام الصغار

الجامع الصغير ٢٣٠

الجامع الصغير، شرح ديكهى — شرح

(كبير) على الجامع الصغير

جامع الفتاوى ١٤٥

جامع الفصولين ١٣٤

الجامع الكبير ٢٠٥

الجامع الكبير (ركن الدين الكرمانى) ١٣٠

حاشية احمد الرفاعي على شرح لامية الاعمال

للبحرق ٢٦

حاشية التلويح (للجلبي) ٢٣٩

حاشية الجرجاني على المشكوة ديكهي —

الحاشية على المشكوة للجرجاني

حاشية حاجي سعيد خان (على شرح الوقاية)

١٥٨

حاشية حمدون على لامية الاعمال للبحرق

٢٦

حاشية شرح ملا جامي (لملا صادق حاواني)

٢١ (ح)

حاشية شرح الولاية (للجلبي) ٢٣٩

حاشية العصام على البيضاوي ١٨

الحاشية على انوار التنزيل (لملا محمد

صادق الحلواني السمرقندي) ٢٠

٢١ (مكرر)

الحاشية على انوار التنزيل (لمحمد خازن بن

عبدالكريم) ٢٢ (مكرر)

حاشية على البيضاوي (للبناني) ٨٦ (مكرر)

الحاشية على البيضاوي ديكهي — الحاشية

على انوار التنزيل، نيز ديكهي — حاشية

العصام على البيضاوي، نيز ديكهي —

فتح الجليل ببيان خفي انوار التنزيل -

حاشية على التحقيق ٩٢

جامع المساليد ٦٦

جامع مساليد الامام الاعظم ٦٦، ٦٣، ٦٤

جامع مساليد الامام الاعظم، مختصر ديكهي —

مختصر جامع مساليد الامام الاعظم -

جامع المساليد للخوارزمي ٦٦

☆ الجداول النورانية في استخراج الآيات

القرالية ١٢

☆ جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ٢٦٣

جمع الجوامع (في اختصار العباب) ٤٦

☆ جمع المناسك و تلح الناسك ١٦٩

١٤٢، ١٤١ (مكرر)

الجمال الماثورة ١٣٢

☆ جواهر الاصول في علم حديث الرسول ٣٩

جواهر الايقان ١١٥ (مكرر)، ١١٦ (مكرر)،

نيز ديكهي — اسرار الشهادة

نيز ديكهي — اكسير العبادات

نيز ديكهي — سادات ناصري

الجواهر السنية في الاحاديث القدسية

(للحر العاملي) ٢٥٤

جواهر الصناعة ١١٦

جواهر الفتاوى ١٢٨ (مكرر)

الجواهر المضئية في بيان الاداب السلطانية ٤٦

الجواهر الاسطرلابية ١١٦، ١١٣

جهل حديث (جامي) ٤١ (مكرر)، نيز

ديكهي — الاربعون (للجامي)

حاشية على مطالع الانوار (فى الكلام) ٦٨
حاشية على المطول فى المعالى و البيان

٦٨

الحاشية على الموطأ ٣٦

حاشية على ميرزا هاد شرح المواقف ٩٤
الحاشية على الهداية (لمعين الدين العمرانى)

١٨٨

حاشية على هداية الفقه ٩٢

حاشية اللارى على البيضاوى ديكهىـ
تعليقة على انوار التنزيل (اللارى)

الحاصل ١٠١

حاصل النهج ١٨٥ (مكرر)، ١٨٨، ١٨٩

الحاكم (تاريخ الحاكم) ٢٣٠

الحاوى (للسيوطى) ٨٠ (مكرر)

الحاوى الصغير فى الفروع ٢٣٤ (مكرر)،

٢٣٨ (مكرر)

الحاوى القدسى فى الفروع ١٢٥

الحج ديكهىـ - اتحاف الناصك

الحجة القوية (فى جواب الرسالة الحلفية)

١٨٣، ١٨٦ (مكرر)، ١٨٤ (مكرر)،

١٨٨، ١٩٣ (مكرر)، ٢٠٠،

٢٠٥ (مكرر)

الحجة القوية فى جواب الرسالة الحلفية

١٩١، ١٩٦، ١٩٤

الحدائق الناضرة ٢٤٩

حاشية على تفسير البيضاوى ٩٢

حاشية على حاشية الخيالى ٩١

حاشية على دالر الاصول ديكهىـ -
تحرير الدائر

الحاشية على الدرر و الغرر ٢٠٨

الحاشية على الرضى ٨٦

الحاشية على سورة يسين ديكهىـ - الحاشية
على انوار التنزيل

حاشية على شرح الدوائى (لتهذيب المطق)

٦٨

حاشية على شرح الصعائف ٩٢

حاشية على شرح هداية الحكمة للشيرازى

٩٠

حاشية على شرح هداية الحكمة (لقاضى مير)

٦٨

الحاشية على صحيح البخارى ٣٦

الحاشية على العضديه ٨٦

الحاشية على كنز الدقائق لمعين الدين

العمرانى ١٨٨

حاشية على مدارك الاحكام ديكهىـ -

تدارك المدارك

الحاشية على المشكوة ، (لأجرجانى) ٥٥،

٥٦

حاشية على المصباح ١٢١

- خلاصة الطيبي ٥٦ (مكرر)
خلاصة الفتاوى (للتاخر البخاري) ١٦٤
- الدور والغفر (الحاشية على) ديكهي —
الحاشية على الدور والغفر
☆ درهم الكيس ٢٢٣ (مكرر)، ٢٢٥
(مكرر)، ٢٢٦
درد ستلوم ١٠٠
- خلاصة المصنفات ١٥٥
خلاصة المضمرات ١٤٣
- خلاصة المصنفات (التي لم يكررها بعد) ٢٦٩
- ☆ دستور القضاة ١٦٣، ١٦٥، ٢٣٠
دعوات المستغفرين ١٣٢
الذخيرة ١٣٩، ٢٣٠
ذخيرة الاخوان المختصر من كتاب الاستغناء
بالقرآن ٢٥
ذخيرة العقبي ١٨٢
ذخيرة الفتاوى (للامام برهان الدين) ١٦٤
ذيل كتاب النبلاء للذهبي ٣٠
ردالباعث على الخلاص من حوادث القصاص
١٥٣
رد بدعة التعزية ديكهي — رسالة في رد بدعة
التعزية —
الرد على الراضى ديكهي — كتاب الرد
على الراضى —
الرد على الصوفية ٢٥٤
رد المختار (= فتاوى شامي) ١٦٠، ٢١١
رسالة ابن سينا، شرح ديكهي — شرح رسالة
ابن سينا
- الخبر الجارى في شرح صحيح البخاري ٨٥
الدارمي (سنن) ٢٣٠
الذائر (= دائر الاصول؟) ١٠١
دائر الاصول ٨٤ (مكرر)، ٨٨ (مكرر)
دائر الاصول، حاشية ديكهي — حاشية على
دائر الاصول —
دائر الوصول ديكهي — دائر الاصول
الدور باسم من روض السيد حاتم ٢٢٠
درالبيضا ١٥
الدر المختار ٢٠٩
الدر المصون في تصحيح القاضي ابن عجلون
٤٦
الدر المنقذ في الاسم الشريف احمد ٢١٣
الدر المنقذ في ذم البخل و مدح الجود
٤٦
دراية الحديث والرجال ١١٦
الدرة المنظومة ١١٥
الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية ٢٨٠

- رسالة تواتر القرآن ٢٥٤
رسالة الجمعة ٢٥٤
رسالة حقاني التوحيد (لعباد الله السالكين) ٢١٩
رساله حليفه (= الرسالة الحليفية) ديكهي --
الحليفية
رسالة الرجال ٢٥٤
رساله رضواني ٢٣
رسالة الشيخ ابن علوان، شرح ديكهي --
شرح رسالة الشيخ ابن علوان
رسالة الشيخ علي المتقي ٢٣٢
رسالة في ابطال الضرائح ٢٢٩
رسالة في اثبات الخلافة للمعاوية ٢٣٤
رسالة في احكام الدروز والارفاض ٢٠٩
رسالة في احوال الصحابة ٢٥٤
رسالة في استماع الغناء ٢٥٨
رسالة في الاشارة بالسبابة ٢٣١
رسالة في الاقتداء بالشافعية والخلاف بذلك ١٤١
نيز ديكهي -- غاية التحقيق و
نهاية التدقيق...
رسالة في البحث والتحقيق عن اسم الحى
والعلى العظيم وشرح آية الكرسي ٢٣
رسالة في بيان احكام القراءة خلف الامام
(للمترياشي) ٢٠٩
رسالة في بيان جواز الاستنابة في الخطبة
٢٠٨، ٢٠٩
رسالة في بيان رسم الخط الجمالي ٣
رسالة في التجويز ٢٠٩
رسالة في التصوف (للمترياشي) ٢٠٩
الرسالة في تقسيم الاحكام في هذه الازمان
١١١
رسالة في حرمة التبن ٢٣٤
رسالة الحساب ٢٦
رسالة في حكم اللعب بالنرد و الشطرنج
١٢٢
رسالة في خصائص العشرة المبشرة ٢٠٨
رسالة في دخول الحمام ٢٠٩
رسالة في رد بدعة التعرعة ٢٢٩
رسالة في الرد على الشيعة ٢٣٤
الرسالة في رسالة هارون وكفر فرعون
٢٤
رسالة في شرح سورة الاخلاص ٢٨
رسالة في صعود جنة الامام ١١١
رساله عدم فرضيت جمعه ٢٣٤ نيز ديكهي --
قواعد الاحكام في شعائر الاسلام
رسالة في عصمة الالبياء (للمترياشي) ٢٠٩
رسالة في العقائد ٢٣٤
رسالة في علم الصرف (للمترياشي) ٢٠٩
رسالة في الفلك ٢٦
رسالة في القضاء والحكم (للمترياشي) ٢٠٩

- رسالة في المزارعة (للمرتاشي) ٢٠٩
رسالة في مسح الخفين ٢٠٩
رساله معارف لدليه ديكهي—معارف لدنيه
رسالة في المعراج ٢٣٤
رسالة في النقود (للمرتاشي) ٢٠٩
رسالة في النهي عن عشق صور المرد والنسوان ٢٢٩
رسالة في الواجبات ٢٥٤
رسالة في وقوف العرفة ٢٠٩
الرسالة المحمدية في احكام الميراث الأبدية ٢٨٣
نيز ديكهي—”الرسالة المحمدية في احكام الميراث اللابدية“
رسالة المحمدية في احكام الميراث اللابدية ٢٨٣، ٢٤٩ (مكرر)
رسالة النفائس في احكام الكنائس ٢٠٩
رسم الخط العثماني ديكهي—الرسالة في رسم الخط العثماني
الرضي، حاشية ديكهي—الحاشية على الرضي
رموز المختصر ١٥٨
الروض الباسم في شمائل المصطفى ابي القاسم ٤٥
الروضة في اختلاف العلماء ديكهي—كتاب الروضة...
روضة المتكلمين في اصول الدين ١٢٦
الرياض ديكهي—رياض المسائل في بيان احكام الشرع بالدلائل
رياض العارفين في مراسلات الاستاذ محمد زين العابدين ٢١٣
رياض المسائل في بيان احكام الشرع بالدلائل (شرح المختصر النافع) ٢٦٠
مؤازاد اللبيب في سفر الحبيب ٢١٥، ٢١٤
الزاهدي، تفسير ديكهي—تفسير زاهدي
الزاهدي على القدوري ديكهي—شرح القدوري
زبدة الاصول ١١٠ (مكرر)، ١١٢ (مكرر)، نيز ديكهي—غاية المامول
زبدة الاصول، شرح ديكهي—غاية المامول
مؤزبدة التفسير ٢٩ نيز ديكهي—تفسير اورنگ زيبى
زبدة التفسير و التذكير ٢٣٤
زبدة الفوائد ٩٤
الزجاج ١٥٨
زمرد الطب ٢٢ (ج)
زهرة الانوار ١٢٩
السراير في الفقه ديكهي—كتاب السرائر
السراج الوهاج ١٥٩
السراجية ١٤٥، ١٤٩، نيز ديكهي—الفتاوى السراجية
سر العالمين ١٥
سر الوجيز في تفسير القرآن (= الكتاب) العزيز (لابن مطهر الحلي) ٢٥٣

- سعادات ناصری ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶ (مکرر)
 نیز دیکھیے—اسرار الشہادۃ
 نیز دیکھیے—اکسیر العبادات ...
 نیز دیکھیے—جواہر الايقان
 سلاسل الحديد (فی تقييد ابن ابی الحديد)
 ۲۸۰، ۲۸۱
 سلافة ۲۲۰
 سنن ابی داؤد ۱۵۸
 سوانح عبدالحکیم سیالکوٹی ۱۵۸ (ح)
 سورة الاخلاص، تفسیر دیکھیے—الرسالة فی
 شرح سورة الاخلاص
 سورة يسین، حاشیہ دیکھیے—الحاشیة علی
 انوار التنزیل
 الشاشی (اصول—) ۱۰۱
 الشافعی، ترجمة دیکھیے—ترجمة الشافعی -
 الشامل ۱۳۹
 شامی، فتاوی دیکھیے—فتاوی شامی
 شذرات ۱۰۸
 شرح آية الكرسي دیکھیے—الرسالة فی
 البحث و التحقيق عن اسم النبی...
 شرح ابی المکارم ۱۵۴
 شرح الاجرومية ۱۰۸
 شرح الاربعین (شرح السندهی علی الاربعین
 لعلی القاری) ۲۲۹
 شرح اربعین (لرکن الدین بن لوط) ۱۸۸
- ☆ شرح الاربعین (النوویة) ۶۷، ۷۵
 شرح ارشاد الازهان دیکھیے—مجمع الفائدة
 و البرهان
 شرح ارشاد الحاوی فی الفروع ۶۸
 شرح اسماء حسنی ۹۷
 شرح الاشياء و النظائر ۲۳۴
 شرح الالفیة ۱۰۸
 شرح الفیة ابن الوردی (فی المنامات) ۷۶
 شرح الفیة السیرة ۷۵
 شرح الباب الاول من الشفا ۷۵
 شرح البخاری دیکھیے—تحفة الباری ...
 نیز دیکھیے—الخير الجاری ...
 نیز دیکھیے—فتح الباری ...
 نیز دیکھیے—قسطلانی
 شرح البخاری لابن حجر ۱۵۸
 شرح البخاری لזکریا بن محمد الانصاری
 المصری دیکھیے—تحفة الباری
 شرح بدؤ الامالی ۲۳۷
 شرح البزدوی (للأله داد) ۱۵۸
 شرح بنية البیان دیکھیے—بیان البنية -
 شرح التبصرة ۹۷
 شرح الترغیب و الترہیب للمنذری ۲۲۹
 شرح الجامع الصغیر دیکھیے—التیسیر
 شرح جامی ۲۱، ۷۱ نیز دیکھیے—
 الفوائد الضیائیة

- شرح الجعفرية من كتب الشيعة ١١١
 شرح الحسنى ٨٣، ٨٤ (ح)، ٨٦
 شرح حكم ابن عطاء الله ٤٦
 شرح حكم العدادية ٢٢٩
 شرح الحكم العطائية ٢٢٩
 شرح خلاصة الحساب ١١١
 شرح خلاصة كيدانى (= شرح الخلاصة الكيدانية) ٢٣٩، ١٨٨
 شرح الدورة المنظومة ديكهى - خزائن الاحكام-
 شرح دروس الشهيد ١١١
 شرح الدوانى (لتهذيب المنطق)، حاشية ديكهى - حاشية على شرح الدوانى -
 شرح رسالة ابن سينا (فى التصوف) ٤٦
 شرح رسالة الشيخ ابن علوان ٤٦
 شرح الرسالة العضدية (للجامى) ٤١
 شرح رسالة على القوشجى فى الهيئة ٦٨
 شرح الزاهدى ٢٣٠
 شرح سعديه ٢٣٩
 شرح سفر السعادة ٢٣١
 شرح سلم العلوم ٩٤
 شرح شاطبيه ٣
 شرح شرح الوقاية ديكهى - التحفة الجديدة -
 شرح الشفا (للقاضى عياض) ١٥٣
 شرح الشمالى للترمذى ٦٨، ٤٣
 شرح الشمعة المضئية فى علم العربية
- (للسيوطى) ٤٦
 شرح شواهد شرح الاجرومية (فى النحو) ٢٣٢
 شرح صحيح البخارى ديكهى - الخير الجارى
 نيز ديكهى - فتح البارى ...
 نيز ديكهى - قسطلانى ...
 نيز ديكهى - كفاية القارى ...
 شرح صغير على النخبة ٤٥
 شرح الصفدى، مختصر ديكهى - مختصر شرح الصفدى
 شرح العقائد للفتازالى، شرح ديكهى - غاية الامانى ...
 شرح على تهذيب الكلام ٢١٩
 شرح على تهذيب المنطق ٩٢
 شرح على رسالة البكرى فى فضل ليلة شعبان ٤٥
 شرح على شرعة الاسلام ٨٦
 شرح على الفن الاول من كتاب النقاية للسيوطى ٤٥
 الشرح على المنار ٩٣ (ح)
 شرح على منار الاصول (= الانشراحات المعالية) ٩١
 شرح على المواقف (التقوية؟) ٤٦
 شرح على نظم العقائد لابن ابى شريف ٤٥
 شرح فصوص الحكم (للجامى) ٤١

المسائل فی بیان احکام الشرع بالدلائل

☆ شرح مختصر الوقایة (لابی المکارم) ۱۵۵

شرح مشارق الانوار دیکھیے — مبارق الازهار -

شرح مشکوة (جلال الکمرانی) ۲۳۹

شرح مشکوة (للدهلوی) ۲۴۱

شرح مشکوة للطیبی دیکھیے — الکشف

عن حقائق السنن

شرح المصابیح دیکھیے — المفاتیح فی ...

شرح معانی الآثار ۱۴۳ (مکرر)

شرح المغنی لابن طولون ۱۵۸

شرح المفتاح ۱۵۲

شرح المقدمة الاجرومية ۲۳۴

شرح الملحة للعریری ۲۵ ، ۲۶ نیز

دیکھیے — تحفة الاحباب ...

شرح المنار (— شرح منار الاصول، للتمرتاشی)

۲۰۹

شرح منار الاصول ۹۲ نیز دیکھیے —

الانشراحات المعالية

شرح منازل السائرین ۷۶

شرح المنهج (وحاشية عليه) ۷۵

شرح المنية (لابن امیر الحاج) ۲۳۰

شرح میر زاهد رساله ۹۷

شرح میر زاهد ملا جلال ۹۷

شرح النخبة ۱۵۳ ، ۱۵۱

شرح لهج البلاغة ۲۸۱

شرح القاموس ۷۶

شرح القدوری (للحدادی) ۱۵۸

شرح القدوری (لنجم الدین الراهدی)

۱۶۰ (مکرر)، ۱۶۷

شرح قصيدة البردة ۲۳۷

شرح قصيدة النفس، العينية لابن سینا ۷۵

شرح القطر (للمترتاشی) ۲۰۹

شرح قطعة من زوائد الجامع الصغير دیکھیے —

مفتاح السعادة بشرح الزيادة

شرح كافيہ (جامی) ۷۱

شرح الكافية (ابن المطهر) ۲۵۳

شرح (كبير) على الجامع الصغير ۷۵

شرح كتاب الابضاح فی الوقف و الابتداء

۷ (مکرر)

شرح الكنز (للمترتاشی) ۲۰۸

شرح الكيدالية (المشارح القرشی) ۲۳۹

شرح لامية الافعال ۲۹

نیز دیکھیے — فتح الاقفال ...

شرح اللامية : بدء الامالی (للمترتاشی)

۲۰۹

شرح لامية ابن مالک ۲۵ ، ۲۶

نیز دیکھیے — فتح الاقفال ...

شرح مختصر المزلی ۷۶

شرح مختصر المنار (للمترتاشی) ۲۰۹

شرح المختصر النافع دیکھیے — رياض

- شرح هداية الحكمة (لقاضى مير)، حاشية
ديكهيى - حاشية على شرح هداية الحكمة -
شرح هدية الناصح ٤٦
شرح ورفات ابن ابى شريف ٤٥
شرح ورفات امام الحرمين ٤٥
شرح الوقايع ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ٢٣١
شرح الوقاية، شرح ديكهيى - التحفة الجديدة -
شريعة الاسلام، شرح ديكهيى - شرح على
شريعة الاسلام
شفاء الغرام باخبار البلد الحرام ٣٩
شمائل ترمذى، شرح ديكهيى - شرح الشمائل -
الشمائل، شرح ديكهيى - شرح الشمائل
شم روائح الجنان فى بيان احكام الصوم و
فضائل رمضان ٢٣١، ٢٣٢
الشمعة المضئية (للسيوطى)، شرح ديكهيى -
شرح الشمعة المضئية
الشهاب الثاقب فى معنى الناصب (وما يترتب
فيها من المطالب) ٢٨٢
شيم البارى من ديم المهارى ٢٦
الصاديق المنصف المحق بالدلائل التى هى
بالتقديم اخرى و احق ١٨٨
الصارم الحديد فى عنق صاحب سلاسل الحديد
٢٨١
الصاعدي ١٣٩
الصعائف، شرح ديكهيى - حاشية على شرح
الصعائف -
صعائف العامل بالشرع الكامل ٢٦
الصعائف للجوهري ١٥٨
صعائف سته ٢٥
صعائف ابن السكن ٢٣٠
صحيح البخارى ٥١ (مكرر)، ٥٢ (مكرر)،
٥٣ (مكرر)، ٦٠ (مكرر)، ٦٢، ٨٥
(مكرر)، ١٠٣، ١٥٨
صحيح البخارى، حاشية ديكهيى - الحاشية
على صحيح البخارى -
صحيح البخارى، شرح ديكهيى - شرح على
صحيح البخارى
نيز ديكهيى - الخيز الجارى فى شرح
صحيح البخارى
نيز ديكهيى - فتح البارى ...
نيز ديكهيى - قسطلانى ...
نيز ديكهيى - كفاية القارى ...
صحيح مسلم ٥٢، نيز ديكهيى - مسلم، صحيح
صحيح مسلم، شرح ديكهيى - المعلم فى شرح
صحيح المسلم -
الصحيحة الثانية فى الادعية ٢٥٤
الصراح ١٥٨
الصفوة بمنائب اهل بيت النبوة ٤٦
الصوارم القاصمة للجامعين بين ولد فاطمة
٢٨٠، ٢٨٢

- ☆ ضوء السراج ٢٤٥، ٢٤٦، (مكرر) ٢٤٨ (مكرر)
- ضياء المعنوية على المقدمة الغزلية ١٦٤
- الطبراني (معجم -) ٢٣٠
- الطحاوي ١٣٩
- طلبة الطلبة (في اللغة) ١٣٢
- الظهري ١٣٩ نيز ديكهي - فتاوى ظهيرية
- نيز ديكهي - الظهيرية
- الظهيرية ديكهي - الفوائد الظهيرية في الفتاوى
- العباب، مختصر ديكهي - جمع الجوامع -
- العجاب في شرح الباب ٢٣٤
- عجالة الحسبي ١٣٢
- عجالة الطالبين ١٨٩
- العربية العلوية و اللغة المروية ٢٥٤
- العرف الوردى في اخبار المهدي ٤٩، ٨٠
- العصام ١٠١
- العصام على البيضاوي ديكهي - حاشية
- العصام على البيضاوي
- عضد العون ١٠١
- العضدي ١٠١
- العضدية، حاشية ديكهي - الحاشية على العضدية
- العضدية، شرح ديكهي - شرح الرسالة العضدية
- عقائد الغزلي ١٢٦
- العقائد للتفتازاني ديكهي - غاية الاماني -
- العقائد (للسفي) ١٣٢
- العقد الثمين في ابطال القول بالتقييع و التحسين ٢٥
- عقد الجواهر النورانية في اجوبة المسائل البعراية ٢٨٢ (مكرر)، نيز ديكهي - اجوبة المسائل
- عقد الدرر في اخبار المنتظر ٤٩
- عقد الدرر في الايمان بالقضاء و القدر ٢٥
- العقيدة الشافعية في شرح القصيدة الياقوتية ٢٥
- علامات مهدي آخر الزمان ديكهي - تلخيص البيان في ...
- على الخواص الشيخ، ترجمة ديكهي - ترجمة على الخواص
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق ٢١٣
- عمدة الرعاية ١٥٩
- العناوين ديكهي - كتاب العناوين
- عوارف المعارف ٨٣
- العينية لابن سينا ديكهي - شرح قصيدة النفس
- عيني (شرح البخاري) ٨٦
- غاية الاماني على شرح العقائد للتفتازاني ٤٥
- غاية التحقيق (في اصول الفقه) ١٠١

- غاية التحقيق (للسنهي) ١٤٠، نیز دیکھیے —
 غایۃ التحقيق و نہایۃ التدقیق فی الاقتداء
 بالشافعیۃ -
 غایۃ التحقيق و نہایۃ التدقیق فی الاقتداء
 بالشافعیۃ ١٤١ نیز دیکھیے - رسالۃ فی
 الاقتداء بالشافعیۃ و الخلاف بذلک
 ☆ غایۃ العواشی ١٥٦، ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩
 غایۃ النامول فی شرح زبدۃ الاصول ١١٠
 (مکرر)، ١١١، ١١٢ (مکرر)
 الفائق (للزمخشري) ١٦٤
 ☆ فاتح القدوری ١٨٠
 ☆ الفتاوی الابراہیم شاہیہ ١٤٣، ١٤٦
 فتاوی اشرومنی ١٣٦
 فتاوی افتخار ١٣٩
 فتاوی الامام فخرالدین ١٤٣
 الفتاوی (للمرتاشی) ٢٠٨
 فتاوی حمادیہ (مکرر) ١٦٣
 الفتاوی السراجیۃ ١٤٣
 فتاوی السغدی ١٣١ (ح)
 فتاوی سمرقندی ١٣٩
 فتاوی شامی (رد المحتار) ٢١١،
 نیز دیکھیے - رد المحتار
 الفتاوی الظہیریۃ ١٤٣، نیز دیکھیے -
 الظہیری
 فتاوی عالمگیری ١٥٩
 ☆ الفتاوی الغیائیۃ ١٣٨
 فتاوی قاضی خان ١٣٨
 ☆ الفتاوی القاعدیۃ ١٣٤ (مکرر)
 فتاوی نجم الدین ١٣١ (ح)
 الفتاوی النسفیۃ ١٤٣
 الفتاوی النقشبندیۃ ٣٣
 فتح الاقفال و ضرب الامثال فی شرح لامیۃ
 الاعمال لابن مالک ٢٦
 فتح الباری ٨٦
 ☆ فتح الجلیل ببیان خفی الوار التنزیل ١٦
 فتح الحکم بشرح ترتیب الحکم ٤٦
 فتح الدارین ١٨٩
 فتح الرؤف الجواد فی شرح منظومۃ ابن العماد
 (آداب الاکل) ٤٦
 فتح الرؤف الخیر بشرح کتاب التیسیر ٤٥
 فتح الرؤف الصمد بشرح صفوۃ الزبد ٤٥
 فتح الرؤف القادر (فی آداب القضاء) ٤٥
 فتح الرؤف المجیب بشرح خصائص العجیب
 ٤٥
 الفتح السماوی بشرح بہجۃ الطحاوی ٤٥
 ٤٦
 فتح اللدیر ١٥٩، ٢٣٠
 الفتح المنیر فی بعض ما یحتاج الیہ الفقیر
 ١٠٨
 فرائض السجاوودی ٢٤٨

قاطعة القال و القيل في نجاسة الماء القليل	الفرائض السراجية ديكهيي—فرائض
٢٨٢	السجاوندى
قاموس ١١ (مكرر)	فرائض اللارى ٦٨
القاموس، شرح ديكهيي—شرح القاموس -	فردوس الجنان في مناقب الانبياء في القرآن
القصي ١٢٥	٤٦
القدوري ١٨٠، ١٤٣	فصل الخطاب (لشافع الكاتب المعري) ١٦٤
قرآن (قرآن حكيم) ١٣، ٥٠ (مكرر)، ١٤، ٥٣	فصوص الحكم ١٥٤، ٨٣
قرة العينين في اصلاح الدارين ١٣٦	فصوص الحكم، شرح ديكهيي—شرح فصوص
قرنة في مرلة و بولة (= قرنة في حكم الحلف	الحكم -
بالمرنة و البرنة) ١٩٠	الفصول ١٤٣
☆ قرلة في حكم الحلف بالمرنة و البرلة ١٨٢	فصول الاشروسي (الاشروشنى) ١٣٥
١٨٣، ١٩٠	١٤٩، ١٣٦
قسطلالى (شرح البخارى) ٨٦	فصول العمادى ١٨١، ١٦٤
قصيدة النفس، شرح ديكهيي—شرح قصيدة	الفصول المهمة في اصول الائمة ٢٥٤
النفس	الفصولين ٢٣٩
القند في تاريخ علماء سمرقند ١٣٢	فهرست تفصيل وسائل الشيعة ٢٥٤
قواعد الاحكام في شعائر الاسلام ٢٣٦	فوائد (يعقوب بن نورالدين البوبكانى) ٢٠١
قواعد الاحكام في معرفة الحلال و الحرام	٢٠٥
٢٥٣	الفوائد الضيائية (على الكافية) ٢١، ٤١
القواعد و المقاصد في المنطق و الطبيعى	نيز ديكهيي—شرح جامى
والأنهى ٢٥٣	الفوائد الطوسية (اوالتسعية) ٢٥٤
قواميس الصناعة ١١٦	الفوائد الطهيرية في الفتاوى ١٣٨
قوت القلوب في الفقه ٢٣٣	فوائد ظهيرالدين ١٤٣
القوشجى في الهيئة ديكهيي—شرح رسالة	الفوائد في فروع الحنفية (ابو على النسفى) ١٣٨
على القوشجى	الفوائد المرضية ٢٠٩

- ☆ القول الحسن في جواز الاقتداء بالامام الشافعي في النوازل والسنن ٩٥، ٩٣
القول المختصر في علامات المهدي المنتظر ٨٠، ٤٩ (مكرر)
- ☆ القول المطاع في احكام السماع ٢١٢، ٢١٣ (مكرر) نیز ديكهي — المنع الالهية في سماع السادة البكرية
☆ الكشف عن حقائق السنن ٥٣
كافيان (بلهي شاه) ١٥٦ (ح)
- ☆ الكامل الفريد في التجريد والتفريد ٦، ٦
كتاب احكام الحيوان ٤٦
كتاب احكام الصغار ديكهي — احكام الصغار —
كتاب اسماء الحيوان ٤٦
كتاب الاصول ١٢٦
كتاب الاكسير ٣٢ (ح)
- كتاب الامتاع، مختصر ديكهي — متعة الاسماع —
كتاب الامثال ٤٦
كتاب الاوائل، منتخب ديكهي — النبذة المنتخبة من كتاب الاوائل
كتاب الايضاح في الوقف والاقتداء ٨، ٤
كتاب الحديقة الاليفة ديكهي — الحديقة الاليفة
كتاب العيض ١٣١
كتاب الرد على الرافضي ٢٥٣
☆ كتاب الرسوم الفقهية ١٠٣
- كتاب الروضة في اختلاف العلماء ١٢٦
كتاب السرائر ٢٥٩
كتاب شرح العواصم للجرجاني (للمرتاشي) ٢٠٩
كتاب شرح المشكلات ٢٠٩
كتاب عشرة علوم ٤٦
☆ كتاب العناوين ١١٦، ١١٣ (مكرر)
كتاب الفرائض ٤٦
كتاب الفصول (للشرويني) ١٣٥
كتاب في الاحاديث القدسية ٤٦
كتاب في الاشجار ٤٦
كتاب في التشريع والروح و ما به صلاح الانسان وفساده ٤٦
كتاب في الحساب (للقزويني) ٢٣٤
كتاب في دلائل خلق الانسان ٤٦
كتاب في فضل العلم و اهله ٤٦
كتاب القضاء والشهادات من شرح الارشاد ٢٦٠ نیز ديكهي — مجمع الفائدة و البرهان ...
كتاب القواعد (عبدالعزیز عزالدين) ٢٣٠
☆ كتاب المتالة في صرمة الخزائن ١٨٣
١٩٩
كتاب مسعف الحكام على الاحكام ٢٠٩
كتاب معين المفتي على جواب المستفتي ٢٠٨

- ☆ کتاب الملتقى ۲۳۱ نیز دیکھیے — ملتقى
الابحر فی فروع الحنفية
☆ کتاب الناسخ و المنسوخ دیکھیے — الناسخ
و المنسوخ
☆ کتاب النبلاء، ذیل دیکھیے — ذیل
کتاب النبلاء
☆ کتاب الوصول الى قواعد الاصول (للمرتاشی)
۲۰۹
☆ کتاب ۵۳، ۵۴
☆ کشف الآيات ۱۰، ۹، (ح)، ۱۲
☆ کشف (= کشف الاسرار فی اصول البزوی،
لعلاء الدین عبدالعزیز بن احمد البخاری)
۱۹۸، ۱۰۱
☆ کشف التعمية فی حکم التسمية (ای تسمية
المهدی) ۲۵۷
☆ کشف الحق ۱۹۰
☆ کشف القناع عن صريح الدليل فی الرد علی
من قال فی الرضاع بالتنزيل ۲۸۲
☆ کشف الكبير (؟) ۱۰۱
☆ کشف المحجوب ۸۴
☆ کشف اليقين فی فضائل امير المومنين ۲۵۴
☆ کشکول البحرانی ۲۸۰ نیز دیکھیے —
انيس المسافر و جليس
الخواطر
☆ الکفاية فی شرح الهداية (للكرماني) ۱۶۷
- ☆ کفاية القاری فی شرح صحيح البخاری
۵۱، ۵۲ (مکرر)
☆ کمال الدراية فی شرح النقاية ۱۵۱
۱۵۳
☆ کمية الواقع ۱۸۶، ۱۹۰، ۱۹۴ (مکرر)،
۲۰۱، ۱۹۶
☆ کنز الحسنات فی مسائل الزکوة ۹۷
☆ کنز الدقائق ۱۴۹ (مکرر)، ۱۵۷، ۱۷۴
۱۸۸
☆ کنز الدقائق، شرح دیکھیے — ملقط
الحقائق ..
☆ کنز السعادة ۳۳
☆ کنز العباد ۲۴۰
☆ کنز العرفان فی فقه القرآن ۲۵۴
☆ کنوز الحقائق ۷۴
☆ الكنوز المودعة فی اتمام الصلوة فی مواضع
(الحرم) الاربعة ۲۸۲
☆ الکواکب الدرية فی تراجم السادة الصوفية
۷۵
☆ کوثر النبی ۴۲ (مکرر)
☆ نیز دیکھیے — منتخب کوثر النبی
☆ کوثر النبی، منتخب دیکھیے — منتخب کوثر -
☆ گلزار البرار ۱۸۵
☆ لامية ابن مالک، شرح دیکھیے — شرح
لامية ابن مالک

٢٦٠. نيز ديكهيه — كتاب القضاء والشهادات
 من شرح الارشاد
 المجموع الفائق من حديث خاتمة رسل الخلائق
 ٤٥
 المحصول ١٠١
 المحيط ١٤٣
 المحيط البرهاني ١٨١
 محيط رضوى ١٨١
 مختار الفتاوى ١٥٨
 المختار من الاشعار (للسفي) ١٣٢
 المختصر (لخواهر زاده) ١٨١
 مختصر الاساس ٤٦
 مختصر الاصول لابن العاجب ١٠١
 مختصر الترغيب والترهيب للمنذرى ٢٥
 مختصر التمهيد للاسوى ٤٥
 ☆ مختصر جامع مسانيد الامام الاعظم ٩٣
 مختصر حياة الحيوان للدميري ٣٠
 مختصر الزواجر لابن حجر (للسندهي) ٢٢٩
 مختصر شرح الصلدي على لامية العجم ٢٦
 نيز ديكهيه — نشر العلم ...
 مختصر في مناسك الحج ١٤٣
 مختصر كتاب الجلدي في علم المنهاج ٤٦
 مختصر المزي، شرح ديكهيه — شرح
 مختصر المزي
- ٢٨٢ اللألى الزواهر في تنمة عقد الجواهر
 اللباب (في شرح القدوري لليزدي) ١٣١
 اللباب (في الفقه للقزويني) ٢٣٤
 ☆ اللباب في الجمع بين السنة والكتاب ١٣١
 ١٣٣ (مكرر) ، ١٣٥ (مكرر) ،
 ١٣٦ (مكرر)
 لباب المناسك ١٤٢ (مكرر)
 اللطائف القشيري (٩ التشيرية) ٢٣٠
 لوائح الانوار على منح الغفار ٢١٠
 اللؤلؤ والمرجان ١١٥ ، ١١٣
 لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين ٢٨١
 ما تشد اليه في الحال حاجة الطالب الرحال
 ٣٦
 مبادئ الوصول الى علم الاصول ٢٥٣
 ☆ مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار ٥٩
 المبسوط (لخواهر زاده) ١٨١
 المتالة ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣
 (مكرر) ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
 نيز ديكهيه — كتاب المتالة ...
 متعة الاسماع باحكام السماع المختصر من
 كتاب الامتاع ٢٥
 متن في فروع الفقه الحنفية ٢٣٢
 مثنوى روسي ١٥٤
 مجمع العلوم ١٣٢
 مجمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الاذهان

مزيل الغطاء عن الفاظ الشفا ١٥٣
 المسالك ديكهي — مسالك الافهام شرح
 شرائع الاسلام -
 مسالك الاحباب ١٠٨
 مسالك الافهام في شرح آيات الاحكام ١١١
 (مكرر)
 مسالك الافهام شرح شرائع الاسلام ٢٥٩
 مسانيد الامام الاعظم، مختصر ديكهي —
 مختصر جامع مسانيد الامام الاعظم -
 المستصفى (للسفي) ١٨١
 المسالك الجوادية ١١١
 نيز ديكهي — مسالك الافهام ...
 المسلك المتوسط في المنسك المتوسط ١٤٢
 (مكرر)
 مسلم (صحيح مسلم) ٦٠ (مكرر)، ٦٢
 ١٠٣، ٢٢٨، ٢٢٩
 نيز ديكهي — صحيح مسلم -
 المسلم (= مسلم = مسلم الثبوت) ٩٨، ٩٤
 (مكرر)، ١٠١
 نيز ديكهي : مسلم الثبوت -
 مسلم الثبوت ٩٨، ٩٤ (مكرر)
 نيز ديكهي : المسلم
 مسند ابي حنبله ٦٣
 مسند احمد ١٥٨، ٦٣
 مسند حارثي ٦٦

مختصر المقاصد الحسنة ٢٥
 المختصر النافع، شرح ديكهي — رياض
 المسائل في بيان احكام
 الشرع بالدلائل
 مختصر الوفاة ١٥٥
 المختلف ١٨١
 نيز ديكهي — مختلف الرواية
 مختلف الرواية (لابي الليث السمرقندي)
 ١٨١
 مختلف الشيعة في احكام الشريعة ٢٥٣
 المدار ١٠١
 مدار الفحول ٨٨
 مدارك الاحكام (للمحلي) ٢٨١
 مدارك الاحكام (في شرائع الاسلام للعامل)
 ٢٨١
 المدينة (؟ المدينة) في العبادات ٢٣٣
 مرآة الادوار و مرآة الاخبار في التاريخ (فارسي)
 ٦٨
 مرآة الشروح في شرح سلم العلوم ٩٩
 المرتضى في احكام القضاء (للمرتاشي) ٢٠٩
 مرشد الغنا بشرح امثلة البناء ٦٨
 مرآة ٥٦
 مرآة ١٩٣ (مكرر)
 نيز ديكهي — قرنة في حكم الحلف بالمرنه
 والبرنه

- المسند الكبير ٦٣
مشارك الانوار ٥٩ (مكرر)، ٦٠ (مكرر)،
٦٢، ٦١
مشارك الانوار، تلخيص ديكهي - بوارق
الانوار من صحاح الاخبار
مشارك الانوار، شرح ديكهي - مبارك
الازهار
المشبه في الرجال (ذهبي) ٢٤٦
مشبه النسب في اسماء الرجال (للكلاباذي)
٢٤٦
مشبه النسبة ٢٤٦
مشكوة (المصاييح) ٥٣ (مكرر)، ٥٦
(مكرر) ٦٢
المصاييح ١٠١، ٥٣، ٥٣
المصاييح، شرح ديكهي - المفاتيح في
شرح المصاييح ٢٤٦
مصاييح الانوار ٢٥٣
المصباح ١٢٢
المصباح، حاشية ديكهي - حاشية على
المصباح
المصنفي (في شرح الموطأ) ١٤٣، ٨٦
المصنفي (للسفي) ١٨١
مصنف عبدالرزاق ١٥٨
المضمرات ٢٣٩
المطالب العلية في الادعية الزهية ٤٥
- المطالب العلية في علم العربية ٢٥٣
مطالب المومنين ١٦٢ (مكرر)، ١٦٣ (مكرر)
مطالع الانوار، حاشية ديكهي - حاشية على
مطالع الانوار
المطول ١٥٢
المطول، حاشية ديكهي - حاشية على المطول -
مظهر شاهجهاني ١٨٥، ١٩٠ (مكرر)
نيز ديكهي - مقدمه مظهر شاهجهاني
معارف لدله ٢٣٩
معالي الآثار ١٣٣، ١٣٥ (مكرر)،
١٣٦ (مكرر)
المعتقد (منظومة في الخلاف) ١٢٣
معجم الشيوخ (للكلاباذي) ٢٤٦
المعدن (= معدن الحقائق ؟) ١٠١
معدن الحقائق ١٣٩
معراج النبیه في شرح من لا يحضره الفقيه
٢٨٢
المعلم في شرح صحيح المسلم ٨٦
المغني ١٥٣ (مكرر)
المفاتيح في شرح المصاييح (للزيداني) ١٦٤
مفتاح التواريخ ٢٠ (ح)
مفتاح السعادة بشرح الزيادة (= شرح قطعة
من زوائد الجامع الصغير) ٤٥
مفتاح الصلوة ٢٣٢
مفرد ابی عمرو (قاری) ٦

الملتقى (= ملتقى الابحر في فروع الحنفية)
٢٣١، ٢٣٣ (مكرر)

الملحة للحريري، شرح ديكهيي - شرح الملحة.
المنار ٩٣ (ح)، ١٠١

منار الاصول ٩٢ (مكرر)، ٩٣، نیز ديكهيي -
منار الانوار

منار الانوار ٨٨ (مكرر)، ٩٢ (مكرر)
منازل السائرین، شرح ديكهيي -- شرح
منازل السائرین -

منتخب كنز العمال ديكهيي - منهج العمال
☆ منتخب كوثر النبي ٣٢، (مكرر)، ٣٣

المنتقى من روضة المتكلمين ١٢٦
المنتقى من لسان الميزان ٤٥

منتهى الاصول ١٠١
منتهى المطلب في تحقيق المذهب ٢٥٣

المنح الالهية في سماع السادة البكرية
٢١٣ (مكرر) نیز ديكهيي - القول

المطاع في احكام السماع
منحة الطالبين لمعرفة اسرار الطواغين ٤٦

☆ منح الغفار لشرح تنوير الابصار ٢٥٤،
٢١٠ (مكرر)

المنسك الصغير ٤٣؛
المنصف من الكلام على معنى ابن هشام

١٥٣
منظومة ابن العماد (آداب الاكل)، شرح

مفرد ابن حاصر (قارى) ٦

مفرد ابن كثير (قارى) ٦

مفرد امام حمزه (قارى) ٦

مفرد امام حاصم (قارى) ٦

مفرد امام كسالى (قارى) ٦

مفرد نافع (قارى) ٦

المقاصد الحسنة، مختصر ديكهيي - مختصر
المقاصد الحسنة

مقاصد الفقه ١٠٠

مقالات في الرجعة ١١١

المقامات في الحكمة ٢٥٣

المقدمة (الغزنوية) ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤

مقدمة ابن الصلاح ٥٣

المقدمة الاجرومية، شرح ديكهيي - شرح
المقدمة ٢٣٣

☆ المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية ١٢٣،
١٢٦

المقدمة في الصلوة ١٢١

مقدمة في العقائد ٢٢٩

مقدمه مظهر شاهجهانى ١٨٥، ١٩٠

المنع من اخبار الملوك و الخلفاء ٣٩

ملتقط الحقائق (= شرح كنز الدقائق)
١٥٤

الملتقط (للسمرقندى) ١٦٤

ملتقط الفقه ١٤٥

- ديكهيـ فتح الرؤف الجواد ...
منظومة في اصطلاح الحديث و شرحها
٣٥
منظومة في تاريخ النبي و الائمة ٢٥٤
منظومة في التوحيد و شرحها (للمرتاشي)
٢٠٩
منظومة في الزكوة ٢٥٤
المنظومة في الطب و شرحها ٢٦
منظومة في الموارث ٢٥٤
منظومة النسفي ١٨١
منظومة في الهندسة ٢٥٤
من لا يحضره الامام ٢٥٤
المنهاج ١٠١
المنهاج للكلابازي ديكهيـ -- المنهاج
المنتخب من ضوء السراج
منهاج للبيضاوي ١٠١
منهاج الدراية في الفروع ١٣٢
منهاج العقد (للمضد) ١٠١
المنهاج المنتخب من ضوء السراج ٢٤٦
٣٤٨
منهاج الهداية و معراج الدراية في علم الكلام
٢٥٣
منهج تحرير المطلوب في شرح قوت القلوب
٢٣٣
منهج العمال ١٩٠
- المنهل ١٠١
المنهل العذب، تعليقات ديكهيـ -- تعليقات
على المنهل العذب
المنية (= منية المصلي) ١٥٩، ١٢٣
المواقف (التقوية؟)، شرح ديكهيـ -- شرح
على المواقف -
المواقف، حاشية ديكهيـ -- تعلية على
المواقف
مواهب الرحمن المنان في شرح تحفة الاثران
٢٠٩
مواهب القدوس في مناقب العيدروس ٢٥
الموطأ (للمالك) ٢٦٣، ١٥٨، ٢٢٩
الموطأ، حاشية ديكهيـ -- حاشية على الموطأ
الموطأ، شرح ديكهيـ -- المصطفى
الموطأ (لمحمد) ٢٢٩
ميرزاهد، حاشية ديكهيـ -- حاشية على
ميرزاهد
الميزان ١٠١
ميزان الاصول ٢٣٩
ميزان الترجيح في الفضيلة التسبيح (؟ القول)
قيامدا الاولين من الصلوة ٢٨٣
الناسخ و المنسوخ ٣٣
الناسخ و المنسوخ من القرآن الكريم ٣٣
النبهة المختصرة في معرفة الخصال المكفرة
للذنوب المقدمة و المؤخرة ٢٥

- النبذة المتخبة من كتاب الاوائل للعسكري ٢٥
- النتف في الفتاوى ١٢٦
- نتيجة الفكر على متن التوبة ٤٥
- النجاح في شرح اخبار الصباح ١٣٢
- لجوم الفرقان ١٠
- لحبة الفكر ٣١
- النزهة الزهية في احكام الحمام الطبية و الشرعية ٤٦
- لزها النظر ٣١
- النسالي ٢٢٩
- النشر في القراءات العشر ٣
- نشر العلم في لامية العجم (مختصر شرح الصفدى) ٢٦
- نشر اللطائف في قطر الطائف ١٤٠
- لصاب الاحتساب ١٤٩
- لصاب التعزير ١٤٤ (مكرر)
- النظام ١٠١
- نظم البراهين في اصول الدين ٢٥٣
- نظم الجامع الصغير للشيبالى (لنفسى) ١٣٢
- نظم العقائد، شرح ديكهى - شرح نظم العقائد
- النفحات الملوكتية في الرد على الصوفية ٢٨٣
- النقاية ١٥٣، ١٥٥
- النقاية للسيوطى ديكهى - شرح على الفن الاول من كتاب النقاية ...
- نهاية التدقيق ١٠١
- نهاية (فى؟) شرح الهداية ١٥٠
- نهاية المرام فى علم الكلام ٢٥٣
- نهاية الوصول الى علم الاصول ٢٥٣
- نهج الايمان فى تفسير القرآن ٢٥٣
- نهج البلاغة ٢٨٠، ٢٨١
- نهج التعلم ١٨٨، ١٨٩
- نواذر (لابن رستم) ١٣٩
- النوازل ١٣٨، ١٣٤
- النوازل النحوية ١٠٨
- نور الانوار ٩٣، ١٠١
- هداية (لمرغينافى) ١٢١، ١٣٢ (مكرر) ١٥٢
- (مكرر) ١٥٩
- هداية الامة الى احكام الائمة ٢٥٤، ٢٥٨
- هداية الحكمة، شرح ديكهى - شرح هداية الحكمة
- هداية الفقه، حاشية ديكهى - حاشية على هداية الفقه
- هدية الناصح، شرح ديكهى - شرح هدية الناصح -
- هير (وارث شاه) ١٥٦ (ح)
- واقعات الناطفى ١٣٨
- الوجيز فى الفتاوى ١٨١
- وسيلة النجاة ٩٤
- الوظائف الحيدرية ٩٤ (ح)

وظائف النبوی ۲۴۲ نیز دیکھیے — الوظائف	۲۴۲
النبوة فی اليوم و الليلة	۲۴۲
الوظائف النبوة فی اليوم و الليلة	۲۴۲
الوقف والابتداء دیکھیے — شرح کتاب	۲۴۲
الایضاح فی الوقف والابتداء	۲۴۲
۲۴۲، حاشیہ علی سورۃ یسین دیکھیے —	۲۴۲
الحاشیہ علی انوار التنزیل	۲۴۲
یاقوتہ (فی الحدیث) ۱۳۲	۱۳۲
یواقیت الموالیت (فی فضائل الایام) ۱۳۲	۱۳۲
یواقیت و الدرر علی نتیجۃ الفکر ۷۰	۷۰

اشاریہ (۳)

(الاماکن -- مقامات کے نام)

آب گنگ ۸۸	باغ مولانا احمد الوارالحق (لکھنؤ) ۹۶
آمد ۶۷ (مکرر)	بحر خزر ۱۱۳
ابراہیم یاسینی، کتب خانہ	نیز دیکھیے -- بحر طبرستان
کتب خانہ ابراہیم یاسینی	بحر طبرستان ۱۱۳
اجمیر ۲۱۶ (مکرر)	نیز دیکھیے -- بحر خزر
ازھر، جامع ۲۳۱، ۷۷۳	البحرین ۲۷۹
آسروشنہ ۱۳۵	نیز دیکھیے -- جزيرة البحرين
نیز دیکھیے -- آسروشنہ	بخارا ۶۲، ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۵۰، ۱۵۱
اسکندریہ ۱۵۱	۱۸۰، ۱۸۱، ۲۷۵ (مکرر)، ۲۷۸
آسروشنہ ۱۳۵	پدر ۲۶۳، ۲۶۴
اصفہان ۱۱۰، ۱۱۰	بر عظیم (بر صغیر) ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۶
الریج (فرنگ : انگلستان) ۲۵۹	(مکرر)، ۶۲، ۹۶، ۱۱۸، ۲۲۲، ۲۲۷
الأمجدیہ دیکھیے -- المدرسة الامجدیہ	۲۳۸، ۲۳۱، ۲۴۲ نیز دیکھیے --
الطائک ۱۳۱	پاک و ہند
اوج (شریف) ۱۷۷ (مکرر)	بغداد ۵۹، ۶۰، ۱۴۲، ۲۷۵ (مکرر)
ایران ۲۵۹، ۱۱۳، ۱۰	بلخ ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۵۰
باب الابواب ۱۱۳ (مکرر)	بندرالمخا ۲۲۰
نیز دیکھیے -- در بند شروان	بہاول پور ۵۵
باجوڑ ۹۹ (مکرر)	بویک ۱۸۹، ۱۹۳، ۲۲۲ (مکرر)
بارہ بنکی (ضلع) ۹۰	نیز دیکھیے -- بویکان

جرجالة (خوارزم) ۲۷۷	ہونکان ۱۸۶، ۱۹۳ (مکرر)، ۲۰۰
جرمنی ۱۰	۲۰۱ (مکرر)، ۲۰۲، ۲۲۲ (مکرر)
جزيرة البحرين (فارس) ۲۷۹	نیز دیکھیے — بویک
جولہور ۱۷۵ (مکرر)، ۱۷۶ (مکرر)	بیت اللہ ۲۵۶، ۲۰۰
چاچک پور ۱۷۶	نیز دیکھیے — کعبہ
چمکنی (ضلع پشاور) ۹۹ (مکرر)، ۱۰۲	بیت المقدس ۱۴۲ (مکرر)، ۱۴۳ (مکرر)
حجاز (مقدس) ۳۹، ۴۵، ۴۷، ۹۷ (ح)	پاک و ہند ۱۳، ۲۰ (ح)، ۹۹
۱۷۰ (مکرر)، ۲۲۸، ۲۶۸	نیز دیکھیے — بر عظیم
حرمین شریفین ۹۵، ۱۷۰ (مکرر)، ۲۲۷	پشاور ۵۵، ۹۹، ۱۰۲، ۲۱۷، ۲۴۱ (مکرر)
۲۲۸	پنجاب ۸۳، ۲۳۸
حسن ابدال ۲۱۶ (مکرر)	پیر جھنڈو (سندھ) ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۳
حضر موت ۲۷، ۲۸	پیرس ۱۰۹
الحلاویہ ۱۲۵ (مکرر)	ترکیہ ۱۳
حلب ۱۲۵ (مکرر)، ۲۸۳	نمر تاش ۲۰۷
حلہ (عراق) ۲۵۳	تہران (= طہران) ۱۱۳، ۱۱۵
حیدر آباد (دکن) ۹۷ (ح)	تہذیب ۱۴۱
خراسان ۶۲، ۱۲۹، ۱۳۰، ۲۵۶	ٹہنہ ۲۲۸
خوارزم ۶۳، ۱۶۰، ۲۰۷، ۲۷۷	ٹہری، (دارالہدیٰ) — دیکھیے
دارالعلوم اسلامیہ پشاور ۱۰۰	دارالہدیٰ ٹہری
دارالقرآن (دمشق) ۳	جالندھر ۲۳۸
دارالکتب الظاہریہ (دمشق) ۱۹ (ح)	جام ۷۱
دارالہدیٰ ٹہری ۱۹۳	جامع قوصون ۲۳۱، ۲۳۳
دائرة المعارف حیدر آباد (دکن) ۶۴	جامعہ سندھ ۱۹۳
درہند ۱۱۳	جج ۲۵۶
نیز دیکھیے — درہند شروان	جبل عامل ۲۵۶

- نیز دیکھیے — باب الابواب
 در بند شروان ۱۱۴ (مکرر)
 نیز دیکھیے — باب الابواب
 در البیضاء ۱۵
 ذریلہ ۱۶۹
 دریائے سندھ ۹۹
 دلوک ۱۴۱
 دمشق ۳ (مکرر)، ۱۹ (ح)، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۲۲۸، ۲۴۶
 دہلی ۲۹، ۸۵ (مکرر)
 دوآبہ (جالندھر) ۲۳۸
 دیوہ (بارہ بنکی، لکھنؤ) ۹۰ (مکرر)
 راوی (دریا) ۹۹
 رعبان ۱۴۱
 روم ۱۲۴، ۳
 روہڑی ۲۲۷
 سبکوٹ ۴۳
 سبکی کوٹ دیکھیے — سبکوٹ
 سرائے صالح ۴۳
 سمرقند ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۳۵ (مکرر)، ۱۸۰
 سنبل (سنبل) ۸۸
 سندھ ۱۶۹، ۱۹۳، ۲۲۲، ۲۲۷
 سندھی ادبی بورڈ ۱۸۴، ۱۹۰
 سہوان، قلعہ ۲۲۲، ۱۹۳ (ح)
 سیالکوٹ ۲۱۵ (مکرر)، ۲۳۶ (مکرر)
 سیحون ۱۳۵
 سیراف ۶۷ (مکرر)
 شام ۲۹، ۱۴۱ (مکرر)، ۲۵۶
 شاہجہان آباد (قلعہ) ۹۱
 شروان دیکھیے — در بند شروان
 شکار پور ۲۴۱ (مکرر)
 شیراز ۳، ۴، ۶، ۷ (مکرر)
 صالحیہ دیکھیے — مدرسہ صالحیہ -
 صحراء بوبکان ۲۰۱
 سرختمشیہ ۱۲۱
 طائف ۱۷۰
 طبرستان ۱۱۴
 طوس ۲۵۶
 طهران دیکھیے — تهران
 عادل آباد ۱۷۶ (مکرر)
 عادل پور ۲۲۷، ۲۲۸
 عجم ۵، ۱۸، ۶۲
 عدن ۵۹، ۶۰
 عراق ۵۹، ۱۳۰، ۲۵۳، ۲۵۶
 حرب ۲۰ (ح)
 العواصم ۱۴۱
 غرناطہ ۱۰۷
 غزنہ ۸ نیز دیکھیے — غزنی
 غزلی ۵۹ (مکرر)، ۱۲۴
 غزہ ۱۲۱، ۲۰۷ (مکرر)، ۲۰۸

فارس ۲۷۹	نیز دیکھیے—بیت اللہ
لاس ۳۱، ۳۹	کلاہاڈ ۲۷۰
لتن (= نہروالہ) ۱۸۸	کلکتہ ۹۷ (ح)
لرنکی محل ۹۶	کیش دیکھیے—قیس
لرید آباد ۹۹	کجرات ۲۶، ۱۶۹، ۱۷۰ (مکرر)، ۱۷۰
لیروز پور ۷۱	کڑھ مکتیسر ۸۸ (مکرر)
لاہرہ ۷۳، ۷۴، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳	کنکا (دریائے ...) دیکھیے—آب گنگ
۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸	کھولکی ۲۲۷
لدس (= القدس) ۲۰۸، ۱۳۳، ۱۲۵	گورنمنٹ کالج لاہور ۱۳۶
لصور ۱۵۶ (مکرر)، ۱۵۷ (مکرر)	الآر ۶۷ (مکرر)
لورس ۱۳۱	لاہور ۵۹ (مکرر)، ۸۳ (مکرر)، ۹۰، ۹۱ (مکرر)، ۹۹ (مکرر)، ۱۵۶ (مکرر)، ۱۵۷ (مکرر)
لوصون ۲۳۱	۱۵۷ (مکرر)، ۲۱۶ (مکرر)، ۲۳۰ (مکرر)
لیس ۶۷ (مکرر)	۲۳۶ (مکرر)
کابل ۲۰ (ح)، ۸۳ (ح)	لکھنؤ ۹۰، ۹۶ (مکرر)، ۹۷ (ح)
کالہیاواڑ ۱۶۹	لینن گراڈ ۲۲۶
کاشان ۱۲۸	ماورین (دمشق) ۲۷۶
کاظمین ۱۱۰	مالسپہرہ ۴۳
کاکوری ۹۰	ماوراء النہر ۳، ۲۰ (ح)، ۷۱، ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲
کتب خالہ ابراہیم یاسینی (بوہک) ۱۸۹	المغا (= بندرالمغا) دیکھیے--بندرالمغا-
کراچی ۵۵	المدرسة الأمجدية (بیت المقدس) ۱۳۲ (مکرر)، ۱۳۳
کربلا ۲۷۹، ۱۱۳	۱۳۳
کرمان ۱۲۹	مدرسة الحجیات (موصل) ۱۲ (ح)
کشمر ۲۹، (مکرر)، ۳۰، (مکرر)، ۳۱	مدرسة شاهجهانیہ ۸۵
کشمری بازار (لاہور) ۲۳۶	
کعبہ (مکہ مکرمہ) ۲۰۰ (مکرر)	

۲۲۸، ۱۴۰، ۱۵۳، (ح) ۹۷	مدرسہ صالحیہ ۷۴
مکتیسر دیکھیے — گڑھ مکتیسر	مدرسہ معظمیہ (= المعظمیہ) ۱۴۳ (مکرر)
منبج ۱۴۱ (مکرر)، ۱۴۲ (مکرر)	مدینہ منورہ ۹۷، ۴۵، (ح) ۱۰۱، ۱۰۹، ۱۵۴،
منیۃ الخصیب (مصر) ۷۷	۱۴۰، ۲۲۷ (مکرر)، ۲۲۸، ۲۳۲ (مکرر)
موصل (فہرست مخطوطات...) ۱۲ (ح)	مرو ۱۳۰
نسف ۱۸۰، ۱۳۲	مرو شاہجہان ۲۷۶
نہروالہ (= قن) ۱۸۸	مسجد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ۱۳۳
نسابور ۸	مسجد نور ایمان والا ۲۳۶
ہرات ۷۱ (مکرر)	مشغر (شام) ۲۵۶
ہری پور ۱۰۳، ۴۳ (ح)	مشہد (فہرست کتب خانہ...) ۱۲
ہزارہ ۱۰۳، ۴۳ (ح)	مصر ۳، ۳۹، ۷۷، ۱۲۱، ۱۲۲، ۲۰۸،
ہند ۶۰، ۵۹، ۳۱	۲۳۱ (مکرر)
ہند و پاکستان ۲۰ (ح) نیز دیکھیے —	المعظمیہ دیکھیے — مدرسہ معظمیہ -
پاک و ہند -	مغرب (بلاد مغرب) ۴۱ (مکرر)
ہندوستان ۱۶۶، ۸۶	مقام ابراہیم (حلب؟) ۱۲۵
یمن ۲۵۶، ۲۲۰، ۲۱۹، ۳۹	مقبرہ فقہائے احناف ۱۲۵
یورپ ۷	مکہ (مکرر) ۳۹ (مکرر)، ۵۹، ۶۰،

اشاریہ (۴)

(فرق و قبائل = فرق، قبیلے، گروہ)

۲۷۱	احناف (فقہائے —) ۱۰۰، ۸۹، ۵۷
نیز دیکھیے — الشافعیہ	۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۵۵
۱۱۰، ۱۰۱، ۳۰ الشیعہ (الشیعی)	۱۶۸، ۲۲۳، ۲۳۱، ۲۷۱، ۲۷۵
ظواہر (ظواہر عرب) ۴۵	الامامیہ ۱۱۳، ۱۱۵
۹۹ لادریہ	اہل السنۃ ۱۰۰
۶۹ لدریہ	بنی مہنا ۴۵
۱۰۴ قرآن سبہ	چاجڑ (سندھی قبیلہ) ۲۲۷
۲۶۵ قریش	چشتیہ ۹۹، ۲۱۴
مالکی (— مذهب) ۱۰۸، ۱۰۷ (مکرر)	حنابلہ ۲۳۵
نیز دیکھیے — مالکیہ	حنفیہ (: حنفی فقہا) ۹۵ (مکرر)، ۹۶
۲۳۵، ۱۰۹، ۱۰۸، ۳۹ مالکیہ	۱۰۰، (مکرر)، ۱۳۶، ۲۰۴، ۲۲۲
۲۹ مجوس	۲۳۵، ۲۶۴
۱۴۳ محدثین	نیز دیکھیے — احناف (فقہائے —)
۶۹، ۲۹، ۲۸ معتزلہ	سنی (شیعہ، سنی عقائد) ۳۰
المہنوی دیکھیے — بنی مہنا	الشافعیہ ۱۰۰ (مکرر)، ۲۰۷، ۲۳۵
۲۳۸، ۱۰۰ نقشبندیہ (طریقہ نقشبندیہ)	۲۶۴ نیز دیکھیے — شوافع
۲۶۹، ۲۶۸ (مکرر)، ۲۶۹ یہود	شوافع (فقہائے —) ۱۰۰، ۵۷ (مکرر)،

اشاریہ (۵)

(موضوعات = مضامین، مباحث، مصطلحات علوم و فنون)

ادب البعث ۱۰۲	ادلۃ عقلیہ ۱۱۷
آداب حصول علم دیکھیے — علم، آداب حصول علم	ارادہ اور رضا (صفات باری تعالیٰ) میں احناف اور شوافع کا اختلاف ۱۰۰
آداب کتابۃ القرآن ۱۹۲	استبراء ۱۲۷
آل (النبی صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۶۱	استصحاب ۱۱۷، ۱۱۸
الائمة من قریش ۲۶۵	استنباط احکام ۱۹۷
ايراد فی الظہر دیکھیے — ظہر میں ايراد	استنجاہ ۱۲۷
(تاخیر) کا حکم	اسطرلاب ۱۱۶
ابن عربی	اسماء حسنی
— کے بعض خیالات پر تنقید ۲۷، ۲۸	— کے بارے میں بعض شبہات اور ان کا ازالہ ۲۷
ابوحنیفہ، امام	اسماء الرجال ۳۴
کی روایت حدیث کا مسئلہ ۶۳	اسناد ۱۹۱
اتحاد و حلول ۲۷ نیز دیکھیے — حلول و اتحاد	اشارہ بالسبابہ ۲۲۹، ۱۵۷
اتحاد نیز دیکھیے — وحدۃ الوجود	اصحاب (النبی صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۶۱
اجتنہاد ۱۹۷، ۱۷۹	اصطلاحات
اجماع (= اجماع امت) ۸۶، ۸۷، ۱۰۰	— اصول فقہ ۱۰۳
۱۲۲، ۱۱۸، ۱۰۱	— عقائد ۱۰۳
ادب (عربی) ۷۴، ۳۵، ۲۵	— فقہ ۱۰۳، ۲۱۱
ادلۃ اربعہ (فقہہ شیعہ میں ادلہ اربعہ :	— متفرقہ ۱۰۴
کتاب، سنت، اجماع اور عقل ہیں) ۱۱۳	

اصل (۱، اصول) ۱۰۶	الانسان الكامل
اصول حدیث ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۶	— کے بارے میں بعض صوفیہ کے محل نظر خیالات ۲۷
۱۵۲، ۵۳، ۵۱	الانشاء (معانی، بیان) ۱۹۱
— اصول حدیث کے مصنفین اور ماہرین علما ۳۹، ۴۲، ۴۳، ۴۷	الاعمال بالنیات سے شوائع کا استدلال ۵۷
— حدیث کے بارے میں، دلیل کے بغیر کوئی طعن قابل قبول نہیں ۴۷	اوقات نماز ۱۵۹
اصول دین ۱۲۶	ایجاز و اطناب ۱۹۱
اصول فقہ ۸۱، ۸۳، ۸۷، ۹۳، ۹۴، ۹۷	ایران
۹۸، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۱۱	— ایران میں آیات قرآنی کی اشاریہ سازی ۱۱، ۱۰
۱۱۲، ۱۱۶، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۵۲	ایلاء ۱۶۶
۱۶۸، ۱۷۵، ۲۰۸، ۲۱۹	ایمان باللہ ۱۰۰
— اصول فقہ، شیعہ ۱۱۰، ۱۱۵	بانکی پور
— اصول فقہ، مالکی ۱۰۷	— فہرست مخطوطات بانکی پور میں مندرج ایک نامکمل مسئلے کی توضیح و تکمیل ۴۰
افتاء ۱۶۸	بچوں (نابالغ اور مراہق) سے متعلق احکام فقہی ۱۳۵ - ۱۳۷
— افتاء کے منصب کے لیے شرائط ۱۶۸	بدعات ۱۸۸
— حنفی کے لیے غیر حنفی مذہب پر فتویٰ دینے کے احکام ۱۶۹	براکنن کی ایک غلطی فہمی کی توضیح ۷۸
الفضل الجہاد ۱۴۰	براؤن، پروفیسر
القتداء بالشوائع ۱۷۱	— کی ایک غلط فہمی کا ازالہ ۳۳
اکبر (مغل بادشاہ)	برٹش میوزیم کے فہرست نگار کی ایک غلط فہمی کی توضیح ۷۸
— عہد اکبری کے اس خیال پر تعریض کہ اسلام آخری دین نہیں، ۳۰	
التمش کا صحیح تلفظ و املا ۵۹ (ح)	
الامتحان و الکراہیۃ ۱۴۰	

- بر عظیم پاک و ہند
— اسلوب، عربیت ۲۲، ۲۳
— اسمائے اعلام کی خاص ترکیب ۲۲
برہان ۱۶۰، ۱۶۱
بلاغت ۱۹
بیان (علم) — ۱۹۱، ۱۵۲، ۶۸، ۵۳
بح ۱۶۶ نیز دیکھیے — البیوع
بینہ ۱۶۱، ۱۶۰
البیوع ۱۸۲، ۱۵۴
پاک و ہند
— پاک و ہند، تیرھویں صدی میں علوم
حدیث سے بے اعتنائی کا شکوہ، ۴۲
— میں قرآنی آیات کی اشاریہ سازی ۱۳
تاریخ ۶۸، ۴۵
— علمائے تاریخ (مؤرخین)، ۳۹
تبدیلی مسلک فقہی کے احکام ۱۷۹
تجہیز و تکفین و جنازہ ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴
تجوید و ترتیل ۷۵
تجوید و قراءات ۴، ۳، ۴
تخریج احادیث ۶۵
نیز دیکھیے — شرح بیضاوی
نیز دیکھیے — شرح مشارق
تخلیق باخلاق اللہ کا مفہوم ۲۱۸
تخلیل لحيہ ۱۵۴
ترتیل ۵
- ترجیح (فی الحدیث) اور اس کے اصول ۴۴
ترکی سلاطین کی حمایت اہل سنت ۱۹
تصوف ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۴۵، ۷۳، ۸۴ (ح)
۲۰۸، ۱۵۷، ۹۷
— بعض مشائخ تصوف کے اسما ۷۴
تعدیل (= تعدیل ارکان) ۸۹
تعزیر (= تعزیرات) ۱۶۶، ۱۷۷، ۱۷۸
تفسیر ۱، ۲۷، ۲۹-۳۱، ۳۳، ۳۵، ۴۲
۵۳، ۵۸، ۷۴، ۸۳، ۱۱۱
— بعض علمائے تفسیر کے اسما، ۳۵، ۴۲
تہا کو اور اس کے احکام شرعیہ ۲۱۹
۲۲۰، ۲۲۱
تہجیر (نماز ظہر کو شروع دوپہر میں پڑھ
لینا) ۵۷
توحید ۲۷، ۲۸، ۱۲۷
تیمم ۵۷
ثمن ۱۸۲
جائزۃ السلطان ۱۶۳
جرح مبہم (فی الحدیث) ۴۶، ۴۷
نیز دیکھیے — اصول حدیث
الجرح و التعدیل (فی الحدیث) ۱۵
— نیز دیکھیے اصول حدیث
جغرافیہ ۵۷
جغر ۴۲
جماعت ثانیہ کا مسئلہ (ہرمین میں) ۹۵

حرمۃ رضاعی دیکھیے—رضاع	جمعہ — انگریزی عہد حکومت میں جمعہ
حرمۃ شرعی اور اس کے اسباب ۲۲۱	کا قیام ۲۳۸، ۲۳۷
حساب ۱۵۲، ۲۵	جہانگیر کے عہد میں سنی فکر ۹۳
حسن و قبح ۱۱۷	جواب قسم کی تاکید (آیۃ اَنْکَ لَیْنِ الْمَرْسَلِیْنِ)
حلف بالطلاق ۱۹۱، ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۰	(سورۃ یسین) ۲۳
۲۰۱	حج ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۵
حلول و اتحاد ۲۱۸	—حج کے اخراجات، رزق حلال سے مہیا
نیز دیکھیے—اتحاد و حلول	کیے جائیں ۱۴۱، ۱۴۲
نیز دیکھیے وحدۃ الوجود	حدود ۱۳۷
حنفی فقیہ کا فتویٰ غیر حنفی مذہب پر	حدیث ۱۳، ۱۳۹، ۱۴۲، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۳
دیکھیے—افتاء	۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۵، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۸۳
دارالاسلام ۲۳۸	۹۷ (ح)، ۱۰۷، ۱۱۱، ۱۵۱، ۱۵۲
دارالحرب ۲۳۸	۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۸، ۱۷۰، ۲۲۷، ۲۲۸
درايت ۱۱۶	۲۳۲، ۲۳۳
دلیل ۱۶۰، ۱۶۱	--احادیث فلسفہ ۷۷
ذکر بالجہر ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰	--احادیث موضوعہ ۱۷۱
ذوالقرنین ۱۵	--حدیث میں جرح و تنقید، دیکھیے-- اصول
رسالۃ ہارون (علیہ السلام) ۲۷	حدیث
رسم الخط العثماني ۳، ۴	--شبوخ و حفاظ حدیث ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳
رسم الخط (قرآنی) ۳، ۱	۲۲۷، ۲۲۸
رضاع اور اس کے متعلقات	--علوم حدیث سے بے اعتنائی کی شکایت
—حرمۃ رضاعی اور امام بخاری ۱۵۰	(پاک و ہند قرن ۱۳ھ) ۴۲
رمضان ۱۲۷	حدیث انما الاعمال بالنیات سے شوافع کا
روایت حدیث ۱۳۷	استدلال دیکھیے—انما الاعمال بالنیات
روح (مسئلہ روح) ۲۱۸، ۱۵	حدیث جبریل (من اوائل مشکوٰۃ) ۶۸

طلاق معلق ۱۹۰	رؤیت باری ۲۲۳
طلقات ثلثہ ۲۰۰، ۲۰۳	رؤیت ہلال ۲۳۳
طہارت اور اس کے متعلقات ۱۰۰، ۱۰۴	ریاضی ۱۱۱
۱۰۶، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۳۸	زکوٰۃ ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۴۵، ۱۵۰، ۱۶۳
ظہر میں ابراد (تاخیر) کا حکم ۵۷	زیارت قبور ۲۱۷، ۲۲۳
عالمگیر (مغل بادشاہ)	سرقہ ۱۳۷
—تفسیر، جو جلوس عالمگیر کے سال میں	سنوٰک الی اللہ اور سنت نبویہ ۱۶۱
ذالیف ہوئی ۲۹ — ۳۱	سماع ۲۱۳، ۲۱۴
—عالمگیر سے بیس برس قبل، کشمیر میں	سنت ۱۲۲، ۱۴۵، ۱۶۱
دینی اعتبار سے ابتری، ۳۰	سواک (مسواک) ۱۲۷
—عالمگیر کے عہد میں قرآنی آیات کی	شافعی المذہب امام کی اقتداء حنفی متدی
اشاریہ سازی ۱۲ - ۱۴	کے لیے ۹۳، ۹۵
—عہد عالمگیری میں حمایت اہل سنت ۳۰	صحابی کا قول، تفسیر قرآن کے بارے میں
—عہد عالمگیری میں دین اکبر شاہی پر	حدیث مرفوع کا حکم رکھتا ہے ۱۷
تعریض ۳۰	صدقہ (صدقات) ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۳
عام آدمی کا ایک مسلک سے دوسرے کی	صدقۃ الفطر ۲۳۵
طرف متحمل ہونا ۱۷۹	صرف ۲۰۸، ۲۰
عتاق ۱۶۶	صلوٰۃ ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۴۵، ۱۵۷، ۱۵۹
عثمانی رسم الخط دیکھیے—رسم الخط	۱۶۰، نیز دیکھیے—نماز
عثمانی سلاطین کی طرف سے علمائے حرمین	صلوٰۃ العید ۲۳۵
کے لیے وظائف ۱۷۰	صلوٰۃ علی النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ۱۰۰
عجم کی علمی کیفیت (قرن ہفتم ۵) ۶	صوم ۱۵۷، ۲۳۳، نیز دیکھیے—رمضان
عجم میں علم القراءات ۸	طب ۲۵، ۳۲، ۱۵۲
عدلیہ (عہد مغول میں) ۸۴ (ح)	طلاق ۱۶۶، ۱۹۳، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۸
—”میر عدل“ کا منصب ۸۴ (ح)	۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۷

غسل ۱۵۴، ۱۳۴، ۵۷	تربی قواعد ۸۶
غصب ۱۶۶	عربیت ۱۶۰
فارسی شعر و ادب ۲۰ (ح)	عروض (وقافید) ۱۵۲
فتویٰ (فتاویٰ، علم الفتویٰ) ۱۲۸، ۱۲۹	عشا ۱۵۹، ۱۶۰
۱۴۳	عقائد ۲۷، ۴۳، ۶۸، ۱۰۳، ۱۱۵، ۱۱۶
فرض ۱۵۴	۱۲۵
فرع ۱۰۶	علم
فرعون — نذر فرعون کا مبحث	— آداب حصول علم ۱۸۸
دیکھیے — نذر فرعون	علم بیان دیکھیے — بیان (علم —)
الفصل و الوصل (معانی) ۱۹۱	علم حدیث ۲۰ (ح)، ۲۵، ۵۱، ۶۲
فقہ ۲۹، ۳۲، ۵۷، ۶۸، ۷۳، ۸۳، ۱۰۳	علم درایت دیکھیے — درایت
۱۰۷، ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۲۵، ۱۳۰	علم العقائد دیکھیے — عقائد
۱۳۱، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۷۵	علم القراءات ۸
۲۰۸، ۲۰۹، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳	علوم حدیث ۸۵ نیز دیکھیے — حدیث
— ابواب فقہی میں باہم مناسبتیں ۱۰۴	نیز دیکھیے — اصول حدیث
۱۰۵	علوم دینیہ (= علوم شرعیہ) ۲۷، ۱۵۷
— فقہ حنفی ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۳۳، ۱۴۳	علوم طبیعی ۵۷
۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۷۵	علوم عربیہ ۳، ۱۹، ۲۷، ۷۴، ۱۰۷
۱۹۰، ۲۱۰	۱۲۱، ۱۴۳
— فقہ شافعی ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۶۴	علوم عقلیہ ۱۵۲
۲۶۵، ۲۶۶	علوم قرآنی ۱
— فقہ شیعہ ۱۱۵، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۵۷	علی (بن ابی طالب) رضی اللہ عنہ
۲۵۸	— نے نسخ و منسوخ قرآنی سے بے خبر
— فقہ مالکی ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۵۲	شخص کو وعظ سے روک دیا ۳۴
فقہ الحلیث ۴۵	عیادت مریض ۲۱۷، ۲۲۳، ۲۲۶

قصر (قصر شرعی : وہ سفر جس میں نماز کی

تخفیف کا حکم ہے) ۱۰۴

القصر (محطلحات المعانی) ۱۹۱

قصة يوسف (علیہ السلام) ۱۵

قضا (عدل و قضا) ۱۵۳، ۱۶۸

قضایا ۱۶۶ نیز دیکھیے - قضا

قیاس ۱۱۳

-- احناف اور قیاس ۱۴۴

کشمیر

عالمگیر سے بیس برس قبل، کشمیر میں

دینی اعتبار سے ابتری ۳۰

-- کشمیر میں حفاظت دین اور ترویج سنت

بعہد عالمگیر ۲۹

-- کشمیر میں گیارہویں صدی ہجری میں

علمائے دین کی متحرک جماعت ۲۹

۳۰

کفر فرعون ۲۷

کفارہ قسم ۱۵۰

کفارہ صوم ۲۳۴

کلام ۱۹، ۳۲، ۵۷، ۶۸، ۸۳، ۹۷

۲۰۸، ۱۲۵

کتابۃ فی الطلاق ۲۰۴

لغت (عربی) ۱۱، ۵۳، ۵۷، ۶۸، ۱۶۰

۱۶۸، ۲۱۱

مالکی مذہب کی تالید ۱۰۷ تا ۱۰۹

الفقه علی طریق السنۃ ۴۶، ۴۵

فقہی مذاہب اور حدیث ۶۵

فلسفہ ۹۷

فلکیات ۴۲، ۴۵

فلوغل کا اشاریہ قرآن ۱۳۰، ۱۰

فہارس (قرآنی) ۹، ۱

قافیہ دیکھیے -- عروض

قدر کی تعریف اور اس میں اختلاف فرق ۶۹

قراءات ۸، ۱

قراءت ۵

قراء سبعہ (قراءے سبعہ) ۱۰۴، ۶، ۵

قرآن ۵، ۴، ۳

- حفاظ قرآن ۷۴

قرآنی آیات کی اشاریہ سازی دیکھیے --

قرآنی اشاریہ

قرآنی اشاریہ ۱۰ - ۱۳

قرآنی رسم الخط دیکھیے -- رسم الخط

قرآنی علوم دیکھیے -- علوم قرآنی

قرآنی فہارس دیکھیے -- فہارس (قرآنی)

قرآنی نسخ و منسوخ دیکھیے -- نسخ و

منسوخ

قسم

-- خدا کے نام کی قسم ۱۹۸

-- طلاق کی قسم ۱۹۸

نیز دیکھیے -- حلف بالطلاق

مانچسٹر

—مانچسٹر لائبریری کے فہرست نگار
(برائے مخطوطات) کی ایک غلط فہمی کا
ازالہ ۴۰

متعلقات فعل

مجتہد اور استنباط احکام ۱۹۷ نیز دیکھیے
اجتہاد

مجتہد کا ایک مسلک سے دوسرے مسلک
کی طرف منتقل ہونا ۱۷۰

مجدد الف ثانی

—سے ایک صدی قبل، اصلاحی تحریک ۲۸
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

—آپ کے والدین کے کفر و اسلام کا مسئلہ ۲۱۸
—آخری بیماری کے احوال ۲۱۸

—خواب میں آپ کی زیارت ۲۱۸، ۲۲۴
مختلف الحدیث (جو کسی دوسری حدیث
سے متعارض ہو) ۴۴

مذہب فقہیہ (= مذہب ائمہ، مذہب
اربعہ) ۱۶۸، ۱۵۰، ۱۲۸

مذہب القراء السبعہ ۶ نیز دیکھیے—
قراء سبعہ

مسواک دیکھیے—سواک

معتزلہ

—امت مسلم کے مجوس ہیں ۲۹
—کے اس قول کی تردید، کہ خیر کا خالق

اللہ ہے، مگر شر کا خالق اللہ نہیں ۲۸

معانی (علم—) ۶۸، ۸۳، ۱۵۲، ۱۹۱

معرفت الہی ۱۰۰، ۱۰۴

معقول ۱۱۱ نیز دیکھیے—علوم عقلیہ
معہد درس (قدیم طریقہ تدریس میں استاذ
کے کلام کو دہرانے والا طالب علم)

۱۲۳

مفتی اور مستفتی کے لیے آداب ۱۶۸

مقلد اور فہم احکام ۱۹۷

ملاقات الملوك (فی ملاقات الملوك) ۴۰

ملك الموت ۲۱۸

منسوخ فی الحدیث ۴۴

منطق ۱۹، ۴۲، ۶۸، ۸۳، ۹۷، ۱۵۲

سہدی منتظر کی علامات (حدیث میں)

دیکھیے—تلخیص البیان... (اشارہ ۲)
عنوانات = اسماء الكتب

سہمان خالہ تعمیر کرنا (فائدہ عام کے لیے)،

حج نفل سے بہتر ہے ۱۷۰

—سہمان خانہ تعمیر کرنا غلام آزاد کرنے

سے بھی بہتر ہے ۱۷۰

موالیت ۴۲

موالیت صلوت ۵۷

موضوعات حدیث ۱۸۹

”میر عدل“ کا منصب دیکھیے—عدلیہ

(عہد مغول میں)

ناسخ و منسوخ (قرآنی) ۱، ۳۳، ۳۴، ۳۵	نماز میں تمام ارکان کو اطمینان سے ادا کرنا
۱۶۸	دیکھیے—تعدیل (= تعدیل ارکان)
نسخ و منسوخ، قرآن میں برحق ہے ۳۵	نیت کے بغیر طہارت درست نہیں (شافعی)
نسخ و منسوخ کے علم کے بغیر وعظ ہے	مسئلہ (۷۷)
محانت ۳۴	نیت، وضو اور غسل میں ضروری نہیں،
نثر (عربی) ۲۵	(حنفی مسئلہ) ۸۹، ۱۵۷
نحو ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۷۸	ہند ۱۳۷
۲۰۸	ہند (ہندوستان)
نظم (عربی) ۲۵	—ہند اور کشمیر میں، بعد عالمگیر
نکاح ۲۰۳	شرک و بدعت لزوال ۳۱
نماز	ہندسہ ۱۵۲، ۱۸۳
نئی اہمیت پر رسالہ، جس میں دین	ہیت ۱۵۲، ۱۸۳، ۱۶۸
اکبر شاہی کے بعض پیروکاروں کی	وحدة الوجود ۱۵۷، ۱۷۷ نیز دیکھیے—
نردید کی گئی ہے، جو نماز اور نمازیوں	اتحاد و حلول
کی مذمت کرتے تھے ۳۲	وضوء ۱۵۷، ۱۷۷، ۱۸۳، ۱۵۳، ۱۵۴
نماز نیز دیکھیے—صلوٰۃ	۱۶۰
نماز اور اس کے تابع مسائل ۱۰۵	وقف (وقف فی سبیل اللہ، اوقاف) ۱۷۴
نیز دیکھیے—صلوٰۃ	الوقف والابتداء ۸، ۷۷



64454
Date 9.6.78
Sh

